# La pensione di anzianità non si tocca (35 anni di contributi, qualsiasi età)

• La pensione di anzianità, che spetta a qualsiasi lavoratore il quale abbia maturato trentacinque anni di contribuzione, è un diritto che nessuna modifica del sistema previdenziale prevede di cancellare.

Di conseguenza il timore che con l'innalzamento graduale dell'età pensionabile da 60 a 65 anni questo tipo di istituto previdenziale possa essere soppresso risulta completamente infondato. L'ha precisato il presidente dell'Inps Ruggero Ravenna, precisando semmai che i lavoratori potranno essere invogliati, al di là di qualsiasi obbligo, ad attendere i 65 anni per ritirarsi (nel caso abbiano maturato i 35 anni di lavoro in precedenza), tramite l'eventuale incentivo di una pensione congruamente maggiorata. Ogni allarmismo in proposito risulta pertanto immotivato.

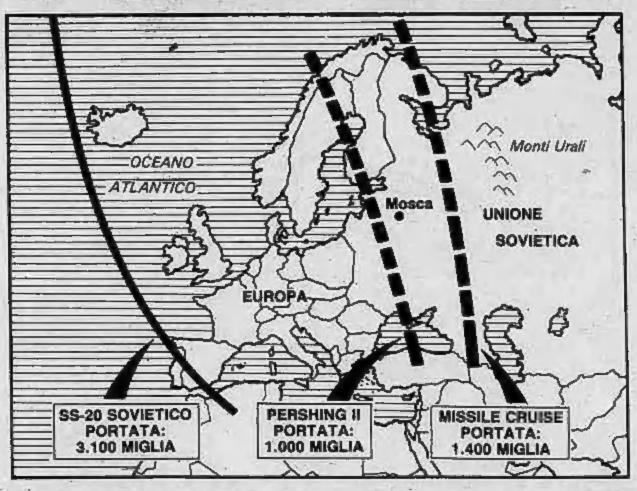


Sabato 27 Agosto 1983

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)



## La Casa Bianca «studia» la proposta di Andropov

# MENO MISSILI SULL'EUROPA?

• WASHINGTON — Cautela e perplessità. Così la Casa Bianca ha accolto la proposta sui missili formulata ieri dal presidente sovietico Andropov: Mosca è disposta a distruggere i propri missili «SS 20» in eccesso rispetto ai missili francesi e britannici se la Nato rinuncia a installare i «Cruise» e i «Pershing 2». Il portavoce della Casa Bianca Speaks ha detto che Reagan studierà la proposta ma aspetta di vedere il testo integrale prima di commentarlo dettagliatamente; teme che la proposta di Andropov sia «analoga ad altre precedenti».

Durante la discussione sugli euromissili si è scoperto che mentre gli Usa annunciano la costruzione di un satellite killer per l'anno prossimo, Mosca ne ha già sperimentato uno analogo sulla Germania Ovest l'anno scorso.

• A pagina 14

• Nella cartina: l'Europa sotto i missili. Dall'Unione Sovietica gli SS-20 arrivano fino a Spagna e Portogallo, dall'Europa i Pershing arrivano a 200 miglia prima di Mosca e i Cruise a 200 miglia oltre Mosca.

### Censimenti '81

## Sei case su cento sfitte a Torino

• A PAGINA 3

### Tangenti-story

## *Falliscono le società di Zampini*

• A PAGINA 5

### Molinette

## Per la morte di Benedetto nove avvisi di reato

• A PAGINA 5

### Polemiche nella dc

## *De Mita congresso in autunno*

• A PAGINA 12

### Cile - Dopo 10 anni

## Pinochet revoca lo stato d'assedio

• A PAGINA 12

### A Salsomaggiore

## *55 miss sognano una corona*

• SALSOMAGGIORE — E' di nuovo stagione di miss. Dopo anni duri per sfilate e incoronazioni, Salsomaggiore riprende alla grande il concorso legato fin dalla nascita ai nomi di Silvana Pampanini, Sophia Loren, Lucia Bosè e alle altre «maggiorate» del dopoguerra. Oggi e domani cinquantacinque ragazze di tutta Italia si contenderanno il titolo per il 1983. Tra le concorrenti, anche tre rappresentanti piemontesi e due valdostane. Non manca l'angolo «culturale»: Susanna Agnelli e Catherine Spaak sceglieranno per il premio letterario «Donna» il libro che quest'anno «più ha esaltato la figura femminile».

• A PAGINA 8

# Terzo intervento per Alessandro C'è una speranza

Perfezionata la seconda operazione all'occhio destro - Il piccolo con i genitori tornerà in Italia a metà settembre

TERZO INTERVENTO PER IL PICCOLO ALESSANDRO

Per il piccolo Alessandro Tolonese, ricoverato al Massachusetts Infirmery di Boston, i medici sono ottimisti: ha superato bene anche il terzo intervento agli occhi e se tutto procederà come sembra, potrà riacquistare la vista. Il piccolo — che come tutti ricorderanno ha potuto attraversare l'Oceano grazie alla solidarietà dei lettori de *La Stampa* — è stato operato dal prof. Tatsuo Hirose, prima all'occhio sinistro e poi al destro, con una tecnica particolare d'intervento.

Lunedì prossimo il chirurgo dovrebbe concludere le operazioni (che avvengono in fasi successive); se tutto sarà normale Alessandro rimarrà in ospedale ancora quattro o cinque giorni per i normali controlli e quindi potrà lasciare la clinica intorno al 4, 5 settembre. Ma non potrà lasciare subito Boston; dopo una decina di giorni dovrà essere sottoposto ad una visita finale per controllare i risultati e solo allora potrà tornare a casa.

Perciò nella migliore delle ipotesi sarà di nuovo in Italia per il 15 o il 20 settembre. Per tutto questo tempo Alessandro è stato assistito dai genitori che rientreranno a Torino con lui.

# Accordo per sole quattro giunte dove si è votato il 26 giugno

Sono quelle di Cumiana, Pianezza, Trofarello e Ciriè - Casi «difficili» a Bussoleno, Carignano e Lanzo - A Pino forse fronte laico-socialista - A Volpiano situazione ancora molto aperta

Soltanto in quattro dei nove Comuni con più di 5 mila abitanti dove si è votato alle elezioni amministrative del giugno scorso (in coincidenza con le politiche) si sono formate le nuove maggioranze. Le trattative per gli altri cinque centri proseguono, dovrebbero concludersi entro settembre.

In questi nove Comuni i consiglieri sono passati complessivamente da 190 a 210, perché a Pianezza e a Volpiano i seggi sono diventati 30 (per l'aumento della popolazione, in precedenza erano 20). In seguito al nuovo risultato elettorale i 210 consiglieri sono così suddivisi per partito: 76 dc (— 8 rispetto alle precedenti amministrative), 58 pci (+4), 29 psi (+4), 14 pri (+9) 10 pli (+5), 9 psdi (+6), 1 dp, 1 pli-pri, 1 msi, 10 liste indipendenti (— 1), 1 democratico popolare.

Le maggioranze per ora sono state formate nei Comuni di Cumiana, Pianezza, Trofarello e Ciriè. A Cumiana c'è un'alleanza dc e indipendenti; i socialisti che prima erano al governo sono passati all'opposizione. A Pianezza, invece, il psi è entrato a far parte della coalizione già composta da dc e psdi. A Ciriè la dc ora amministra con psi e psdi, prima faceva maggioranza con il pri. A Trofarello è stata confermata la giunta psi e pci, e il sindaco dai primi è passato ai secondi.

Restano in ballo le amministrazioni di Carignano, Bussoleno, Lanzo, Pino Torinese, Volpiano. Situazioni molto spesso complicate: la dc ha perso quota, mentre sono cresciuti i partiti laici e socialisti.

L'indicazione del psi è di realizzare giunte di sinistra dove è possibile. «*E' il risultato elettorale a determinare questa linea* — afferma Palazzini, responsabile enti locali per il psi torinese —. *L'accordo tra i socialdemocratici e noi è il punto di partenza. Quindi cerchiamo l'intesa con il programma, se c'è spazio d'accordo bene, diversamente il psi (come è avvenuto per Cumiana) non disdegna il ruolo dell'opposizione*». Il risultato più significativo il psi lo ha ottenuto a Lanzo dove è diventato partito di maggioranza relativa. Un successo che ha conosciuto anche il pri a Pino Torinese ottenendo lo stesso numero di consiglieri che ha la dc (6 seggi).

La dc ha perso seggi, ma il suo risultato complessivo è meno negativo di quello conseguito per le politiche. «*Abbiamo perso seggi* — si dice in via Carlo Alberto —, *ma probabilmente riusciremo a mantenere le maggioranze in cui già eravamo*». In questi nove Comuni la dc aveva 7 sindaci, gli altri due erano del psi.

**I casi difficili.** A Bussoleno ci sono i numeri per una conferma della giunta di sinistra, ma la dc spera nelle trattative che sta svolgendo con i socialisti per capovolgere la maggioranza. A Carignano (dove c'era una maggioranza dc-psdi-indip.) si va verso un allargamento dell'alleanza a pri e a pli. A Lanzo il psi diventa determinante per qualsiasi giunta: sicuramente avrà il sindaco.

A Pino Torinese si va da un'ipotesi di governo composta dal fronte laico e socialista a quella di una giunta pri-psdi-psi e pci. La dc sostiene che ci può essere anche una terza soluzione (esclusione di pri e pci?). A Volpiano si contrappongono le formule del pentapartito e di una giunta di sinistra comprendente anche pri e pli; la scorsa amministrazione ha visto il governo di dc-psdi-indipendenti.

Giochi ancora da completare. Intanto i partiti si stanno riorganizzando internamente. Nel psi, ad esempio, c'è la proposta del responsabile enti locali Palazzini per un nuovo regolamento interno affinché i consiglieri comunali dei vari Comuni della provincia abbiano un più stretto collegamento con la sede torinese del partito. **l. bor.**

## Lunedì si aprono le fabbriche

Dopo quattro settimane di chiusura per le ferie, la Fiat riapre lunedì i cancelli dei propri stabilimenti, ma non per tutti i suoi dipendenti. Circa trentamila lavoratori prolungheranno forzatamente di una settimana le vacanze e ritorneranno in fabbrica il 5 settembre. L'azienda ha posto, infatti, in cassa integrazione gli addetti ad alcune aree produttive di Mirafiori, alla Meccanica di Rivalta, alla Lancia di Verrone e San Paolo.

Regolare il lavoro sulle linee della «Uno». Il ricorso al provvedimentodi Cig è dettato da quello che da qualche tempo è ormai quasi una costante fissa del mercato dell'auto: l'andamento negativo. La cassa integrazione proseguirà ancora nel mese di settembre per altri 27 mila lavoratori, per un periodo di tempo variabile da una a due settimane. Provvedimenti analoghi, quasi certamente, la Fiat sarà costretta ad adottare anche nei rimanenti tre mesi dell'83.

## Farmacie

*Elenco delle farmacie aperte per turno domani con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30:* p.za Lagrange 1; via S. Donato 9; via Madama Cristina 62; c.so Sebastopoli 272; via Cimabue 8; via Vandalino 9/11; via Pietro Micca 2; via Cardinal Massaia 45; c.so Palermo 116; c.so Filippo Turati 46; viale Mughetti 1; c.so Montegrappa 55; via Arnaldo da Brescia 25; str. S. Mauro 35; via Santa Giulia 38; via Di Nanni 42; via Candiolo 31.

# C'è anche Raffaello a Pinerolo per la mostra dell'artigianato

Il via oggi alla settima edizione - Spettacoli e iniziative culturali - Esposizione a carattere didattico sull'attività dell'urbinate - Le antiche cascine di pianura

SERGIO TROSSI NELLA FUCINA DI MIRADOLO

Apre oggi a Pinerolo la settima edizione della «Mostra Mercato dell'Artigianato del Pinerolese». La rassegna è stata caratterizzata nel corso degli anni da un successo crescente: basti pensare che la scorsa edizione gli spettatori sono stati 150 mila e 200 gli espositori. Nata con intenti promozionali e di diffusione dell'artigianato la mostra ha conseguito tutti i suoi obiettivi tanto che il numero delle richieste di partecipazione degli artigiani risulta costantemente in aumento.

Quest'anno la sede espositiva è stata ancora una volta ampliata mentre permane l'abitudine di non far pagare il biglietto d'ingresso agli stands.

L'amministrazione comunale di Pinerolo ha di pari passo con il crescente successo incentivato il numero degli spettacoli e delle iniziative culturali che da sempre accompagnano la mostra allestita durante i festeggiamenti patronali di San Donato.

Accanto alle iniziative di carattere storico-turistico-folkloristico è stata ideata una serie di mostre, convegni e concerti che va dalle serate di storia valdese alla musica occitana, alla «terza settimana dei musei». Mentre gli artigiani del Pinerolese potranno discutere nel corso di alcuni convegni i loro problemi gli spettatori potranno uscendo dalla rassegna visitare, tra l'altro, la mostra organizzata presso la Collezione Civica d'arte di Palazzo Vittone su Raffaello Sanzio.

In occasione del cinquecentesimo anniversario della nascita del grande artista anche Pinerolo ha voluto organizzare una esposizione a carattere didattico su due momenti dell'attività del pittore: gli affreschi della «Stanza della Segnatura» e la pala della «Trasfigurazione».

Un altro importante settore della Rassegna è quello curato dal Centro Arti e Tradizioni popolari del Pinerolese, che ogni anno si arricchisce di nuovi contributi e nuove idee, e che quest'anno dedica una specifica sezione all'antica cascina di pianura. Si tratta di un settore del più ampio discorso sull'architettura rurale del Pinerolese, corrispondente ad un modello diffuso in gran parte della pianura piemontese. Le ricerche in questo settore sono appena agli inizi, e manca, al di là di qualche sporadico intervento sui particolari territori o singoli monumenti, uno studio condotto sistematicamente.

**Walter Prever-Loiri**

# In duemila con il naso in aria ma la Luna non s'è fatta vedere

**Per il cattivo tempo mancato l'appuntamento alla Pellerina con il satellite - Il professor Tullio Regge ha spiegato attraverso diapositive i segreti dei crateri - Stasera geologia spaziale**

IL PROFESSOR TULLIO REGGE DURANTE L'«ESPLORAZIONE» SULLA LUNA

Luna registrata quella torinese. Per la seconda volta in due sere consecutive è mancato l'appuntamento Pellerina - satellite. Oltre duemila persone si sono nuovamente recate, ieri sera, al Punto verde organizzato dal Comune per assistere a questo collegamento «telescopio - telecamera - video gigante», ma la Luna è rimasta coperta dal cielo nuvoloso.

Sull'eidophorm (lungo 8 metri e largo 6) sono apparse le immagini di una Luna di qualche giorno fa. Riprese registrate in serate serene, sempre dal punto di osservazione Pellerina. A realizzare il filmato sono stati gli operatori di Videouno, con la regia dei giovani di Radio Stuff, organizzatori per gli assessorati alla cultura della Regione e del Comune di queste quattro serate d'astronomia.

La Luna con i suoi crateri e le sue montagne: a guidare il viaggio un «esploratore» d'eccezione il professor Tullio Regge. I segreti del nostro satellite sono stati svelati, almeno quelli che gli scienziati conoscono. Al filmato dei telecameramen torinesi è seguito uno prodotto dalla Nasa sulle missioni Apollo, che tra il '69 e il '72 hanno portato l'uomo sulla Luna. Poi si è visto e si è parlato di Venere, Saturno

Una serata interessante, anche se la protagonista è stata la grande assente. Purtroppo l'esperimento di ripresa in diretta della Luna non potrà essere ripetuto in quanto il telescopio adatto per il collegamento con la telecamera deve essere restituito alla società di appartenenza, l'Auriga di Milano.

Mercoledì sera sarà possibile, se non ci saranno problemi atmosferici, puntare direttamente i telescopi sulla Luna e su altri pianeti. Infatti mercoledì prossimo alla Pellerina saranno sistemati dieci telescopi, con diverse direzioni verso il cielo; ai posti di osservazioni potranno accedere tutti gli interessati.

Il primo nuovo appuntamento, peraltro, è stasera, alle 21,30. «*Geologia spaziale*», il tema. Attraverso diapositive e film sarà esaminato l'attuale aspetto dei pianeti e dei loro satelliti. Il risultato di quattro miliardi e mezzo di anni di storia del sistema solare.

Il professore Remo Bianchi dell'Istituto di astrofisica spaziale del Consiglio nazionale delle Ricerche spiegherà quanto già si sa dalle missioni spaziali compiute dagli americani e dai sovietici e quanto si attende dalle esplorazioni in corso. Le altre due serate di astronomia si terranno lunedì e, come già detto, mercoledì prossimi. L'ingresso è gratuito.

# Altro arresto (il ventesimo) E' terrorista?

I carabinieri lo hanno arrestato nella sua abitazione di via Tartini 16. L'ordine di cattura firmato dal sostituto procuratore della Repubblica Alberto Bernardi parla di «partecipazione a banda armata». Mario Salmoira, educatore in un centro per la riabilitazione e il recupero di giovani handicappati (sede in via Pianezza) è stato portato in cella di sicurezza. E' la ventesima persona a essere catturata in seguito ai risultati sull'ultima indagine sul gruppo terroristico «nuclei comunisti rivoluzionari».

Sarebbe una formazione che è stata costituita soprattutto per assicurare rifugio e protezione alle persone ricercate dall'antiterrorismo. Non risulta, infatti, che con la sigla «ncr» siano stati rivendicati attentati o che ce ne fossero in programma. L'unica azione di cui c'è traccia è una rapina all'Unipol di via Pasquale Poli che però ha fruttato un modesto bottino

I «nuclei comunisti rivoluzionari» si erano, invece, occupati di cercare appartamenti da adibire a «covi» per ospitare le evase di Rovigo (Ronconi, Biancamano, Premoli e Meroni). In effetti la «contessina rossa» Premoli è stata arrestata a Torino, nel quartiere della Crocetta, mentre camminava sul marciapiede verso via Colombo con un altro ricercato: Pasquale Avilio. La Biancamano è stata sorpresa in un alloggio di corso Francia, a Collegno, che abitava con Sonia Benedetti, Maria Grazia Grena

Le indagini della magistratura e dei carabinieri sono state lunghe e faticose. All'inizio di luglio hanno trovato il bandolo della matassa

# *Tuffo nel passato sul treno a vapore*

**Tre proposte di escursioni settembrine Meta le Valli di Lanzo e il Canavese**

*Tre proposte di escursione settembrina all'insegna del buon tempo antico. Le annuncia il Gatt, Gruppo Amici del treno-Torino, in collaborazione con la società Satti. Meta: le Valli di Lanzo ed il Canavese. Mezzo: le ormai celebri locomotive a vapore 422.009 e 880.045, affidate al Gatt dall'Associazione Museo Ferroviario Piemontese. Ed ecco i particolari del programma.*

**Sabato 10 settembre**, *ore 10 Ritrovo al Gatt in via Sesia 20/A e visita alla Stazione di Torino Ponte Mosca in corso Giulio Cesare 15, dove sarà possibile assistere alla preparazione delle locomotive a vapore 422.009 e 880.045 del MFP.*

*Ore 14,10 Gita in Canavese da Torino P. Susa a Rivarolo C.se - Castellamonte e ritorno; è previsto l'utilizzo delle seguenti automotrici: D 51 automotrice a due casse in acciaio inox (della S.A.T.T.I.)-ex ferrovia Peine-Salzgitter, Aln 772.1033 del MFP; ritorno con Aln 668 treno ordinario delle ore 16,32; arrivo a Torino P. Susa ore 17,17. Quota di partecipazione lire 5.000.*

*Ore 21 Ritrovo in stazione di Torino Ponte Mosca in corso Giulio Cesare 15: proiezione di films e diapositive e veglia accanto alle locomotive accese.*

**Domenica 11 settembre:** *ore 9,30 Partenza da Torino Ponte Mosca, corso Giulio Cesare 15, per Ceres con doppia trazione di 422.009 e 880.045 del MFP. Sono previste soste in linea; pranzo libero. Ritorno: partenza da Ceres ore 14,15 arrivo a Torino ore 15,50 per permettere un comodo rientro ai residenti fuori Torino. Quota di partecipazione lire 12.000.*

**Domenica 18 settembre,** *ore 9,40: Partenza da Torino P. Susa per Settimo - Rivarolo C.se - Castellamonte - Rivarolo con la locomotiva 880.045 del MFP; sosta per il pranzo che si effettuerà presso il Ristorante «Da Marco» al prezzo di lire 15.000 per persona; ritorno: partenza da Rivarolo C.se alle ore 16,10, arrivo a Torino Porta Susa ore 17,03. Quota di partecipazione: lire 8000 per gli adulti e lire 4000 per i minori di anni 12.*

*Le adesioni si raccoglieranno presso la sede del GATT, in via Sesia 20/A, nei giorni 2, 6, 9, 13 e 16 settembre p.v. dalle ore 21 e presso apposito sportello della biglietteria della stazione di Torino Ponte Mosca, corso G. Cesare 15, nei giorni 7, 8, 9, 15, 16 e 17 settembre p.v., dalle ore 16,30 alle ore 19, utilizzando l'apposita scheda allegata.*

# Tanti malati fra i negozianti per «saracinesca selvaggia»

**Molti si sono presentati al comando dei vigili urbani con la «giustificazione» medica - Ma attenzione! Se non sono in regola alla multa si aggiunge la denuncia**

Ultimo rilevamento dei vigili urbani sui negozi che non hanno rispettato il turno di apertura. Con settembre si dovrebbe tornare alla normalità. In questa settimana, dunque, le sezioni territoriali si sono occupate con particolare attenzione del problema «saracinesca selvaggia». I quartieri sono stati setacciati negozio per negozio, ad agosto.

I controlli sono stati suddivisi per settimane. Quella prima del Ferragosto ha fatto registrare 344 casi di presunta irregolarità, la settimana dopo Ferragosto è scesa a 324. Un leggero calo, ma il dato non è positivo lo stesso, in quanto il numero complessivo dei commercianti che hanno chiuso le serrande sul loro esercizio nonostante dovessero tenere aperto come avrebbe voluto l'elenco compilato dall'assessorato al commercio, d'intesa con le associazioni di categoria), è aumentato. Alle prime 344 «*saracinesche selvagge*» se ne sono aggiunte altre. Per sapere quante bisognerà attendere che il comando dei vigili urbani completi il numero delle contravvenzioni emesse. Per ora si può parlare di casi rilevati per settimana.

Tra i 324 casi rilevati nella seconda settimana, ad esempio, c'erano indirizzi nuovi e vecchi rispetto al precedente controllo. Cos'era successo? C'era stato il commerciante che si era rimesso in carreggiata rispettando il turno dopo una settimana di «fai da te»; c'era stato quello che si era unito all'esercito dei vacanzieri abusivi; c'era stato chi aveva continuato a fregarsene.

Da lunedì i vigili urbani torneranno sul luogo dei negozi sospettati di «saracinesca selvaggia». Per la verità già molti presunti irregolari si sono spontaneamente presentati al comando di corso XI Febbraio. Quasi tutti con la giustificazione. Ma attenzione. Pare che taluni certificati non siano proprio in regola. Sarebbe grave e pericoloso insistere nell'errore. A una possibile multa (fino a 250 mila lire, se pagata subito), potrebbe aggiungersi una denuncia qualora i certificati di malattia non fossero autentici. Almeno questo è quanto ha annunciato il sindaco, forse in odore di truffaldini tentativi da parte di alcuni che erano stati colpiti dalla contravvenzione.

I controlli saranno effettuati esercente per esercente. Poi chi non avrà motivazioni valide dovrà pagare la multa, l'elenco sarà trasmesso all'Assessorato commercio e alle associazioni di categoria. Saranno valutati altri provvedimenti, sempre che si tratti di casi limite. Le proteste della cittadinanza d'altronde inducono a prendere le contromisure prima che questo spiacevole fenomeno estivo dilaghi nei prossimi anni. C'è da augurarsi che le risposte giungano, se necessario, anche con correzioni organizzative sulla formazione dei turni di apertura.

# Sei alloggi su cento sono sfitti in città

**I dati dell'ultimo censimento - La nostra regione seconda dopo la Lombardia nella classifica delle case vuote - Il Sunia: «A Torino uno sfratto ogni 1572 abitanti» - Riforma dell'equo canone?**

Sei alloggi su cento a Torino sono ufficialmente sfitti. All'ultimo censimento generale della popolazione, 28.335 appartamenti sono stati dichiarati vuoti dai rispettivi proprietari. Un bel numero, che da solo dice come sarebbe possibile attenuare la grande fame di case che esiste nel capoluogo piemontese.

La situazione rispecchia, del resto, la realtà esistente a livello regionale. Il Piemonte è secondo, dopo la sola Lombardia, nella classifica delle case vuote: quasi 400 mila, secondo i dati Istat (esattamente: 398.465). Un dato, comunque, che è stato fortemente contestato da alcuni esperti. La cifra non è credibile, dicono, sono state conteggiate anche le seconde case, molto frequenti in certe aree della regione e non certo utilizzabili per sistemarvi gli sfrattati.

Al Sunia, il sindacato degli inquilini, contestano i contestatori. «La grande fame di alloggi è in città — dice Ernesto Poletti — nelle aree metropolitane. Ed è qui che occorre utilizzare tutte le risorse disponibili, sia in termini di vani non occupati da nessuno, sia in termini di impegno di risorse finanziarie. Ora, non si può contestare il fatto che — dati Istat — esistano a Torino questi 28 mila appartamenti sfitti. La stessa Confedilizia ha denunciato, prima delle elezioni, che almeno 600-700 mila alloggi risultavano liberi nelle grandi città metropolitane».

A Torino, dicono al Sunia, vi è uno sfratto ogni 1572 abitanti. In cifre assolute, le sentenze emesse nell'82 riguardano ben 5360 famiglie; nell'83 sono stati richiesti 7455 sfratti, 3577 in più dell'anno precedente. In dodici mesi, vi è stato un balzo nelle richieste del 282,9 per cento.

Ogni mese, gli ufficiali giudiziari eseguono 120-130 sfratti. Detta così, la cosa può apparire senz'altro preoccupante, ma non balza in evidenza con tutta la sua drammaticità.

Il 10 settembre scade il termine per la conversione in legge del decreto di proroga degli sfratti. Un'eredità che il governo Fanfani ha lasciato al nuovo esecutivo ed è un altro nodo che Craxi si trova a dover dipanare non certo agevolmente.

Ma, osserva ancora Poletti, «il vero problema da affrontare è la riforma globale della legge sull'equo canone: occorre una nuova regolamentazione degli affitti, senza la quale la pigione mensile diventa insostenibile per molte famiglie o per tante persone che vivono sole. Per un pensionato al minimo — aggiunge — la casa (affitto, spese, riscaldamento) raggiunge ormai il 45-60 per cento del reddito. E per il resto come si può fare?».

Il Sunia preparerà un dossier sul tema del caro-affitti e sul grado di sopportabilità dei bilanci familiari. Annuncia Poletti: «Dalla prossima settimana, in tutte le sezioni di Torino del Sunia verranno raccolti dati sull'entità degli affitti e le spese accessorie e sui redditi degli inquilini in preparazione di un'assemblea. Nel corso di questa, il sindacato inquilini avanzerà precise proposte nei confronti del governo nazionale e delle amministrazioni locali per affrontare questo grave, drammatico problema».

# RIPARTE LA MACCHINA-SCUOLA ESAMI PER 18 MILA STUDENTI

**Giovedì prossimo cominciano le prove di riparazione nei licei, negli istituti tecnici e nelle magistrali - In arrivo presidi e direttori didattici che hanno sostenuto il concorso per il passaggio di ruolo**

ESAMI DI RIPARAZIONE PER CIRCA 18 MILA STUDENTI

Con la scadenza di giovedì prossimo, quando inizieranno gli esami di riparazione, la macchina-scuola si rimette ufficialmente in moto.

Punto di partenza di questa sua rincorsa anno dopo anno più affannosa, le solite prove di settembre: quelle che, eliminate nella fascia dell'obbligo sin dal '78, persistono invece nelle scuole di livello superiore nonostante ogni anno si anticipi la loro definitiva abolizione.

Così, il primo settembre ancora una volta ci risiamo. L'appuntamento nei licei e negli istituti tecnici professionali e magistrali di Torino riguarda circa 18 mila studenti. «Porteranno» chi una, chi due o tre materie nelle quali hanno accusato drastiche ma rimediabili carenze nel corso dell'anno scolastico.

Sempreché non si ripeta ancora una volta l'assenteismo rinunciatario di troppi ragazzi, che nel settembre dello scorso anno toccò punte mai raggiunte prima: tre studenti su cento, come rivelò un'indagine su scala nazionale, preferirono infatti ripetere l'anno

Intanto, al Provveditorato si respira l'aria dei grandi momenti in una ridda di facce vecchie e nuove. Stanno per arrivare i presidi ed i direttori didattici che hanno sostenuto i concorsi per il passaggio in ruolo banditi nel '79; stanno per partire gli insegnanti delle scuole medie superiori che dal 15 settembre saranno impegnati in alcune prove di concorso a cattedra per l'insegnamento di discipline particolari che si svolgeranno soltanto in determinate città fissate dal ministero.

Nel frattempo, giovedì scorso, è scaduto per i docenti di media inferiore il termine fissato per la presentazione delle domande di assegnazione provvisoria nelle sedi di insegnamento. Per chi non ci ha pensato in tempo, pertanto, non ci sarà più possibilità di rimedio. Infine, oltre all'organizzazione degli esami da parte dei vari presidi, nei prossimi giorni i direttori didattici dovranno occuparsi delle iscrizioni degli adulti ai corsi per conseguire la licenza elementare.

Il ministero della Pubblica Istruzione ha impartito le istruzioni necessarie per la loro istituzione con una ordinanza del luglio scorso, fissando al 3 settembre prossimo la scadenza per le iscrizioni. Una scadenza importante: molto meno «chiacchierato» dell'aumento autunnale dei testi o del carosello di cattedre, infatti, questo preoccupante fenomeno continua a sussistere in tutt'Italia.

# Sulla via del ritorno i tre della spedizione

**Difficoltà per il maltempo - Tempeste di neve hanno ostacolato gli elicotteri - A Copenaghen prenderanno il camper lasciato da Bologna per rientrare a Bardonecchia**

*Bompard, Laboria, Kurschinski e Marchiori, hanno lasciato il villaggio groenlandese di Umanaq e sono sulla strada di casa. Anche il ritorno, come le operazioni di soccorso, è complicato dal cattivo tempo. Nella zona sono già cominciate le tempeste di neve e gli elicotteri di linea che collegano Umanaq all'aeroporto intercontinentale di Soendre Stroemfjord hanno dovuto aspettare alcuni giorni prima di prendere il volo. Fino all'ultimo momento i quattro sono rimasti nel dubbio se avrebbero potuto ripartire ieri. L'ultima tappa verso l'Europa sarà il volo verso Copenaghen.*

*Qui caricheranno i loro bagagli e i resti dell'equipaggiamento degli amici morti a Upernivik, sul camper di Bologna, rimasto un mese fermo nel parcheggio dell'aeroporto, e inizieranno il triste viaggio di rientro in Val di Susa.*

«Anche se non sono riusciti a riportare a valle le salme degli alpinisti — *ha detto Felice Maggia, consigliere dell'ambasciata italiana a Copenaghen che ha seguito da vicino tutta la difficile e sfortunata impresa* — non hanno certo fallito l'obiettivo. Almeno le famiglie sanno cosa è successo e dove sono le salme».

*Una consolazione amara e straziante, ma sempre meglio di un'incertezza che non avrebbe potuto essere chiarita se non andando sul posto. In tempi recenti è la seconda grave disgrazia che accade in Groenlandia: quattro anni fa quattro belgi scomparvero durante un'ascensione nella Groenlandia orientale. In quell'occasione nemmeno i corpi furono mai ritrovati.*

## Genotti vince ad Ala

Grande entusiasmo, malgrado il cattivo tempo, per il trofeo Karfen, classica gara di marcia alpina con percorso da Ala di Stura (m 1075) a punta Karfen (m 1800) e ritorno, disputata ieri e valida anche come ultima prova del campionato della Comunità montana valli Lanzo. Pioggia e neve hanno ridotto i partenti ad una cinquantina, ma notevole è stato l'impegno agonistico di tutti, ed ha vinto, secondo le previsioni, Giuseppe Genotti di Chialamberto, che corre per l'U.S. Coazze. Quest'anno è in annata di grazia: il tempo un'ora 3'26", 2° Elio Ruffino (pure Coazze) 1h 5'3", 3° G. Barra (Baudenasca), 4° F. Oria (Mob. Toscano), 5° L. Berta (Pol. lanzese), ecc., da segnalare l'11° posto del 30enne Francesco Airola, amatore libero, che è sindaco di Germagnano, tempo 1h 17'30. Fra i veterani A 1° Antoniazzo (Val Susa) 1h 15'.

La gara è stata un'apoteosi per Genotti, che era già campione provinciale Fidal della specialità, ed ora ha vinto anche il campionato della Comunità Valli Lanzo. E' la sua 13ª vittoria in quest'annata, l'ultima l'aveva ottenuta solo domenica 21 agosto al Sestriere, la prima in marzo a Sarre in Val d'Aosta, le restanti in diverse valli alpine, solo due volte è giunto secondo, ed altre due terzo.

E' spirato

**Domenico Monticone**

Lo annunciano con grande dolore la moglie **Anna**, i figli **Ines** e **Carlo**, i parenti tutti. I funerali oggi alle ore 17 dalla Chiesa Ss. Cosma e Damiano.
— **San Damiano d'Asti**, 26-8-1983.

Dopo breve malattia è mancato il

**dott. Piero Catalano**

Affranti lo annunciano la moglie **Ilde Poncibò**, la sorella **Ernestina Santangeli** con **Clara** e **Fabio**, i cognati **Claudio** e **Marisa Poncibò** con **Cristina**, **Stefania** e **Corrado Rossi** con **Mario**, **Silvia**, **Luisa**, **Enrico** e le piccole **Stefania** ed **Elena**, cugini parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai medici curanti della casa di cura Cellini. I funerali avranno luogo oggi 27 agosto ore 14,30 nella parrocchia di S. Alfonso. Indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Costigliole d'Asti.
— **Torino**, 26 agosto 1983.

La famiglia **Guala** piange l'amico **PIERO**.

**Marisa Delgrosso** addolorata ricorda l'amico **PIERO**.

Le famiglie **Perbellini-Rosso** partecipano al dolore di Ilde.

**Preside, personale, insegnanti Scuola Pacinotti** vivamente partecipano al dolore della professoressa **Ilde** Poncibò Catalano per la scomparsa del **MARITO**.

I cugini **Carlo**, **Ida** e **Francesco Vigna**, profondamente commossi, partecipano al dolore per la scomparsa del

**dott. Piero Catalano**

— **Torino**, 26 agosto 1983.

Affettuosamente vicini a Ilde:
**Piera Marco Bosso**
**Marisa Federico Cappabianca**
**Mariuccia Italo Cappabianca**
**Ada Dario Castelli**
**Gioia Sergio Colombo**
**Vanna Cottafava**
**Fulvia Adriano Fogliasso**
**Miranda Luciano Miotto**
**Vera Attilio Rossi**
**Eda Gino Tantardini.**

E' mancata

**Maria Zanotto Barbanera (mamma Albina)**

Chi la conobbe la amò e la rimpiange. Ne danno il triste annuncio i figli con le rispettive famiglie. I funerali oggi alle ore 14,30 nella Cappella dell'Ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 27 agosto 1983.

E' mancata

**Santina Cabria**

Addolorati lo annunciano: sorelle, cognati, nipoti, pronipoti e parenti. I funerali sabato 27 alle ore 14,30 parrocchia Patrocinio San Giuseppe. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 agosto 1983.

E' mancata

**Margherita Corradino**

A funerali avvenuti ne dànno annuncio i parenti.
— **Torino**, 22 agosto 1983.

Cristianamente è mancata

**Elena Barbiè**

**Med. d'Oro P. Istruzione**

A funerali avvenuti, ne dànno il triste annuncio **Piero** e **Tina Pautasso** e famiglia, i quali la ebbero cara come sorella. Un vivo, particolare ringraziamento alle amabili e valide Suore Albertine della Casa riposo di Piazzo.
— **Torino**, 27 agosto 1983.

E' cristianamente mancata

**Ida Amerio ved. Lochino**

Dànno il triste annuncio i figli **Marta** con **Gino Gastaldo**, **Carlo** con **Pasqualina**, **Olimpia**; il fratello **Paolino** con **Marianne**; cognati, i nipoti **Piero** con **Giovanna** e il piccolo **Francesco**, **Gianni** e parenti tutti. Funerali sabato 27 corrente, alle ore 14,30 in via Santena 5, seguirà tumulazione alle ore 15,30 a Vinovo.
— **Torino**, 26 agosto 1983.

**Maggie** e **Lucia** partecipano al dolore per la perdita di nonna **IDA**.

**Condomini corso Agnelli 50-52** partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del sig.

**Arturo Meli**

— **Torino**, 27 agosto 1983.

**Direzione e personale Esattoria comunale di Torino** partecipano al lutto del signor Pierluigi Gonella per la perdita della mamma

**Olga Savio ved. Gonella**

— **Torino**, 27 agosto 1983.

I **Colleghi dell'Ufficio esecutivo** prendono viva parte al dolore dell'amico Pierluigi per la perdita della **MAMMA**.

**Massimo** e **Natalina Vallania** e dipendenti dell'Ufficio partecipano al dolore della signora Adriana Bosso Morelli e famigliari per la morte del padre

**Rinaldo Bosso**

— **Torino**, 26 agosto 1983.

**Ursula**, **Franco** e **Caroline Mantegazza** partecipano commossi al dolore di Gian Carlo per la perdita della mamma

**Elisa Contin Cavazzuti**

— **Marina di Campo**, 26 agosto 1983.

Tutti i **Colleghi** di **I.DE.A. Institute** partecipano con affetto al grave lutto di Gian Carlo.
— **Moncalieri**, 26 agosto 1983.

**Germana** e **Gian Pietro Baglietto** partecipano al lutto.
— **Varazze**, 26 agosto 1983.

Gli **amici** del **CSI Piemonte** partecipano al dolore della famiglia Guerra per la perdita di

**Giuseppe Guerra (Remo)**

— **Torino**, 27 agosto 1983.

**Ursula**, **Franco** e **Caroline Mantegazza** partecipano al grave lutto della famiglia per la scomparsa del

**MARCHESE N.H.**

**Bonifazio Meli Lupi di Soragna**

— **Marina di Campo**, 26 agosto 1983.

Tutti gli **amici** di **I.DE.A. Institute** sono affettuosamente vicini a Diofebo in questo triste momento.
— **Moncalieri**, 26 agosto 1983.

**Germana** e **Gian Pietro Baglietto** partecipano al lutto.
— **Varazze**, 26 agosto 1983.

E' serenamente mancata

**M. Vittoria Semeria n. Comandone**

A funerali avvenuti l'annunciano con infinita tristezza il figlio **Carlo**, la nuora, i diletti nipoti e parenti tutti.
— **Centallo**, 24 agosto 1983.

**Margherita Musso** partecipe commossa al dolore di Carlo e famiglia per la perdita della madre

**Vittoria Semeria**

— **Centallo**, 24 agosto 1983.

Sono affettuosamente vicini al caro Carluccio e familiari tutti gli **Amici di Limone**.
— **Limone**, 26 agosto 1983.

Munita dei conforti religiosi è mancata

**Giulia Tammi vedova Martini**

di anni 86

Addolorati lo annunciano i figli **Tina**, **Enrico**, **Anna Maria**, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali a Riva presso Chieri sabato 27 ore 10,30 chiesa parrocchiale.
— **Ivrea**, 26 agosto 1983.

**Mario Marchisio** è vicino a Giuliana e famiglia.

E' mancato

**Italo Bongiovanni**

anni 72

L'annunciano la moglie **Maria Bongiovanni** e parenti tutti. Funerali in Monterosso Grana sabato alle ore 15 e nella cattedrale di Saluzzo alle ore 16,30.
— **Monterosso Grana**, 26 agosto 1983.

Cristianamente è mancato

**Ernesto Aghetto**

anni 88

Addolorati lo annunciano la figlia **Emma**, la nuora **Marisa**, i nipoti **Roberto** con la moglie **Rosella**, **Daniela** e **Mariella**, la sorella, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al sig. Martinotti ed al personale tutto di Villa Chiara. Benedizione salma sabato ore 14,30 Clinica Villa Chiara; funzione religiosa ore 15,30 nella Cappella del Cimitero Generale di Torino. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Revigliasco**, 26 agosto 1983.

**Maria** e **Giuseppe Falcetta** sono vicini a Roberto e alla sig.ra Emma in questo doloroso momento.

**Guido Durand** partecipa al dolore della famiglia Aghetto.

E' tornata alla casa del Padre

**Rosetta Demaria ved. Origlia**

Lo annunciano i figli **Vittorio** e **Mariuccia**, genero, nipoti e parenti tutti. Funerali in Pessinetto Fuori sabato 27 corrente mese, ore 14,45.
— **Pessinetto Fuori**, 26 agosto 1983.

La famiglia **Lovera** si unisce al dolore di Annamaria per la scomparsa dell'adorata nonna **ROSETTA**.
— **Piossasco**, 27 agosto 1983.

**Dirigenti, Impiegati, Collaboratori** della **Unical spa**, partecipano al dolore della famiglia per l'immatura scomparsa di

**Pasquale Giusti**

— **Torino**, 26 agosto 1983.

## RINGRAZIAMENTI

La famiglia e tutti i parenti, profondamente commossi per le testimonianze di affetto tributate al loro adorato

**Gianmario Schiavi**

ringraziano di cuore tutti coloro che con presenza, fiori e scritti hanno preso parte al loro immenso dolore. Un grazie particolarissimo ai giovani amici di Gimmy.
— Noli, 27 agosto 1983.

## ANNIVERSARI

1981 — 1983

**Emilio Gherra**

a due anni dalla tua scomparsa il tuo ricordo è vivo con il dolore di non averti più con noi, mamma, papà, fratello, parenti tutti, amici. Santa Messa domenica 28 corrente mese ore 9,30, chiesa Santissima Trinità.
— **Druento**, 27 agosto 1983.

1965 — 1983

**dott. Pietro Fiore**

Affettuosamente ricordato **Rosina**, **Ulrico**, **Enzo** e famiglie. Messe Traves 28-8 ore 10,30, Lanzo 31-8 ore 17,30, Germagnano 4-9 ore 10,30.

1977 — 1983

**Mario Chiera di Vasco**

I suoi famigliari con immutato rimpianto e affetto lo ricordano sempre.

1973 — 1983

**Giovanni Colombara**

Sempre ricordato dai tuoi cari.

1977 — 1983

**Rosa Parodi Massa-Rolandino**

1981 — 1983

**Natale Massa-Rolandino**

Il vostro amore nei nostri cuori con infinita nostalgia.

1975 — 1983

**Adelaide Bianco Lazzero**

Sempre viva nel cuore delle figlie e del genero.

1982 — 27 agosto — 1983

**Michele Usseglio Viretta**

Sempre nei nostri cuori.

1973 — 1983

**Domenico Gilardi (Notu Caplin)**

I suoi cari lo ricordano.

### Nove avvisi di reato per l'inchiesta delle Molinette spediti dal giudice Vitari

# Raffica di comunicazioni giudiziarie per la morte del giovane in ospedale

**Due consegnate ai medici che il 4 agosto eseguirono l'operazione - Le altre sette inviate ai tecnici addetti alla macchina cuore-polmone - I periti dovranno stabilire se il guasto è dovuto esclusivamente alla fatalità**

LA MADRE DI BENEDETTO

BENEDETTO PUCCIO

L'inchiesta della magistratura dopo l'esposto presentato dai parenti di Benedetto Puccio, il giovane morto sei giorni dopo esser stato operato al cuore per una valvulopatia aortica alle Molinette, prosegue a tempi serrati: dopo il sequestro della macchina cuore-polmone usata durante l'intervento (guastatasi all'improvviso) ben nove comunicazioni giudiziarie sono state inviate ai due medici che seguirono l'operazione e ai tecnici della macchina cuore polmone. Persino agli infermieri di reparto il giudice ha fatto avere na comunicazione giudiziaria per avvisarli che anche su di loro è stata aperta un'indagine.

E' ormai stato accertato che il giovane è morto lo scorso 10 agosto, a una settimana di distanza dall'operazione, non per errori avvenuti durante la pur difficile operazione ma per una avaria della macchina cuore polmone che ha dovuto essere fermata, mentre la circolazione extra corporea era già avviata, per la rottura di un tubo e la fuoruscita del sangue.

Alla magistratura spetta il compito di accertare, per rendere giustizia ai parenti di Benedetto Puccio che hanno avviato l'inchiesta, se il guasto è davvero da addebitarsi a tragica fatalità, come sostengono i primari dei reparti di cardiologia e cardiochirurgia delle Molinette, oppure se vi sono precise responsabilità nella morte del giovane, magari a causa di «carenze organizzative fondamentali» esistenti all'interno dell'ospedale.

Vi sono inoltre altri punti poco chiari, almeno così sostengono Giuseppe Puccio e Walter Brunelli, rispettivamente padre e cognato di Benedetto. Ad esempio *«soltanto il 8 agosto* — affermano i due — *dopo lunghe insistenze, e prospettando la necessità di consultare specialisti esterni, il dottor Di Summa, che aveva compiuto l'intervento, disse della rottura del tubo e dell'arresto della macchina cuore polmone. La cartella clinica di Benedetto documenta senza ombra di dubbio che Benedetto non manifestava attività vitali fin dall'uscita dalla camera operatoria».*

Secondo i parenti di Benedetto Puccio vi è persino da pensare che la stessa cartella clinica sia stata (dolosamente oppure no è la magistratura che lo stabilirà) alterata: *«Il sei agosto, due giorni dopo la prima operazione, il ragazzo venne rioperato per controllare, ci disse un medico, se per caso ci fossero emorragie interne. Il controllo non ebbe esito, anzi il dottor di Summa si dichiarò persino ottimista sulle possibilità di ripresa del ragazzo. Di questa seconda operazione non c'è menzione nella cartella clinica».*

La vita delle Molinette è stata sconvolta dalle conseguenze dell'«incidente» a Benedetto Puccio ed anche le polemiche sul laboratorio di emodinamica e sui contrasti tra i primari di cardiologia si allargano. Al punto che l'altro giorno la questione è arrivata anche in Consiglio regionale con una interrogazione di alcuni consiglieri democristiani che chiedono *«un'esatta relazione dei fatti alla luce delle dichiarazioni dell'assessore alla Sanità Bajardi».*

# Scandalo-tangenti, il faccendiere chiede il fallimento delle società

**Adriano Zampini, l'uomo che nella primavera scorsa, con le sue dichiarazioni, ha fatto cadere le giunte in Regione e Comune, ha chiesto che la Juppiter e Concorde siano dichiarate fallite - Spera di riscuotere i crediti che gli enti pubblici gli debbono ancora versare**

*Adriano Zampini, l'uomo della «tangenti-story», protagonista dello scandalo politico più vistoso del Piemonte che, in pochi giorni, si è trovato con parecchi assessori in carcere e con le amministrazioni di Comune e Regione costrette alle dimissioni, è sull'orlo del fallimento.*

*L'uomo, amministratore unico di due società, la «Juppiter» e la «Concorde», sostiene che le difficoltà di gestione sono tali da impedirgli di tirare avanti. Il suo avvocato Giulio De Maria ha presentato l'istanza di fallimento al tribunale. La pratica è stata preparata con puntigliosa diligenza. Nella relazione c'è tutto: la storia, i problemi, i rilievi e le considerazioni.*

*«Juppiter» e «Concorde» hanno un capitale sociale di venti milioni ciascuna. La sede è in piazza Bodoni; l'anno di fondazione, rispettivamente, il 1974 e il 1979. Per il passato non ci sarebbero stati passivi. Nel 1982 la «Juppiter» ha chiuso con un attivo di 211 milioni cui si aggiungerebbero gli utili degli anni precedenti: 52 milioni. La «Concorde» ha registrato un +21 milioni.*

*La salute delle due società è stata però compromessa negli ultimi mesi. I creditori che devono dei soldi a Zampini non pagano più. Si tratta, a volte, di capitali consistenti. La «Concorde» secondo l'avvocato De Maria dovrebbe avere crediti per poco più di 700 milioni mentre la «Juppiter» dovrebbe recuperare un miliardo e 664 milioni di lire di cui mezzo miliardo dovrebbe venire da enti e aziende pubbliche. Apparentemente si tratta di società in ottima salute finanziaria che sono in crisi soltanto in seguito allo scandalo delle tangenti.*

*A marzo Adriano Zampini è stato arrestato su ordine di cattura firmato dal team di magistrati che hanno avviato l'inchiesta (Marzachì, Vitari, De Crescienzo, Mazza-Galanti). Gli inquirenti lo consideravano l'uomo-chiave di un giro d'affari poco puliti con Municipio e Regione.*

*Lui, ufficiale degli alpini, con un eccezionale fiuto per gli affari, ha capito che era inutile negare e ha raccontato tutto. In un centinaio d'ore di interrogatorio e in chili di verbali scritti e firmati, ha raccontato come era gestito il potere negli enti pubblici. Sono apparse irregolarità vistose, grandi maneggi, piccole furberie di potenti di palazzo che si credevano forse intoccabili. Sono venute fuori storie vergognose su soprannomi usati senza troppa furbizia per accennare all'uno e all'altro.*

ADRIANO ZAMPINI

*In pochi giorni la giunta dell'amministrazione regionale si è trovata decapitata. Sono stati arrestati gli assessori Testa e Simonelli, il capogruppo del pci Revelli, il segretario particolare di Simonelli. Moretti, ex assessore e Astengo, ex assessore, hanno ricevuto comunicazione giudiziaria. Sotto il peso di polemiche gigantesche la giunta si è dimessa.*

*E si è dimessa la giunta in Comune dove la situazione è apparsa persin più grave. In prigione i due vicesindaci della passata e della presente amministrazione Libertino Scicolone e Enzo Biffi-Gentili; in prigione il capogruppo e il vicecapogruppo dc Gatti e Artusi, comunicazione giudiziaria per il capogruppo pci Quagliotti e per l'assessore Spagnuolo.*

*Attorno ai politici gravitavano gli amici dei politici e fra questi «Nanni» Biffi-Gentili che proprio l'altro ieri è stato in tribunale per ricorrere contro la Sip dove lavorava che lo aveva licenziato. Azienda e dipendente si sono accordati con un compromesso onorevole. Il giovane Biffi non viene licenziato ma si dimette.*

*Zampini è uscito di prigione, ha pagato una cauzione di 200 milioni ma non ha più potuto lavorare. I creditori non hanno riconosciuto i debiti che avevano con lui e non l'hanno più pagato.*

*Il «grande corruttore» è diventato vittima dell'ingegnoso sistema che aveva architettato per fare quattrini. Ma Zampini ne sa una più del diavolo e un'idea per entrare in possesso di soldi che ritiene suoi ce l'ha. Chiede di fallire. La pratica finisce nelle mani del giudice. Il magistrato dovrà vedere conti, bilanci, sentire i creditori, verificare la consistenza e la validità dei debiti. Se non pagano al «faccendiere» dovranno pur pagare al tribunale.*

## Da lunedì ritorna in vigore la «zona blu»

Ritorna in vigore da lunedì prossimo la «zona blu» che tante discussioni sollevò quando fu istituita la prima volta alla vigilia dello scorso Natale. Il disco orario e la rimozione forzata in vigore nel centro storico, delimitato appunto da dei cartelli in blu, erano stati sospesi dal primo agosto in concomitanza con la partenza per le ferie di buona parte dei torinesi.

## La polizia sorprende 22 persone in una bisca

Ventidue persone sono state sorprese ieri pomeriggio in una bisca clandestina organizzata in un garage di via Santa Chiara 41. A dirigere il gioco era una vecchia conoscenza della polizia, Sebastiano Pirera di 40 anni, proprietario del locale.

Mentre il Pirera è stato denunciato, i giocatori, sono stati identificati. Il materiale per il gioco della roulette è stato sequestrato e portato in questura.

Alla tradizionale sagra dei pregiati ortaggi si aggiungono

# Peperoni e conigli

- Come tutte le estati lungo le strade che portano a Carmagnola gli automobilisti in transito hanno l'opportunità di acquistare a buon prezzo i «quadrati» ed i «lunghi», autentiche specialità locali
- Una peperonata gigante e un concorso gastronomico per scoprire le ricette migliori

Ormai da qualche settimana sui bordi delle strade che conducono a Carmagnola, stazionano i banchetti dei venditori di peperoni che vendono direttamente agli automobilisti la produzione della zona, ormai è diventata una delle leggende piemontesi, con una cospicua esportazione nei Paesi della Cee. La stagione sta entrando nella fase «calda», sia per quanto riguarda la raccolta, che per le feste che accompagnano. *«Se il tempo si manterrà buono* — dice Sebastiano Nota, assessore all'Agricoltura del Comune di Carmagnola — *la produzione dovrebbe essere soddisfacente, intorno ai 30, 35 mila quintali».*

Momento culminante dei festeggiamenti di settembre sarà domenica 4, con la Fiera Mercato e Concorso del Peperone. Parteciperanno carri carichi della pregiata verdura (il 1° premio è di 600 mila lire e una coppa); ma ci saranno premi anche al gruppo di almeno cinque peperoni «quadrato di Carmagnola» a 4 o 3 punte; vinceranno i più pesanti. Saranno in gara anche le qualità «lungo» corno di bue e «Tumaticot». La sera prima, sabato 3, in piazza Martiri, distribuzione di specialità al peperone, organizzata dalla Pro loco in collaborazione con i produttori, coltivatori diretti.

Dopo la «peperonata» gigante e collettiva, aprirà il ballo a palchetto con liscio per tutti. Giovedì 8 settembre ci sarà invece un concorso gastronomico con tema «Il peperone»; le specialità verranno preparate dalle massaie carmagnolesi, mentre i ristoranti della città non hanno aderito all'invito di partecipare alla gara. Nella giuria che giudicherà i piatti, ci sono Edoardo Ballone, giornalista de «La Stampa» e gastronomo, il sommelier Mario Vincenti, Marco Zanini del ristorante Villa Monfort's, Carlo Baragantin del torinese «Due Lampioni», Marcello Carucci della Rai, il sindaco di Carmagnola Domenico Tuninetti, Romana Bosco e forse il sindaco di Camaiore Fabio Pezzi, ospite d'onore.

Nello stesso periodo in tutti i locali della città e dintorni (San Marco, Due Citroni, Grisone, Bollito, Gasprin, La Motta, Italia e il nuovissimo «La Carmagnol» (quest'ultimo con pochissimi tavoli e la prenotazione obbligatoria) il peperone verrà cucinato in tutte le salse.

Sempre sull'argomento: domenica 4 settembre, con inizio alle 14,30, ci sarà una grande sfilata con la partecipazione di carri allegorici, la presenza di «Re Peperone e la Bela Povronera», della banda musicale della Società Filarmonica di Carmagnola, il gruppo folcloristico della città di Bardonecchia e i «Cuciarin dopi» di Settimo Torinese.

I gruppi di peperoni premiati nel pomeriggio, verranno ritirati dalla Pro loco e venduti all'asta. Il ricavato sarà devoluto in beneficenza.

## I bovini della razza «frisona» in mostra la prossima settimana

*Venerdì due e sabato tre settembre nel nuovo mercato del bestiame ci sarà la 12ª edizione della mostra provinciale di bovini di razza frisona italiana, una manifestazione ormai diventata importante e atteso appuntamento per tutti gli allevatori della provincia di Torino, che espongono con orgoglio le più belle bestie delle stalle. Gli esemplari vengono strigliati e lustrati e fatti sfilare in passerella davanti ad una giuria attenta e severa che giudica la morfologia dell'animale e le sue capacità lattifere.*

*Ormai da qualche anno non ci sono più, in questi concorsi, frisone olandesi, americane o canadesi, ma solo «italiane» dopo il grande lavoro di selezione operato dagli allevatori del nostro Paese, che sono riusciti ad ottenere tori e fattrici di altissimo livello. Intanto che da Paese importatore di bestie con pedigree, l'Italia è diventato Paese esportatore negli stessi Paesi da cui una volta arrivavano gli esemplari più pregiati.*

*La partecipazione alla mostra è riservata ai bovini iscritti al Libro Genealogico nazionale della razza, con l'assistenza e il controllo dell'Ufficio Centrale e dell'Ufficio Provinciale del Libro Genealogico. Saranno esposti tori, manze, giovenche e vacche in lattazione.*

*La mostra di Carmagnola rappresenta non solo un fatto commerciale, un incontro tra allevatori superspecializzati, ma un momento di gratificazione per quanti, nonostante le grandi difficoltà in cui si dibatte da anni l'agricoltura italiana, impegnano denaro e energie.*

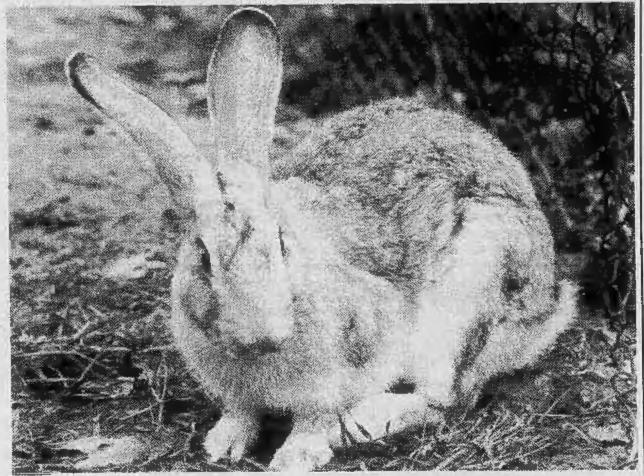
## quest'anno altre iniziative

# in passerella

- Espositori provenienti da tutta la provincia di Torino esibiranno gli esemplari più belli di conigli da allevamento
- Nella zona di Carmagnola quasi tutti gli agricoltori tengono conigli in cascina
- Molte le specie pregiate con tanto di pedigree: ci sarà il Bianco di Nuova Zelanda, il Blu di Vienna e il California gigante

*Oggi e domani nell'ambito della 12ª Edizione della Fiera Commerciale di piazza Martiri, si tiene la VI edizione della esposizione cunicola organizzata dall'Associazione allevatori della provincia di Torino, in collaborazione col Comune di Carmagnola. E' prevista la partecipazione di almeno 120, 130 espositori provenienti da tutta la provincia di Torino, dove esistono allevamenti medio grandi, cioè con 50-100 fattrici per allevamento.*

*Circa il settanta per cento degli agricoltori della zona di Carmagnola tiene anche conigli in cascina; dai pochi esemplari per autoconsumo e qualche sporadica vendita ad amici e parenti, ad allevamenti industriali sia da carne che da pelo. La maggior parte delle specie pregiate saranno presenti con esemplari dal lungo pedigrée; ci sarà il Bianco di Nuova Zelanda, il Blu da Vienna, il California gigante, la Lepre belga, e gli incroci nostrani.*

*L'allevamento dei conigli è abbastanza esteso in Piemonte, anche se è meno facile di quanto possa immaginare il profano; le bestie sono infatti delicate di salute e se un esemplare si ammala, difficilmente guarisce. Le gabbie devono essere tenute in un ambiente a temperatura costante, sui 28 gradi d'estate, e 17, 18 d'inverno. Tempo fa in una grossa cooperativa di allevatori in Val Maira, in provincia di Cuneo, per ridurre gli incidenti e gli aborti delle fattrici, molto sensibili ai rumori; fu addirittura montato un impianto per la diffusione di musica nei capannoni. I risultati furono sorprendenti: i malanni si ridussero del trenta per cento e aumentò anche la prolificità.*

## Il programma delle manifestazioni

Questo il programma delle manifestazioni di Carmagnola in calendario dal 2 all'11 settembre.

Venerdì 2 settembre: inaugurazione della XII Rassegna Commerciale con la partecipazione di autorità comunali, provinciali e regionali. Alle 21,30 concerto della banda musicale della Società Filarmonica di Carmagnola.

Sabato 3 settembre: alle 21 distribuzione di specialità a base di peperoni, e ballo pubblico

Domenica 4 settembre: alle 8 apertura della fiera mercato del peperone. Alle 14,30 sfilata folcloristica dei carri allegorici con la partecipazione di «Re peperone e la Bela Povronera». Alle 16 esibizione dei gruppi «Città di Bardonecchia», i «Cuciarin dopi» di Settimo Torinese, il «Gruppo amici della Calabria», il corpo bandistico e le majorettes di Borgaretto. Presenta Attilio Ciciotto. Alle 21 serata di ballo liscio

Lunedì 5 settembre: alle 21 «Tutti in discoteca» con Radio Studio Centrale.

Martedì 6 settembre: alle 21 nell'arena spettacoli, concerto del gruppo «Les Troubadours», arie e danze del rinascimento eseguite con strumenti dell'epoca.

Mercoledì 7 settembre: serata danzante con Bruna Lelli e la sua orchestra.

Giovedì 8 settembre: alle 21 concorso gastronomico con tema «Il peperone».

Venerdì 9 settembre: alle 21 concerto con la compagnia stabile torinese «L'operetta»; saranno eseguiti brani da operette celebri.

Sabato 10 settembre: concerto con Toni Santagata e l'orchestra «Robertino folk».

Domenica 11 settembre: alle 15 raduno di bande. Interverranno il corpo musicale «Città di Settimo Torinese», la «Filarmonica città di Chivasso», e il gruppo musicale di Villanova Canavese. Alle 21 serata danzante con «Pinuccia e i suoi Solisti del liscio».

# E' aperta da oggi la Fiera di Cuneo

CUNEO — L'8ª edizione della «Fiera della Provincia Granda» è stata inaugurata questa mattina alle 10,30 dalle autorità e dalle 14,30 anche il pubblico potrà visitarla fino alle 24.

La rassegna di piazza d'Armi ha quest'anno per slogan «Sempre più Granda e sempre più nostra» e le cifre puntualmente confermano: l'area fieristica occupa più di 40 mila metri quadrati di superficie contro i 26 mila dello scorso anno, gli espositori sono 380

«*Il dato di fatto più rilevante* — spiega Gabriele Milano, "patron" dell'iniziativa in collaborazione con il Comune e la Pro Cuneo — *e significativo di questa edizione non è quello delle cifre, pur imponenti, ma della qualità. La Fiera è infatti diventata più cuneese, l'80 per cento delle ditte espositrici operano infatti nella nostra provincia. La Fiera è cioè l'autentica vetrina della Granda che lavora, produce, vende, la conferma delle grandi capacità tecniche e professionali del Cuneese che sfida la crisi economica con tenacia, ingegno e coraggio. Il restante 20 per cento dell'esposizione è coperto da ditte nazionali che dànno ulteriore lustro alla rassegna*».

Alla «Fiera della Provincia Granda» saranno di nuovo presenti le Comunità montane del Cuneese ma con più spazio a disposizione. Si occupano della mostra-mercato dei prodotti tipici delle vallate. Moltissime le botteghe che sotto gli occhi del pubblico lavoreranno il legno, il ferro, il vetro, creando i più disparati oggetti artigianali che i visitatori potranno acquistare a prezzi sicuramente interessanti.

La novità di quest'anno è la «Mostra del pane» allestita dall'Associazione autonoma panificatori che ha mobilitato i propri soci nella gara a chi riuscirà, con farina, acqua e lievito, a creare le più belle composizioni artistiche. Il padiglione del pane si trova nel settore riservato alle Comunità montane.

In Fiera saranno anche presenti la 2ª Rassegna dei mestieri artigianali tradizionali; la 6ª Mostra acquariofila nazionale; la 1ª Rassegna dei rettili.

Per chi predilige la buona cucina piemontese, sarà a disposizione un ristorante gestito da Renato Mellano il quale è conosciuto dai buongustai quale proprietario dell'«Ostu Vei» di Beinette. Chi invece ha fretta potrà accedere al self-service. Per prenotare un tavolo alla rassegna gastronomica dell'«Ostu Vei» telefonare al numero 0171/84.108.

Infine, non sono stati dimenticati i bambini per il cui divertimento, sempre nel recinto della Fiera, sono state installate le giostre elettroniche e altri giochi.

L'anno scorso la Fiera fu visitata da 180 mila persone; quest'anno si conta di averne almeno 200 mila e se le condizioni del tempo saranno clementi forse 250 mila.

La Fiera resterà aperta sino a domenica 11 settembre con il seguente orario: giorni feriali, dalle 16,30 alle 23,30; sabato e domenica, dalle 14,30 alle 24.

**Gianni De Matteis**

## *Vallecrosia - A colloquio con la sorella di Vittorino Andreetto*

# «Mio fratello ucciso in Salvador»

### Dolore e incredulità nel paese d'origine del giovane operaio ligure morto in Centro America in circostanze ancora da chiarire del tutto - Il ragazzo era dovuto emigrare perché non aveva trovato lavoro in patria

VALLECROSIA — «No, la sua non era un'avventura. Nel Salvador, Vittorino ci era andato per lavorare sodo, per farsi una posizione, per aiutare la sua famiglia. Era un ragazzo pieno di volontà. Ma come è potuta accadere una cosa simile?».

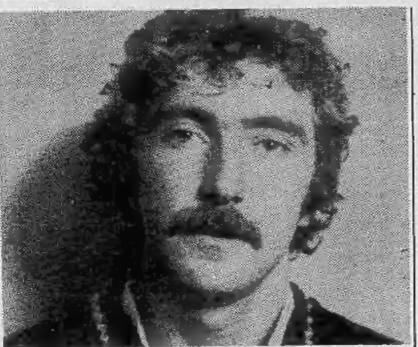
*Incredulità, stupore, dolore. E' così per tutti. Don Francesco Palmero, parroco della chiesa di San Rocco a Vallecrosia, ripete da giovedì quello che sa di Vittorino Andreetto, il giovane operaio italiano ucciso in un episodio ancora carico di tanti perché nel lontano ed infuocato Salvador, dove lavorava in un cantiere dell'impresa «Cogefar», impegnata nella realizzazione di una centrale elettrica sul Rio Lampa.*

*Don Palmero è un vecchio amico di famiglia degli Andreetto. Ha visto crescere Vittorino anno dopo anno, lo ha visto diventare uomo, lo ha visto partire con tante speranze per il Salvador nel 1979. E proprio don Palmero, giovedì mattina, ha dovuto portare la tragica notizia alla famiglia. La «Cogefar», appena ricevuta dalla Repubblica centroamericana la notizia del tragico incidente, si è rivolta a lui. Don Palmero non ha potuto rifiutarsi. Ha assolto il suo compito con la morte nel cuore.*

«Non meritava una fine simile», *ripete il sacerdote* —. «Era un ragazzo generoso. Mi aiutò a mettere su casa quando mi sono sposata», *dice la sorella Germana, 24 anni.* «Era un ragazzone pieno di vita», *ricordano i suoi amici di Vallecrosia, almeno quelli di un tempo, prima dell'avventura americana.*

*La fine di Andreetto, repentina, agghiacciante, assurda anche perché arriva da una tragedia lontana, la guerra civile del Salvador, seguita finora distrattamente al Telegiornale, ha colpito Vallecrosia. Qui la famiglia Andreetto è notissima. Il padre, Mario, di 53 anni, ha avuto per anni un'autofficina; poi è stato a lungo consigliere comunale. La madre, Liliana, ha 50 anni. Una coppia ancora giovane e felice: oltre a Vittorino, altri due figli, Germana che ha già dato un nipotino, Valerio, di due anni, e Guido.*

*Tutto bene, insomma, fino all'improvvisa tragedia. Alla notizia si è temuto per papà Mario colpito qualche anno fa da un infarto. Ma l'uomo ha reagito. Anzi è stato lui a tenere continui contatti con la «Cogefar» per saperne di più, per spiegarsi quest'incredibile morte in un Paese lontano di un figlio che non si occupava di politica. Voleva partire per il Salvador. L'hanno dissuaso: ci avrebbe pensato la stessa impresa a far arrivare la salma in Italia.*

*Così, tassello su tassello, si è ricostruita la vicenda di Vittorino. Una storia di emigrante, ma senza esasperazioni o tinte forti. Vittorino aveva studiato all'Istituto Tecnico di Savona, era diventato perito industriale, aveva lavorato un po' nell'officina del padre, prima di trovare un buon lavoro nella «Cogefar». Un buon posto, ma molto lontano.*

VITTORINO ANDREETTO

«Era il 1979 — *ricorda la sorella Germana* —. Qui da noi non c'era molto lavoro per i giovani. Ma a Vittorino la sua attività nel Salvador piaceva. E poi aveva sempre con sé la sua musica rock, la sua grande passione, che gli alleviava solitudine e nostalgia. Se mai ce ne fossero state».

*In Italia tornava praticamente ogni anno. L'ultima volta era stato l'inverno scorso per una convalescenza, in seguito ad un'operazione subita laggiù. Del Salvador parlava sempre bene. La tragedia di quel popolo nel cantiere della «Cogefar» sembrava lontana, guerriglieri e governativi rispettavano quei lavoratori stranieri. In Italia, l'inverno scorso, era giunto con una ragazza salvadoregna. L'anima gemella? Chissà.*

*Forse poteva essere il motivo buono per stabilirsi definitivamente nel Paese centroamericano come qualche volta Vittorino aveva confidato a qualcuno.* «Amava quel Paese», *aggiunge la sorella Germana.*

*Vallecrosia gli darà l'estremo saluto probabilmente lunedì. L'ora del funerale, al mattino o al pomeriggio, sarà decisa dalla burocrazia. La salma arriverà domenica all'aeroporto milanese di Linate, via Guatemala e Spagna. Se le formalità saranno sbrigate in fretta, in serata sarà già a Vallecrosia. Don Palmero potrebbe così fissare nella mattinata di lunedì il rito funebre.*

*Prima di partire, cinque anni fa, Vittorino aveva chiesto il permesso di gestire un pullman da noleggio. Il no a quel permesso aveva fatto pendere decisamente l'ago della bilancia verso la decisione di partire*

*Perché quel no? A distanza di anni ha condannato a morte Vittorino nel Salvador dove era andato a cercare quella fortuna che la Riviera sembrava negargli. Polemiche e rancori forse giustificati, ma che purtroppo ormai non risolvono nulla. Vittorino non c'è più. Intanto della vicenda si discuterà anche in Parlamento. Il deputato comunista Mauro Torelli di Imperia ha già annunciato un'interpellanza in merito al ministro degli Esteri Giulio Andreotti.*

**Bruno Monticone**

# Moribonda bambina bruciata dal nonno

### A Voghera - Una scintilla ha infiammato la benzina

**VOGHERA — Una gravissima disgrazia si è verificata ieri pomeriggio a Stradella, nel negozio di orologeria di Raffaele Vercesi, in via Brodolini 10. La figlia del Vercesi, Daniela, di 4 anni, è stata investita da una fiammata sprigionatasi da alcune sveglie sulle quali il nonno della piccola, Carlo, di 74 anni, aveva passato della benzina.**

**L'uomo aveva pulito le sveglie con la benzina e, al momento della disgrazia, stava asciugandole con il phon. Ad un tratto, forse a causa di una scintilla, o per il calore prodotto dall'elettrodomestico, la benzina si incendiava e la fiammata investiva la bambina**

**In un baleno gli abiti si incendiavano e le fiamme trasformavano la piccina in una torcia umana. Subito soccorsa e trasportata al locale ospedale, i sanitari, constatata la gravità delle ustioni riportate, disponevano il suo trasferimento al Centro ustionati di Niguarda e. g.**

# *Condannati due rapinatori Ora processo alla vittima*

### Incriminazione del derubato perché aveva aggravato i reati a suo danno

VOGHERA — Sono stati processati ieri con rito direttissimo dal tribunale di Voghera e condannati a due anni e due mesi di reclusione e 200 mila lire di multa ciascuno, Marco Omassi, 20 anni e Sebastiano Pinna, 21 anni, entrambi di Pavia, arrestati la settimana scorsa dopo la rapina compiuta nella villa dell'impiegato di banca Bruno Milanesi, di 39 anni, residente a Mezzanino Po.

I due giovani erano stati invitati dal Milanesi nella sua abitazione, insieme ad un loro amico minorenne, D. G., 16 anni, pure di Pavia, per consumare uno spuntino. Nella villa era poi scoppiata una lite e i tre occasionali ospiti avevano picchiato il padrone di casa costringendolo a consegnare alcuni oggetti d'oro

Il Milanesi, il giorno successivo, denunciava il terzetto ai carabinieri fornendo però una diversa versione: sosteneva di essere stato fermato dai tre giovani vicino a Pavia, mentre rincasava in auto, e costretto a portarli nella sua villa dove veniva malmenato e rapinato. Accertata successivamente la verità dei fatti, il Milanesi veniva incriminato per calunnia aggravata

Mentre l'Omassi e il Pinna venivano rinviati a giudizio per direttissima, il più giovane degli imputati sarà processato dal tribunale dei minorenni di Milano. Il Milanesi comparirà invece quanto prima dinanzi ai giudici del tribunale di Pavia per rispondere della calunnia e. g.

# Chi sarà la più bella del reame?

PATRIZIA FABRIS

RAFFAELLA BARACCHI

SALSOMAGGIORE — *E' partita ieri sera, con una sfilata di moda che ha visto protagoniste le sessanta giovani aspiranti al titolo di Miss Italia, la grande, anacronistica kermesse organizzata ormai da oltre vent'anni da Enzo Mirigliani.*

*Si prosegue oggi pomeriggio con una sfilata su auto d'epoca e stasera con un «gran galà» in occasione del quale verrà consegnato il premio letterario «Donna» (la scelta del libro* «che più esalta la figura della donna» *spetterà a Susanna Agnelli e Catherine Spaak). Domani la fatidica passerella e la premiazione. In giuria figurano Mariangela Melato, Giuliano Gemma, Luciano Salce, Vincenzo Buonassisi.*

*Tre le rappresentanti piemontesi: oltre a Miss Cinema, Patrizia Fabris, e a Miss Eleganza Piemonte, Carla di Martino, spicca Miss Piemonte, cioè la torinese diciannovenne Raffaella Baracchi, diplomata in lingue.*

*Due ragazze difendono i colori valdostani. Miss Cinema, Monica Paracino e Miss Valle d'Aosta, cioè Graziella De Fanti, anche lei torinese, 17 anni.*

# Due morti in autostrada

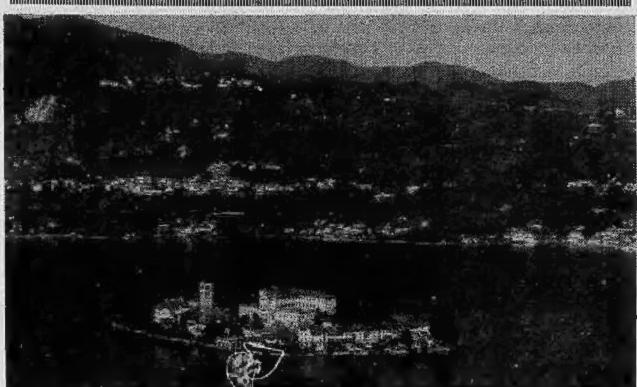
OVADA — Due morti, dei quali non si conoscono ancora le generalità, ieri sera in un incidente lungo l'autostrada Genova Voltri-Ovada,

Secondo i primi accertamenti, un'autolettiga stava procedendo verso Genova quando, probabilmente a causa della violentissima pioggia, ha sbandato e ha urtato contro il guard-rail. L'ambulanza è stata poi tamponata da una «Golf» che la seguiva.

Dalla vettura è sceso il conducente e dall'ambulanza due militi per constatare i danni, ma in quel momento è sopraggiunta un'Opel Kadett targata Milano che ha investito tutti e tre.

9 STAMPA SERA
Sabato 27 Agosto 1983

# Orta, dieci km di tubi per «ripulire» il lago

**Lo specchio d'acqua che recentemente venne definito «il più morto d'Italia» sta lentamente tornando alla vita - Occorre eliminare tonnellate di ammoniaca che stagnano sui fondali**

ORTA — E' in regresso l'inquinamento del lago d'Orta. Il tasso di colibatteri, elevatissimo appena un anno fa, è sensibilmente diminuito e più di una zona è tornata «igienica». Sta dunque tornando la vita su un lago che in tempi ancora recenti venne definito «il più morto d'Italia» a causa soprattutto delle tonnellate di ammoniaca, le conseguenze degli scarichi industriali, che stagnavano sui suoi fondali.

Le campagne anti-inquinamento, la costruzione di depuratori, una maggior responsabilità collettiva nella tutela delle acque stanno adesso portando i primi risultati positivi: gli esami batteriologici si rivelano meno mortificanti di un tempo.

Per giungere a questa prima accettabile conclusione c'è voluta la collaborazione di tutti: le stesse popolazioni, i pubblici amministratori, gli enti di promozione turistica. Tutti hanno lavorato nel segno di un più rigido controllo sugli scarichi abusivi.

Ma l'opera di risanamento è appena agli inizi. Intanto è incominciata la canalizzazione delle acque refiue lungo la litoranea del lago, fra Orta e Omegna: sono tubazioni che si sviluppano per una decina di chilometri e che hanno lo scopo di raccogliere tutti gli scarichi per convogliarli in un grande collettore in costruzione a Omegna.

Si aggiunga un analogo intervento sulla sponda occidentale del lago, con la posa di un secondo depuratore in località Lagna, fra Pella e San Maurizio d'Opaglio, e si può ipotizzare per il bacino cusiano (una superficie di 18 chilometri quadrati) un futuro che ha il significato di un graduale ritorno alla vita.

r. q.

# Troppi handicappati (e il 44% senza aiuti)

**BORGOMANERO — Sono 141 — 91 maschi e 50 femmine — gli handicappati fino a 30 anni esistenti nei 24 Comuni dell'Usl 54 di Borgomanero. Questo su una popolazione di 60 mila abitanti.**

**La sezione locale dell'Anffas (Associazione nazionale famiglie fanciulli subnormali), che ha svolto un'indagine conoscitiva servendosi di tecnici specializzati, precisa che per handicappati «si intendono soggetti che, per nascita o in seguito ad un intervento morboso o traumatico, presentano una menomazione delle proprie condizioni fisiche, psichiche e sensoriali, che li mette in difficoltà di apprendimento, di relazione e di inserimento lavorativo».**

**Dei 141 portatori di handicap, 64 risultano inseriti nella scuola: 10 nella materna, 23 nelle elementari, 6 nella scuola speciale, 19 nelle medie inferiori, 2 nelle superiori, 4 infine nei corsi professionali Enaip.**

**Nel centro ex piano Cee sono assistiti 10 giovani, 12 figurano occupati in attività lavorative, 8 sono ricoverati in istituti, e 51 sono rimasti a casa senza possibilità di inserimento nelle varie strutture: 9 di questi ultimi sono al disotto dei 14 anni, 42 gli ultraquattordicenni.**

**Secondo sempre l'Anffas, il 56% degli handicappati (79 su 141) «hanno un'assistenza terapeutica più o meno adeguata», mentre il restante 44% (vale a dire 62 giovani) può dirsi «privo di assistenza terapeutica di qualsiasi tipo».**

**L'associazione ha chiesto al presidente dell'Usl di farsi promotore di un incontro tra enti e gruppi interessati, in modo che possano essere trovate soluzioni al grave problema.**

**f. a.**

Quarto centenario della morte di Bernardino Lanino

# *Un pittore vercellese alla corte di Leonardo*

**In programma celebrazioni, restauro delle opere e convegno**

VERCELLI — *Nella ricorrenza del quarto centenario (1583-1983) della morte del pittore Bernardino Lanino, l'assessorato alla Scuola ed ai Beni culturali del Comune di Vercelli ha messo in cantiere un programma di manifestazioni che, per ragioni tecniche e organizzative, sarà attuato nel prossimo 1984 inoltrato, non appena cioè sarà ultimata la ristrutturazione del terzo piano della Pinacoteca Borgogna (con l'installazione dell'impianto di riscaldamento e di climatizzazione nell'intero edificio), ove saranno ordinate le opere del pittore, morto sì a Vercelli ma nato a Mortara nel 1512.*

«La ricorrenza centenaria — *commentano i promotori* — costituisce l'occasione per varare un programma che sia aderente a rilanciare l'immagine culturale della città, attraverso la rilettura delle sue storiche espressioni e mediante manifestazioni di buon tenore scientifico e divulgativo, a definire una politica delle strutture di conservazione e tutela cittadine (Pinacoteca Borgogna, Museo Leone, Istituto di Belle Arti, biblioteche ed archivi), consolidandone il ruolo culturale e scientifico».

*Il primo concreto movente all'idea della manifestazione è stato il «corpus» delle opere di Lanino, presenti in modo massiccio nel Museo Borgogna (e di proprietà prevalente dell'Istituto di Belle Arti), che per l'occasione saranno sottoposte a restauro, a revisione critica e anche di riassetto allestitivo di cui necessita il fondo laniniano.*

*L'intervento di tutela sarà allargato a due testimonianze pittoriche di Bernardino Lanino, presenti in città: l'affresco nella sala capitolare della basilica di S. Andrea e l'ancona dell'altar maggiore di San Paolo, che dal Comune venne commessa nel 1554, in seguito al voto per la liberazione della città dai francesi.*

BERNARDINO LANINO: «ANNUNCIAZIONE»

*Collateralmente alla mostra sarà organizzato un convegno di studi sul '500 vercellese nei suoi vari aspetti culturali che vanno dalla pittura, settore «leader» nella storiografia relativa a Vercelli, alla produzione della ceramica, dall'arte tipografica all'editoria ed alla musica. Altro elemento di grande interesse la stesura di un catalogo della mostra che si affiancherà alla pubblicazione di una guida del Museo Borgogna.*

*Bernardino Lanino, fin dal 1530 in rapporto con Gaudenzio Ferrari, seguì fedelmente i modi del maestro, riconducendoli a toni più smorzati e a cadenze più composte e ritmate (*Madonna con Bambino e santi, *Torino gall. Sabauda, 1534). Durante il soggiorno milanese, a contatto con i leonardeschi e i seguaci di Luini, accentuò quei caratteri con vivaci effetti decorativi (affreschi nella cappella di S. Caterina in San Nazaro, con G.B. della Cerva, 1546-48), che andò via via riconducendo a risultati sempre più aggraziati (affreschi con le Storie di San Giorgio in Sant'Ambrogio) o ricercati nelle sottigliezze coloristiche e pittoriche (*Battesimo di Gesù, *1554 ora a Busto Arsizio, battistero di San Filippo).*

*Negli anni successivi mostrò di avvertire anche i richiami della «maniera» pur ricercando sempre i toni pacati, e riportando le tinte a una dominante grigio-argentea. (*Annunciazione, *Vercelli, Museo Borgogna).*

**Walter Nasi**

# Cinema in Piemonte

**ALESSANDRIA**
ALESSANDRINO: Braccato (drammatico).
AMBRA: State buoni se potete (comico).
COMUNALE: Barry Lyndon (storico).
CORSO: Fuga dal Bronx (avventuroso).
CRISTALLO: Pomo piaceri di donna (sexy).
GALLERIA: Reclute e seduttori (commedia).
MODERNO: Flash Gordon (fantastico).

**ACQUI TERME**
ARISTON: Amici miei 2° (comico).
CRISTALLO: Tootsie (commedia).

**CASALE MONFERRATO**
MODERNO: Madonna che silenzio c'è stasera (comico).
POLITEAMA: Ritorno dall'inferno (drammatico).
VITTORIA: Braccato (drammatico).

**GAVI LIGURE**
IL FORTE: Un uomo da marciapiede (drammatico).

**NOVI LIGURE**
CRISTALLO: Film sexy.
IRIS: Il marchese del Grillo (comico).
ITALIA: Bingo Bongo (comico).
MODERNO: Alien (fantascienza).

**OVADA**
LUX: Vado a vivere da solo (comico).
MODERNO: E.T. l'extraterrestre (fantascienza).
TORRIELLI: Spettera (horror).

**SERRAVALLE SCRIVIA**
LARA: Pappa e ciccia (comico).

**TORTONA**
MODERNO: Bambi (animazione).
SOCIALE: Sul lago dorato (commedia).
VERDI: Un mercoledì da leoni

**VALENZA PO**
SOCIALE: L'aereo più pazzo del mondo 2° (comico).

**ASTI**
LUX: Reclute e seduttori.
POLITEAMA: chiuso per restauri.
SPLENDOR: Rambo.
VITTORIA: Stesso mare stessa spiaggia.
EX FERRIERE ERCOLE: Ricomincio da tre.

**CANELLI**
BALBO: Cristiana F. Noi i ragazzi dello zoo di Berlino.
RAGNO D'ORO: Thron.

**NIZZA**
AURORA: Conquest.
LUX: Toro scatenato.
SOCIALE: Suspiria.
VERDI: I nuovi mostri.

**SAN DAMIANO**
LUX: Bonnie e Clyde all'italiana.

**CUNEO**
CORSO: Braccato.
FIAMMA: Stesso mare, stessa spiaggia.
ITALIA: Eros supersex.

**ALBA**
EDEN: Porky's.

**BENE VAGIENNA**
ALLODI: Tu mi turbi.

**BORGO SAN DALMAZZO**
MODERNO: Amore senza fine.

**BOVES**
NUOVO: Soldato Giulia agli ordini.

**BRA**
IMPERO: La donna del tenente francese.

**BUSCA**
LUX: In viaggio con papà.

**CEVA**
DORIA: E.T.

**FOSSANO**
POLITEAMA: Sulle orme della Pantera Rosa.

**MONDOVI'**
ITALIA: Soldato blù.

**ORMEA**
ARISTON: Pappa e ciccia.

**PIASCO**
LA ROSA: Testa o croce.

**SALUZZO**
CIVICO: L'ultima vergine americana.
ITALIA: Un'estate pazzesca.
SPLENDOR: Culo e camicia.

**SAVIGLIANO**
AURORA: The blues brothers.
RITZ: Gian Burrasca.

**NOVARA**
ASTRA: Vibrazioni carnali.
COCCIA: Momenti intimi di madame Claude.
ELDORADO: Braccato.
VITTORIA: La casa con la scala nel buio.
BROLETTO: Blade Runner.

**ARONA**
LUX: American gigolò.
MODERNO: Il tifoso, l'arbitro e il calciatore.
ROMA: Le mele sono mature.
S. CARLO: Olimpiadi nella jungla.

**BORGOMANERO**
NUOVO: Il paradiso può attendere.
MODERNO: Caligola: una storia mai raccontata.

**CAMERI**
ORATORIO: Rocky III.

**DOMODOSSOLA**
CINEUNO: L'onorevole con l'amante sotto il letto.

**OMEGNA**
SOCIALE: Tu mi turbi.

**TRECATE**
VITTORIA: Rambo.

**VERBANIA**
APOLLO: Interceptor III.
ARISTON: Ufficiale e gentiluomo.
VIP: Sapore di mare.
SOCIALE (Intra): Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande.
SOCIALE (Pallanza): La scelta di Sophie.

**VERCELLI**
ASTRA: Rocky 3°, con Sylvester Stallone (drammatico).
NUOVO ITALIA: Un'estate pazzesca (comico).
PRINCIPE: Bonnie and Clyde all'italiana (comico).
VERDI: Speed interceptor III (avventura).
VIOTTI: Braccato, con A. Delon

**GATTINARA**
ITALIA: Vai avanti tu che mi vien da ridere, con Agostina Belli (comico).

**BIELLA**
IMPERO: Fuga dal Bronx.
MAZZINI: Caligola, la storia mai raccontata.
ODEON: Braccato.
SOCIALE: La casa con la scala nel buio.

**BORGOSESIA**
LUX: Un mercoledì da leoni.
SOCIALE: Vendicator.

**COGGIOLA**
ENNIO: Cuginetta mia.
ITALIA: Amytiville possession.

**COSSATO**
MICHELETTI: Soldato blu.
PRIMAVERA: Il tifoso, l'arbitro, il calciatore.

## Appuntamenti e manifestazioni in Piemonte per l'ultimo weekend di agosto

# Con tanti saluti all'estate

## La Langa in festa con folk e mostre

*ALBA — Ancora numerosi appuntamenti nelle Langhe per l'ultimo week-end di agosto.*

*A Cortemilia si conclude la ventinovesima «Sagra della nocciola» iniziata domenica scorsa. Oggi pomeriggio partita di pallone elastico del campionato giovanile di serie C. In serata danze e supershow con Gino Santercole e Melù (clan Celentano). Domenica mattina terza corsa al castello, passeggiata non competitiva libera a tutti, organizzata dalla polisportiva. Nel pomeriggio sfilata di carri allegorici per le vie cittadine con distribuzione di 15 mila sacchetti di nocciole zuccherate tostate.*

*Interverranno gruppi folk, «Minibanda» e «Hizurere» di Cortemilia, «Gruppo Mezzenile» delle Valli di Lanzo, «I Merlot» di Piossasco, sbandieratori. La giornata conclusiva prevede ancora partite di campionato di pallone elastico (serie B). In serata gran galà della magia con «Silvan» e l'orchestra «I Giullari». Elezione di Lady Sagra '83.*

*A Govone si apre la festa patronale che si protrarrà fino al 4 settembre. Stasera concerto corale con la «Polifonica San Secondo di Asti», «L'eco delle colline» di Cantarana d'Asti e «La Bisalta» di Govone. Si inaugura pure la mostra mercato di vini tipici a cura della cantina cooperativa di Govone. Domani mattina un concerto in piazza della banda musicale e majorettes govonesi, torneo a bocce nel pomeriggio e danze in serata con l'orchestra «Los Merenderos».*

*A Murazzano si può visitare la mostra del pittore Romano Reviglio allestita nella sala comunale a cura del centro culturale «Beppe Fenoglio».*

*A Bossolasco nel castello del «Carretto di Balestrino» è esposta una mostra di grafica con opere di De Chirico, Dalì, Sassu, Menzio, Paolucci e una personale del pittore Luigi Carbone.*

*A Guarene si apre oggi la «128ª Fiera di Vaccheria» con una bagna caoda (ore 17) e danze in serata con «I Portafortuna». Per domenica pomeriggio sono in programma una gimkana trattoristica (ore 15), giochi per bambini, serata danzante con «La spensierata».*

*A Roddi nel pomeriggio gara di bocce. Domani si apre nel castello una mostra di pittura allestita dalla Galleria Angelo Galeasso di Alba, esposizione di pizzi e ricami. Caccia al tesoro (ore 15), danze con il liscio (ore 21).*

*Ad Alba per il «Meeting dell'amicizia '83» sono giunti 120 rotariani stranieri che si fermeranno in città fino al 30 agosto ospiti del Rotary Club di Alba.*

*A La Morra, stasera l'Avis organizza una tombola e una serata danzante con «I giganti delle Langhe» ad ingresso libero per domenica sera.*

**g. f.**

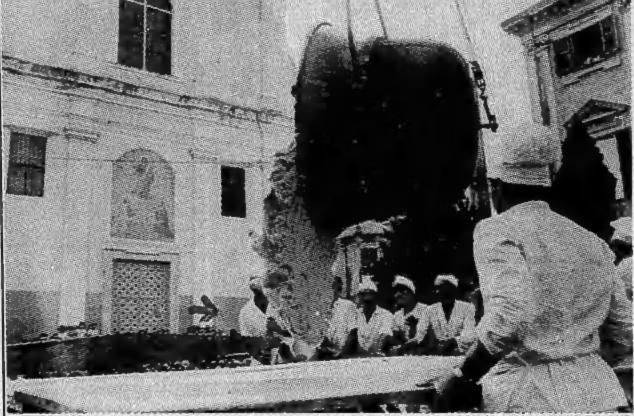
## Molare, «polentone» del Conte

Domani la tradizionale sagra, che nasce da una secolare leggenda - Contorno di musica e sport

MOLARE — A Molare, caratteristico centro dell'Ovadese con il turrito castello che si erge quasi a picco sulla sponda sinistra dell'Orba, rivivrà domani la tradizionale «Sagra del Polentone», la manifestazione folkloristica diventata negli anni assai popolare.

E', infatti, una manifestazione antichissima, che si vuole fare risalire addirittura ad oltre quattro secoli fa. Si racconta che in quei tempi lontani, gli abitanti delle sperdute frazioni di Olbicella, Albareto, Battagliosi, San Luca e Santuario delle Rocche, si recassero, nel primo giorno di Quaresima di ogni anno, nella chiesa parrocchiale per ricevere le Sacre Ceneri.

Un anno, mentre questi contadini stavano per tornare a casa, furono sorpresi da una abbondante nevicata che li costrinse a rifugiarsi sotto una tettoia in attesa di poter riprendere il loro cammino. Molte leggende del passato descrivono la benevolenza del signorotto del luogo: si dice infatti che il conte Gajoli Boidi si interessò della sorte di quelle persone e le invitò al castello sfamandole con un pasto di polenta e baccalà, che gli ospiti vollero consumare in piazza.

Non tutti però sono d'accordo con questa interpretazione benefica ed alcuni anziani molaresi non si stancano di far rilevare che il conte si limitò a dare ai contadini un po' di polenta che furono costretti, malgrado la neve, a cuocere in piazza perché si sarebbe ben guardato dall'invitarli al castello.

MOLARE. IN PIAZZA, UNA CASCATA DI POLENTA DAL TRADIZIONALE PAIOLO

Forse hanno più ragione questi anziani ed i loro avi che hanno tramandato, di generazione in generazione, il racconto, che non libri stampati, i quali potrebbero avere, ancora una volta, voluto tener buono il signorotto locale. Ma ora ciò che conta è che, anche a Molare, come in tutti i paesi del Monferrato, sono rimasti solo i cimeli dei castelli: il popolo, con la sua lotta, ha cancellato i privilegi ed anche la losca figura del signorotto, del feudatario, che qualche volta forse faceva anche un'opera buona, ma senza sacrificare molto del suo.

La cerimonia della cottura della polenta in piazza venne ripetuta nel corso degli anni: oggi ha raggiunto dimensioni veramente gigantesche ed è divenuta un particolare richiamo turistico, tanto che gli organizzatori da diversi anni l'hanno programmata in una stagione più favorevole.

Anche quest'anno i festeggiamenti in onore della «Sagra del Polentone» si sono svolti nell'arco dell'intera settimana con manifestazioni sportive, musicali e folkloristiche, ma il momento culminante si avrà nel pomeriggio di domani con inizio alle ore 14 quando avverrà la sfilata dei cuochi ed avrà inizio la cottura della polenta.

Per le ore 17 è previsto il rovesciamento e la distribuzione dei gustosi piatti agli intervenuti. Quest'anno la polenta verrà distribuita condita con il sugo di funghi in onore a questo prelibato prodotto che cresce nel vicino Appennino. Naturalmente non mancherà neppure il Dolcetto di Ovada, che a Molare si produce particolarmente profumato.

**Renzo Bottero**

**Verbania** — Seppure contrastata dal maltempo, è cominciata a Madonna di Campagna una festa popolare all'insegna della musica e dello stare insieme. E' organizzata dall'ente musicale città di Verbania e si prefigge in particolare in reperimento di fondi per rilanciare l'attività dell'ente e del complesso bandistico che ne è la bandiera.

## A Rocca Grimalda cucina la bisnonna

Sagra «delle vecchie tradizioni», marcia non competitiva e serata di rievocazione storico-folcloristica

ROCCA GRIMALDA — «Festa del Folklore e delle vecchie tradizioni» è definita la sagra che si svolgerà da oggi a lunedì 29 agosto a Roccagrimalda, uno dei numerosi paeselli dell'Alto Monferrato ovadese che durante il periodo estivo beneficia notevolmente del fenomeno della villeggiatura.

Qui, come in altri centri, la popolazione, in estate, raddoppia creando non pochi problemi. Fra i tanti anche quello di offrire agli ospiti iniziative tese a polarizzare l'attenzione, anche in concorrenza con altre località.

Fra le antiche tradizioni che i rocchesi sono andati a rispolverare c'è quella della antica cucina, ovvero quella particolare maniera di confezionare piatti come facevano le bisnonne nei loro casolari quando, con ingredienti poveri, sapevano ricavare cibi gustosissimi. E' il caso delle «*Lasagne alla perbureira*» alle quali a Roccagrimalda dedicano la loro «sagra».

Vi sono però altre ghiottonerie che completano il menù dei tre appuntamenti serali rocchesi: fagioli e cipolle, braciole e salciccia alla piastra e polenta, accompagnata con svariate pietanze.

ROCCA GRIMALDA. ANTICA VEDUTA DEL PAESE CON IL TORRIONE DEL CASTELLO

Per oggi, alle ore 18, è prevista una «*marcia non competitiva*», mentre, ogni sera, sono in programma serate danzanti. Non mancherà, stasera, l'esibizione del gruppo folkloristico locale «*La Lachera*» che è l'espressione più viva delle tradizioni di questo antico paese.

La storia della «*Lachera*», infatti, è densa di significato. Narrano gli storici che nel lontano periodo medioevale, fra le tante prerogative concesse al feudatario, signore del paese, ve n'era una, il «*Jus primae noctis*», testimonianza della cieca soggezione dei sudditi ai voleri del signore locale.

Questo inumano beneficio era un diritto che ogni feudatario acquisiva con la sua investitura e gli concedeva di trascorrere la prima notte di nozze con la sposa dei propri sudditi. Nessuno aveva mai osato sottrarsi a questa barbara tradizione fino al giorno in cui una coraggiosa famiglia osò sfidare l'ira e le rappresaglie del castellano e pose termine a questo triste privilegio.

«*La Lachera*», con i suoi originali costumi del tempo, è la fedele interprete di questo gesto di reazione. Gli «*zuavi*» ed i «*mulattieri*», corpo di difesa dei coraggiosi sposi, rappresentano la sfida e la ribellione. Il ballo in cui si esibisce il gruppo rappresenta una vera battaglia dove echeggiano gli schiocchi delle fruste dei mulattieri che si confondono con le allegre note dell'orchestrina. Nel repertorio non mancano antiche musiche piemontesi, come la «giga» ed il «calisson», che trascinano l'intero gruppo in danze spettacolari.

**r. bo.**

## In bici giro del lago

**BORGOMANERO — (f. a.) In bicicletta intorno al lago, tutti insieme, nel giro cicloturistico dell'Orta, organizzato dal Gruppo sportivo piemontesi pavimenti di Borgomanero**

**Il giro del Cusio per cicloamatori (tesserati Fci ed enti della Consulta) si terrà domani con partenza e arrivo a Briga. La manifestazione, alla sua quinta edizione, viene indetta in onore del compianto Giuseppe Savoini, pioniere del ciclismo nella provincia di Novara.**

**Per le società partecipanti sono in palio cinque biciclette, due maxitorte, trofei e coppe. A tutti i corridori verrà offerto un oggetto ricordo.**

**• OVADA — (r. b.) Domani, alle 11,30, alla presenza dell'assessore regionale della Liguria, Giacomo Gualco, sarà inaugurata a Campoligure la «Mostra nazionale del gioiello in filigrana d'oro e d'argento», allestita nelle sale del palazzo comunale.**

# Ferrero assume 410 stagionali e 70 giovani per «formazione»

**Positivo giudizio dei sindacati sulle iniziative dell'azienda albese - Assorbita manodopera dalle altre aziende della zona in crisi - Successo di un nuovo prodotto**

ALBA — L'industria dolciaria Ferrero di Alba ha assunto in questi giorni 110 lavoratori stagionali, che vanno ad aggiungersi [illegible] [illegible] assunti in precedenza. In totale, 410 lavoratori con [illegible] [illegible] termine [illegible] quattro mesi. [illegible] [illegible] più dell'anno [illegible]. Nel 1982 [illegible] aveva assunti [illegible]. La Ferrero ha assunto, inoltre, 70 giovani con *«contratto [illegible] formazione lavoro»* della durata di sei o dodici mesi.

Gli stagionali [illegible] quasi tutte donne, che vengono impegnate nei tre turni normali di lavoro, compresa la notte. Con il *«contratto di formazione [illegible] lavoro»* sono stati assunti giovani (in base alle norme sulla disoccupazione giovanile) che [illegible] la possibilità [illegible] acquisire un'esperienza lavorativa.

Si calcola che alla Ferrero, [illegible] queste assunzioni temporanee e una sessantina di passaggi diretti, soprattutto da altre aziende in crisi della zona, siano entrate in fabbrica finora, dall'inizio dell'anno, circa 540 persone. Un numero consistente, che contribuisce in buona misura a risolvere il problema della disoccupazione nell'Albese.

Il fenomeno del lavoro stagionale [illegible] una tradizione alla Ferrero. Consente [illegible] molte famiglie di integrare il reddito attraverso uno stipendio in più, anche se solo per alcuni mesi.

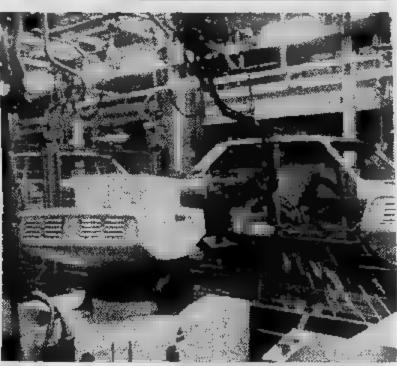
Si spera che anche quest'anno, come già avvenuto altre volte in passato, [illegible] contratto venga prorogato [illegible] che almeno una parte dei lavoratori possa essere confermata. A questo riguardo, la direzione aziendale non si è ancora pronunciata ed occorrerà attendere [illegible] scadenza del contratto per [illegible] decisione.

Si sa che i neoassunti vengono in massima parte occupati in [illegible] linea che dà un prodotto nuovo (Rocher) che starebbe incontrando particolarmente sul mercato. [illegible] giudizio delle organizzazioni sindacali, con le quali sono state concordate le assunzioni, [illegible] positivo.

La Ferrero, [illegible] differenza di altre aziende in difficoltà del[illegible] nostra zona, sembra non risentire della crisi

g. f.

# Robot saldatore esegue ordini impartiti a voce

**Realizzato in Giappone costa 71 milioni di lire - Rapporto Ocse sull'automazione**

TOKYO — *E' stato realizzato in Giappone il primo robot industriale per lavori di saldatura in grado di eseguire ordini impartiti oralmente da un operatore nella camera di controllo.*

*L'impresa costruttrice, [illegible] «Komatsu Ldt», ha annunciato che il nuovo robot, in commercio tra [illegible] settimana al prezzo [illegible] 11 milioni di yen (pari a 71 milioni di lire), ha una velocità di saldatura di 8,2 metri al minuto.*

*Per facilitare al massimo i compiti dell'operatore nella [illegible] [illegible] controllo, il nuovo robot sarà capace di autoregolarsi secondo molte variabili del processo di saldatura, come il diametro delle barre di saldatura e la velocità [illegible] il voltaggio a cui operare.*

*Il robot, inoltre, correggerà automaticamente in tempo reale gli errori provocati dalle deformazioni per il calore.*

*Intanto un rapporto dell'Ocse sull'introduzione dei robot nel processo industriale pone in guardia contro una sopravvalutazione degli effetti di questa innovazione sull'occupazione della manodopera.*

*Nel [illegible] — come scrive il quotidiano «Die Welt» — erano [illegible] funzione 31 mila robot, di cui 13 mila (42 per cento) in Giappone, [illegible] (20 per cento) negli Usa, seguiti dalla Germania Federale con 3500 (11 per cento), Gran Bretagna con 1152 (3,7), Francia con [illegible] (3) ed Italia con 790, pari al 2,5 per cento. I più importanti Paesi europei dispongono perciò complessivamente del 25 per cento del totale.*

*La maggior diffusione rispetto al numero degli occupati nell'industria [illegible] registra però in Svezia con 29,9 su 10 mila operai, seguita dalla Germania Federale, dal Giappone [illegible] dagli Stati Uniti. In grande maggioranza essi trovano impiego nell'industria automobilistica, specie nella saldatura e laccatura.*

*Secondo le previsioni dell'organizzazione valide fino al 1990, il livello occupazionale, per effetto dell'automazione nell'industria, dovrebbe scendere in Svezia dell'1,5 per cento fino al 1985 per raggiungere il 3 per cento fino al 1990. Nello [illegible] periodo tale livello scenderà, negli Stati Uniti [illegible] nella Germania Federale, dello 0,4 per cento fino al 1985 [illegible] dell'1,5 rispettivamente dell'1 per cento fino al 1990.*

*Una rinuncia all'automazione — avverte il rapporto Ocse — implicherebbe comunque una perdita di competitività sul piano internazionale [illegible] quindi la perdita di ulteriori posti di lavoro.*

# Previsti alla «Lagnasco frutta» affari per oltre dieci miliardi

**La stagione delle pesche sta andando a gonfie vele e anche per le mele le premesse sono buone - Tonnellate di merce spedita ogni giorno verso [illegible] i mercati del Nord Europa**

CUNEO — Le pesche conti[illegible] a «tirare», la crisi nelle quotazioni temuta alla vigilia del raccolto fortunatamente non [illegible] è ancora verificata, e i soci della «Lagnasco Frutta», [illegible] delle più grandi e attrezzate cooperative del centro che viene considerato la «capitale» delle pesche, tirano un sospiro [illegible] sollievo.

La «Lagnasco Frutta» riunisce una novantina di coltivatori, tutti [illegible] aziende medie [illegible] grandi, che nel [illegible] hanno consegnato alla cooperativa quasi 100 mila quintali di ottime pesche e circa 20 mila quintali di mele, i [illegible] frutti più commercializzati. *«I nostri soci* — spiega Pieraldo Giraudo, responsabile del settore amministrativo — *ci danno fiducia, e noi cerchiamo di non deluderli. Pesche [illegible] mele, ma [illegible] queste settimane e fino al 15-20 settembre solo pesche, vengono portate dai produttori ogni tardo pomeriggio in cooperativa. Da quel momento è la cooperativa a occuparsi [illegible] tutto, dalla cernita all'imballaggio, alla commercializzazione».*

La cooperativa vende direttamente sui maggiori mercati europei e tramite anche le organizzazioni nazionali di categoria. La frutta viene spedi[illegible] ogni giorno con camion [illegible] vagoni ferroviari in Germania, Belgio, Olanda, Svizzera, Inghilterra, Olanda. Notevoli quantitativi di pesche della cooperativa di Lagnasco sono arrivati nei giorni scorsi persino in Finlandia.

[illegible] soci ricevono alla consegna i documenti che attestano il loro credito. Gli acconti vengono assegnati [illegible] [illegible] che l'amministrazione della cooperativa riceve a sua volta i bonifici bancari. Il [illegible] di affari della «Lagnasco Frutta» è stato, l'anno scorso, di [illegible] miliardi [illegible] lire. Quest'anno si dovrebbe superare la cifra perché le pesche costano, o meglio vengono vendute, [illegible] un miglior prezzo.

La cooperativa ha attrezzature che valgono miliardi, in parte finanziate con i fondi del Feoga di Bruxelles e con i contributi della Regione. Nella «Lagnasco Frutta» gli stagionali che lavorano in questo periodo sono [illegible] sessantina, in maggioranza donne; una ventina sono invece i dipendenti a tempo pieno. La cooperativa ha meno di nove anni, ma gode [illegible] una vitalità invidiabile, soprattutto perché il consiglio [illegible] amministrazione [illegible] formato dagli stessi soci che si curano dell'attività commerciale come si trattasse della loro azienda.

Le benemerenze della [illegible]perativa hanno ormai varcato i confini comunali e infatti nuovi soci di altri paesi sono venuti ad aggregarsi ai pionieri che hanno fondato la «Lagnasco Frutta», la cooperativa che per le pesche è la più importante della provincia.

**Gianni De [illegible]**

# I vini dell'Oltrepò Pavese alla rassegna di Casteggio

**Assegnato il premio «Il talento d'oro 1983»**

CASTEGGIO — (e. g.) *Oggi [illegible] 18 verrà inaugurata a Casteggio la dodicesima rassegna dei vini [illegible] spumanti dell'Oltrepò. La cerimonia sarà preceduta dalla premiazione delle aziende agricole e delle cantine sociali vincitrici del concorso* «Il talento d'oro 1983» *che [illegible] assegnato in [illegible] [illegible] punteggi dei vini presentati e ritenuti più meritevoli per le loro qualità organolettiche.*

*I premiati sono: l'Associazione produttori [illegible] Canneto Pavese, le aziende agricole Costaiola, Marco Bellani, Renzo Musselli, Fratelli Guerci e Buffalora di Casteggio, Luigi ed Enzo Padroggi [illegible] Cella [illegible] Montalto Pavese, Montelio di Codevilla, Luigi Montini di Santa Giuletta, Antonio [illegible] Gianfranco Giorgi di Canneto Pavese, Giuseppe Dagradi di Cigognola, Mosupello di Torricella Verzate, Fratelli Agnes [illegible] Rovescala, Angelo Scarani di Cigognola, Piccolo Bacco [illegible] Montù Beccaria, le Cantine sociali [illegible] Broni, Canneto Pavese, Montescano Casteggio, Torrazza Coste e Codevilla.*

*La rassegna vinicola casteggiana, autentica Fiera campionaria della vitivinicoltura oltrepadana resterà aperta fino a domenica prossima. Gli espositori sono 90.*

# S'aggrava la crisi dei laterizi

**Lunedì il gruppo vogherese Pedretti non riprenderà l'attività in quattro stabilimenti - Licenziamenti alla Edil Loris**

VOGHERA — *Il Gruppo Pedretti [illegible] luglio scorso in amministrazione controllata per due mesi, [illegible] riprenderà lunedì 29 agosto l'attività in quattro stabilimenti di laterizi [illegible] prefabbricati del Vogherese.*

*Terminate le ferie i dipendenti [illegible] torneranno al lavoro. Sono [illegible] infatti programmate delle sospensioni di quattro settimane alla Edila di Codevilla e [illegible] tre settimane alla Laterila di Casatisma, Cervesina [illegible] Casei Gerola.*

*La direzione ha avviato la procedura per mettere in cassa integrazione [illegible] [illegible] ore complessivamente 182 operai su 204. Alla Edila [illegible] Codevilla la produzione [illegible] può essere ripresa, come ha riferito la direzione ai sindacati, perché non è stato [illegible] possibile riparare i danni causati ai macchinari dal nubifragio.*

*Nelle altre tre fabbriche ci sarebbe invece un'eccedenza di scorte invendute dovute alla forte caduta della domanda.*

*Intanto [illegible] [illegible] Loris di Voghera in un incontro con il sindacato dei lavoratori [illegible] costruzioni svoltosi all'Associazione industriali, ha confermato il licenziamento [illegible] [illegible] dipendenti su 35 motivando il provvedimento [illegible] la crisi edilizia che ha bloccato l'attività dell'impresa.*

*Il sindacato ha proposto come alternativa tre mesi di [illegible]sa integrazione per fine lavori. Al termine del periodo di «cas[illegible] qualora la ditta non riuscisse a procurarsi altri appalti [illegible] scatterebbero i licenziamenti.*

*La direzione [illegible] ha promesso nulla: ha chiesto qualche giorno di tempo per riflettere riservandosi [illegible] dare una risposta alle organizzazioni sindacali entro la prossima settimana.*

e. ga.

# Pinochet dopo dieci anni revoca lo stato d'assedio

## Era una delle «rivendicazioni essenziali» dell'Alleanza democratica - Tra i gruppi dell'opposizione sorgono le prime divergenze per una manifestazione di piazza

SANTIAGO DEL CILE — Il governo del generale Augusto Pinochet ha revocato lo stato d'assedio in vigore da 10 anni; lo si è appreso ufficialmente nelle ultime ore nella capitale cilena.

La revoca di tale provvedimento, che limitava le pubbliche libertà ed autorizzava il governo ad adottare misure attinenti lo stato di assedio, una delle rivendicazioni essenziali che l'alleanza democratica (opposizione) aveva presentato al governo durante l'incontro di giovedì.

Ma, intanto, già stanno sorgendo divergenze, che per si può predire quale portata possano avere, tra i settori dell'opposizione più concretamente nella democrazia cristiana.

I diversi punti di vista tra il «progetto di sviluppo nazionale» (Proden) e l'«Alleanza democratica». Entrambi questi organismi formati da settori dell'opposizione. Però, mentre nel «Proden» le persone vi affiliate a — teoricamente — «titolo personale», nell'«Alleanza democratica» lo sono in rappresentanza dei loro movimenti politici.

Entrambi raggruppano, oltre ai democristiani, i socialdemocratici, i repubblicani di destra ed i radicali. Tuttavia, il Proden vi sono rappresentanti sindacali e dei piccoli imprenditori (come il leader dei trasportatori, Leon Vilarin), e nell'«Alleanza democratica» vi sono i socialisti.

Lo screzio si è avuto per la convocazione di una manifestazione di (ed autorizzata dal governo) che ha indetto il «Proden» per il prossimo 4 settembre.

Il giudizio dell'«Alleanza democratica», tale manifestazione non è utile ed ha esortato a partecipare alla «protesta» del giorno 8 settembre.

D'altra parte, si segnala come il partito democristiano consideri l'azione del «Proden» (che è stato molto attivo a partire dagli ultimi mesi dell'anno scorso) già conclusa. Questo perché il governo, ora con la conduzione politica del ministro degli Interni Sergio Onofre Jarpa Reyes, ha riconosciuto l'«Alleanza democratica» come interlocutore valido al fine di determinare «passi per ricuperare la democrazia». di questa premessa, ha chiesto ai suoi affiliati, dirigenti del «Proden», di rinunciare alla loro attività.

sei rappresentanti, già hanno presentato le dimissioni gli deputati Carlos Dupre (il quale vicepresidente del «Proden»), José Monares e Sergio Paez. Ancora non hanno preso una decisione il presidente del «Proden», l'ex senatore Jorge Lavandero, l'ex deputato Samuel Astorga e Sergio Arellano.

Il governo cileno — dal canto suo — ha fatto sapere che esaminerà «varie» proposte

## Ragazza di 22 anni rapita in piazza

REGGIO CALABRIA — Una ragazza di 22 anni, Anita Funtorieri, è stata rapita ieri dopo le ore 21 nella piazzetta centrale di Zambarie, centro turistico aspromontano.

La giovane, che è figlia del ginecologo reggino Michele Puntorieri, si trovava in compagnia di alcuni amici nella piazza, quando è stata aggredita da tre giovani armati e il volto coperto da passamontagna.

I malviventi l'hanno caricata di forza su una «Fiat 127» di colore blu metallizzato, poi si sono diretti a tutta velocità verso le interne dell'Aspromonte facendo perdere finora ogni traccia.

## Truman Capote al volante

WASHINGTON — Lo scrittore americano Truman Capote si è dichiarato colpevole in tribunale di aver guidato in stato di ubriachezza e il giudice, in attesa di decidere la pena a fine ottobre, ha vietato per sempre di guidare nello Stato di New York.

Il popolare ed estroverso scrittore, anni, si è attirato inoltre una ramanzina dal magistrato perché si è presentato in aula in calzoni corti.

# «Scetticismo» negli Usa sulla proposta-Andropov

## Riguarda la distruzione dei missili sovietici «SS 20» in eccesso

*WASHINGTON — Le proposte sui missili formulate ieri da Andropov* («Mosca è disposta a distruggere i propri "SS 20" eccedenti rispetto al numero di quelli francesi e britannici se la Nato rinuncia a installare i "Cruise" e i "Pershing 2"») *è all'esame del governo americano. Le prime reazioni non ufficiali denotano tuttavia scetticismo.*

«Abbiamo visto il comunicato e preferiamo esaminare il testo integrale, prima di commentario dettagliatamente». *Ha dichiarato ai giornalisti il portavoce della Casa Bianca Larry Speakes, che però ha aggiunto:* «La proposta di Andropov sembra analoga alle altre proposte precedenti».

*Parlando con i giornalisti sull'aereo che stava riportando ieri il presidente Reagan a Santa Barbara per le vacanze, Speakes ha comunque sottolineato che* «qualsiasi discussione» *sulla proposta ciata da Andropov* «sicuramente si svolgerà a Ginevra e non sui giornali».

*Questo significa che non ci saranno, almeno per il momento dichiarazioni clamorose, anche se l'iniziativa di Andropov ha suscitato entusiasmi.*

*Negli ambienti competenti di Washington si affermava ieri che le ultime proposte del leader sovietico sugli euromissili potrebbero soddisfare delle richieste degli Stati Uniti, si scontrerebbero col rifiuto occidentale di tener conto degli arsenali nucleari britannico e francese nei negoziati Usa - Urss a Ginevra.*

*Negli ambienti informati si rileva che l'unico cambiamento rispetto a quanto proposto dallo stesso Andropov il 21 dicembre scorso, è egli parla ora di* «liquidare» *e non soltanto di* «ridurre» *i missili sovietici a media gittata che superino il numero dei razzi inglesi e francesi.*

*A Londra intanto si viene a che un vertice il presidente Reagan e il leader sovietico Andropov è tuttora all'esame due . Lo ha dichiarato ieri sera, il segretario americano all'Agricoltura John Block, durante uno scalo nella capitale britannica al ritorno da dove ha firmato ieri un nuovo accordo granario con l'Urss.*

*Block ha detto di discusso la questione di tale vertice con il primo vice ministro sovietico e membro del Politburo Geidar Aliyev, ed ha aggiunto di aver ribadito la disponibilità di Reagan per tale vertice.*

*Ha però sottolineato che prima di accettare di tenerlo, gli Stati Uniti chiedono assicurazioni che tale riunione porti a risultati positivi.* Block ha concluso che Aliyev replicato che la posizione di Andropov è analoga».

## Dc: congresso straordinario entro i prossimi mesi

— Dopo la pesante flessione elettorale e le polemiche che hanno visto il ministro Scotti e l'ex ministro Colombo schierati contro il segretario De Mita, la dc si prepara a un congresso straordinario. Si entro tre mesi e dovrà discutere la situazione del partito. Lo ha annunciato lo stesso «Meeting dell'amicizia» a Rimini.

## Deverini: «Per Gelli era soltanto un cliente»

NIZZA — *«Gelli era soltanto un buon cliente».* Lo ha detto l'antiquario di Monaco Alain Deverini, arrestato polizia francese con l'accusa di aver favorito la fuga del «venerabile maestro» della P2 e poi scarcerato dal giudice. *«Licio Gelli? L'ho conosciuto due anni fa: ho fatto lavori per lui nella sua casa. Per me era un cliente come tutti gli altri».*

## Treno-killer colpisce

YORK — Il «famigerato» treno compagnia Amtrak, il «Silver Meteor», che giovedì aveva avuto tre incidenti nel giro di quattro e mezza di percorso fra Miami e York, si è scontrato ieri, durante il tragitto di ritorno, con un'automobile, uccidendo l'uomo alla guida. *«Tanti incidenti in così poco tempo* (meno di ore) *hanno precedenti»*, ha commentato il portavoce della compagnia ferroviaria, Clifford Black, precisando, però, che i macchinisti hanno responsabilità per l'accaduto. L'ultimo incidente è avvenuto vicino a Raleigh, nella Carolina del Nord: vittima, Earl Blackmon jr. di anni, aveva tentato di attraversare con la macchina i binari un passaggio a livello chiuso. Giovedì il «Silver Meteor» aveva prima investito ed ucciso donna, poi travolto camion che stato abbandonato lungo i binari e, infine, era deragliato dopo aver sbattuto contro trattore.

## record in Spagna nove feti

MADRID — Una donna ha abortito in una clinica di Cordova. È emerso che aveva in grembo nove feti, di peso oscillante fra i 180 e i grammi. Sta bene, e non avrà difficoltà ad avere altri figli in futuro. Aveva fatto una cura ormonale contro la L'aborto dei feti è avvenuto al quarto mese di gestazione, e secondo il direttore del servizio di ginecologia clinica dove è ricoverata la paziente, è da ritenere che si tratti di un unico al mondo.

## Processato per stupri la chimica

WASHINGTON — Un di 29 anni, processato per ripetute violenze carnali, ha accettato di farsi sottoporre a «castrazione chimica» in cambio del beneficio della condizionale per la pena La «castrazione chimica» consisterà nella somministrazione, per la durata di anni, di prodotto ormonico riduce la produzione di testosterone e quindi la potenza virile. L'imputato, Joseph di 29 anni, ha accettato pienamente la condanna dopo essersi dichiarato colpevole degli stupri, che psicoterapisti attribuito ad impulsi irrefrenabili connessi a traumi psichici infantili (sua madre una ballerina «topless» dalla vita sessuale promiscua). Secondo i medici, la cura chimica offre ottime prospettive di una completa riabilitazione condannato, riducendone gli impulsi in modo che possa controllarli.

## Record di 794 morti in sei mesi

MEDELLIN — La morte di uno studente, dall'esplosione di un ordigno, ha portato a 794 il delle vittime a Medellin primi sei mesi dell'anno: un record in Colombia. L'assassinio è la prima di morte in questa città, un tempo considerata la più progressista del Paese. Oggi è quella con il più alto di disoccupazione, ospita varie organizzazioni dedicate al traffico stupefacenti ed è la meno sicura Colombia.

STAMPA SERA
Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

S.p.A.
Giovanni Agnelli
Delegato e Direttore Generale
Marco
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Paolo Mattioli
Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino



CERTIFICATO N.

## Temperatura Torino, ore 8 +17

TEMPO VISTO: nuvoloso, con possibilità di temporalesco. VENTI: VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: lieve aumento. DEL TEMPO: MARI: calmi.

**all'estero ieri**

| | | |
|---|---|---|
| Atene | +20 | +33 |
| Berlino | n.p. | |
| Buenos Aires | +13 | +18 |
| Lisbona | +17 | |
| Londra | +16 | +25 |
| Mosca | + 8 | +15 |
| New York | +19 | +24 |
| Parigi | +18 | +27 |
| Singapore | +27 | +31 |
| Tokyo | +25 | +29 |

**In provincia (ore 8)**

| | |
|---|---|
| Aosta | +16 |
| Alessandria | +17 |
| Asti | +18 |
| Cuneo | +17 |
| Novara | +18 |
| | +18 |
| Genova | +18 |
| Imperia | +18 |
| Savona | n. p. |

**In Italia (ore**

| | |
|---|---|
| Venezia | +16 |
| Milano | +17 |
| Bologna | +16 |
| Ancona | +16 |
| | +18 |
| Napoli | +18 |
| | +18 |
| Reggio C. | +20 |
| | n.p. |
| Cagliari | +19 |

# Una tuffatrice cecoslovacca ha richiesto «asilo politico»

## A Roma - Non è rientrata dopo aver partecipato ai campionati europei

ROMA — Una tuffatrice cecoslovacca avrebbe chiesto asilo politico a Roma. Si tratta della ventunenne tuffatrice Alena Niederlova, che si trovava nella capitale per partecipare alle gare dei campionati europei di nuoto.

La squadra ceca è partita ieri pomeriggio dall'aeroporto di Fiumicino, ma pare che Alena non facesse più parte della All'ultimo si sarebbe rifiutata di rientrare in patria.

La notizia non ha trovato conferme ufficiali. Tuttavia una conferma indiretta è venuta dal capo ufficio stampa dei campionati europei, Bruno Saini.

L'addetto, interrogato a proposito dai giornalisti, ha detto di essere certo *«al novanta per cento»* che la giovane tuffatrice cecoslovacca ha *«programmato di rimanere in Occidente»*, rifiutandosi di rientrare a Praga.

Niederlova, nelle recenti di campionato europeo, si era al settimo posto nella dei tuffi femminili dalla piattaforma.

● **Terremoto** — Due scosse quinto grado hanno fatto sussultare ieri numerosi villaggi Grecia trionale, suscitando panico e danneggiando alcune abitazioni, ma senza provocare vittime.

13 STAMPA SERA
27 Agosto 1983

# Craxi: il nostro Paese ponte sul Mediterraneo

Propone un ruolo attivo della politica estera in tutto il Nord Africa - Ieri il Consiglio di gabinetto ha approvato

ROMA — Craxi è decisamente contrario ad aumentare il nostro contingente militare in Libano, e ad allargarne i compiti; se in futuro si renderà necessario rafforzare l'esercito multinazionale di pace, dice il presidente del Consiglio, la [illegible] da percorrere è quella di allargarne la partecipazione ad altre nazioni.

Ma non è questa la sola novità in politica estera enunciata ieri dal capo dell'esecutivo. Craxi è preoccupato anche per gli sviluppi della crisi nel Ciad; teme che questo focolaio possa saldarsi con quello mediorientale, rischiando di far esplodere l'intera area mediterranea. E propone un ruolo attivo della nostra politica estera in tutto il Nord Africa, perché *«l'Italia è un tempo in Europa e nel Mediterraneo, e guarda naturalmente al Sud»*.

Sono tesi che [illegible] «rivoluzionarie», perché l'ipotesi di un'Italia che sia ponte fra Europa ed Africa è sempre rimasta nel mondo delle buone idee, sinora. [illegible] ieri ha avuto l'approvazione del Consiglio di gabinetto, al quale Craxi ha illustrato i colloqui [illegible] con l'inviato speciale di Reagan e con quello di Mitterand, in particolare sul conflitto ciadiano che vede fronteggiarsi truppe libiche e francesi.

Craxi, infine, ha spiegato minuziosamente i suoi propositi nei confronti dei Paesi nordafricani, in una intervista (la prima che concede da quando si è insediato a Palazzo Chigi) concessa a un giornale di Tunisi, *Al Amal*; il segretario socialista è da anni in buoni rapporti con i governanti tunisini, e la Tunisia è tra i pochi Paesi arabi con i quali Gheddafi è disposto a colloquiare.

Per quanto riguarda la nostra presenza militare in Libano, Craxi ribadisce che i nostri soldati sono schierati *a difesa dei campi palestinesi e delle popolazioni civili, che hanno purtroppo conosciuto i giorni dell'orrore e del terrore*». Ma, avverte il presidente del Consiglio, *«si tratta di una missione di pace limitata nel [illegible] raggio d'azione. [illegible] sarà necessario, la forza multinazionale potrà essere rafforzata, [illegible] sarà necessaria la presenza di altre nazioni»*.

C'è però anche la questione del Ciad, che *«è tornata ad essere una mina pericolosa»*. Su un tradizionale conflitto tribale, sostiene il presidente del Consiglio, se ne è innescato un altro *«assai più pericoloso ed esplosivo»*: Francia e Libia *«che sono con le armi al piede, debbono favorire [illegible] soluzione che non può [illegible] quella della spartizione [illegible] Ciad»*. Va scongiurato il rischio di una ripresa del conflitto armato in Ciad, così [illegible] quello *«di un suo possibile allargamento»*.

Perché il nostro Paese deve farsi carico di questi problemi? *«Perché l'Italia è vitalmente interessata alla [illegible] nel Mediterraneo»*, — risponde Craxi — *il suo ruolo è e sarà un ruolo pacifico di dialogo, di comprensione e di cooperazione»*. Il governo dunque, si propone *«di sviluppare i nostri rapporti con tutti i Paesi dell'area mediterranea a partire da un rapporto sempre più stretto con i Paesi dell'Africa del Nord. E [illegible] questi [illegible] aumenteremo il nostro impegno nella cooperazione economica, tecnica e culturale»*.

**Gianni Pennacchi**

## Dinamismo lombardo

ROMA — *Nella riunione ristretta con i «superministri» (Forlani, Andreotti, Goria e Scalfaro dc, Spadolini pri, Altissimo pli, De Michelis psi, assente giustificato il socialdemocratico Longo attualmente in visita politica nella capitale costaricana), Craxi non ha parlato soltanto di politica estera.*

*Questo primo Consiglio di gabinetto che si è svolto ieri, tiene a precisare Craxi, è fondamentale dal punto di vista metodologico e per l'organizzazione del lavoro dell'intero governo. Il «direttorio» dunque — così ha proposto Craxi e i «superministri» hanno approvato — si riunirà ogni settimana perché l'azione di governo deve essere rapida e decisa, ma sempre collegiale.*

*La prossima riunione del Consiglio di gabinetto è stata fissata così per giovedì prossimo; sarà preceduta da un incontro collegiale dei ministri economici, e solo l'indomani si svolgerà il primo Consiglio dei ministri del governo Craxi. L'impostazione della politica economica (c'è da rinnovare entro metà settembre i decreti sulla Sanità e la Previdenza, oltre agli aggiustamenti del bilancio '83 e la formulazione di massima del bilancio 1984), sarà il tema di fondo della prossima settimana.*

*Accantonate l'economia, accantonato anche lo spinoso caso metalmeccanici («La trattativa è ancora tra le controparti», ha spiegato De Michelis), il Consiglio di gabinetto di ieri si è occupato della lotta alla criminalità organizzata, mafia e camorra; delle trame eversive che operano all'interno e all'estero, di Gelli e della lotta alla sua loggia segreta. Ma si è occupato innanzitutto dell'organizzazione del governo, perché possa operare, alla ripresa dei lavori parlamentari, in piena efficienza.*

*Così, nel prossimo Consiglio dei ministri, ogni titolare di dicastero dovrà presentarsi con l'elenco dei provvedimenti ritenuti prioritari, ma «alla luce del programma esposto in Parlamento dal presidente del Consiglio». E i due ministeri «cenerentola», la Protezione civile e l'Ecologia, avranno al più presto le relative leggi di attribuzione dei poteri, promette Craxi.*

*Il vento del «pragmatismo lombardo» si fa sentire a Palazzo Chigi? Questa formula è [illegible] dubbio un luogo comune, ma al termine della riunione di ieri i sette «superministri» apparivano visibilmente soddisfatti. L'unico a mantenersi alquanto freddo e distaccato, era proprio Craxi.*

g. p.

# Meccanici: De Michelis verifica le «aperture»

Dopo gli incontri di questi giorni al ministero il negoziato potrebbe sbloccarsi - Anche alla Olivetti un «pre-contratto»?

DE MICHELIS

ROMA — Si sblocca il contratto dei metalmeccanici? Una risposta definitiva è prematura (lunedì tocca alla Federmeccanica rispondere al ministro del Lavoro, De Michelis) [illegible] qualcosa sembra muoversi nel fronte imprenditoriale. Già 41 [illegible] stati i precontratti firmati in Lombardia (in contrasto con la posizione della Federmeccanica) e ora da fonti sindacali romane si apprende che anche la Olivetti (14 mila dipendenti) avrebbe comunicato la sua «disponibilità» a trattare per il precontratto con la Fim.

Le carte decisive si giocheranno dunque nei primi giorni della settimana. Il ministro De Michelis ha sottolineato ieri al supervertice di governo presieduto da Craxi di essere pronto a intervenire per sbloccare la trattativa, [illegible] nascondendo tuttavia *«le molte difficoltà da superare»*.

Gli ostacoli riguardano la riduzione dell'orario di lavoro chiesta dal sindacato, gli straordinari obbligatori, le monetizzazioni, le intese di «comparto» proposte dalle aziende. A questo punto la Federmeccanica dovrà valutare le diverse esigenze che esistono al suo interno. Esse riguardano principalmente il settore dell'auto. Gli imprenditori sono fermamente contrari a una riduzione pura e semplice dell'orario di lavoro, che in una situazione di ripresa del mercato e di sfida competitiva accentuata con le aziende europee, sarebbe deleteria per l'industria italiana.

*«La Fiat* — ha detto il ministro De Michelis — *ha problemi reali, le sue difficoltà sono vere, le differenze fra i vari settori della meccanica sono legate al mercato e non all'ideologia. Non si tratta di ragioni ideologiche ma produttive»*.

Sotto questo aspetto, nella riunione di lunedì la Federmeccanica dovrà valutare le esigenze anche molto diverse che esistono al suo interno per formulare ipotesi diversificate pur inserendole in una strategia unitaria.

La Fim ha già fatto sapere di essere disponibile a modificare parti dell'ipotesi Scotti (poi naufragata prima delle ferie sulla questione dell'orario di lavoro), ma si tratta di vedere quali saranno in concreto le proposte della Federmeccanica.

Tra lunedì e martedì De Michelis si propone di valutare queste proposte per decidere se e su quali basi riprendere l'opera di mediazione. *«E' un tentativo che va fatto subito* — ha dichiarato il ministro — *anche se non è detto che debba senz'altro riuscire. Le difficoltà sono molte, anche se c'è la volontà delle parti di chiudere [illegible] una vertenza che si trascina da tanto tempo. Alcune disponibilità sono emerse nei contatti di questi giorni. Bisognerà verificarle in concreto»*.

La trattativa potrebbe riprendere mercoledì prossimo per giungere in pochi giorni a una conclusione definitiva, positiva o negativa.

# L'archivio di Calvi

Una lettera dell'Espresso sugli ultimi documenti

Egregio direttore,

siamo sconcertati, indignati e offesi, al tempo stesso increduli, per quel che abbiamo letto sul tuo giornale di lunedì 22 agosto a proposito dell'articolo da noi firmato sull'Espresso e riguardante i documenti segreti di Roberto Calvi che abbiamo trovato alle Bahamas. Sul tuo giornale s'ipotizza che dietro al nostro articolo ci [illegible] lo zampino di Gelli, le manovre della P2 e chissà quante altre [illegible] oscure. Ma è mai possibile che un giornalista non riesca a capire [illegible] significa fare informazione, [illegible] (e trovare) le notizie, senza essere al servizio di questo o di quello? Dunque, andare all'estero, inseguire per giorni tracce di documenti, riuscire ad averli, pubblicarli (dato il loro interesse oggettivo, tanto più importante perché rappresentavano e rappresentano la dimostrazione più vergognosa dell'asservimento di una parte della stampa agli interessi di gruppi economici e politici), tutto questo viene letto da altri giornalisti come un'oscura manovra al servizio di potenze occulte. Eh no, caro direttore. Certo, la vita italiana di questi ultimi decenni può anche suggerire l'esercizio [illegible] dietrologia. [illegible] prima di avanzare qualsiasi ipotesi (discorso, accusa, che vale per qualsiasi articolo) è indispensabile cercare anche il minimo fondamento per le tesi da sostenere. E questa volta, caro direttore, non c'è proprio il minimo fondamento. Infine, [illegible] domanda, tanto per capirsi, se ce ne fosse ancora bisogno: ma se due redattori del tuo giornale fossero andati all'estero come siamo andati noi e avessero trovato in una cassaforte alle Bahamas [illegible] abbiamo fatto noi i documenti di Calvi e li avessero acquisiti legittimamente, [illegible] abbiamo fatto noi, e poi te li avessero consegnati, tu avresti definito tutto questo un'operazione oscura? Non scherziamo, direttore. Fare del giornalismo serio diventa sempre più difficile. E la riprova è proprio l'articolo [illegible] pubblicato.

*Maurizio De Luca e Franco Giustolisi*

La direzione dell'Espresso fa propria la protesta di Maurizio De Luca e di Franco Giustolisi e si domanda con molta curiosità e vivo disappunto quali motivi siano all'origine dell'atteggiamento del tuo giornale. Non si riesce comunque a dare una risposta plausibile, forse per [illegible] inclinazione alla dietrologia.

*Nello Ajello*

(m. f.) *I redattori dell'Espresso che hanno scoperto i documenti segreti pubblicati nell'ultimo numero del loro settimanale hanno sicuramente compiuto un ottimo lavoro di giornalismo di investigazione. [illegible] ci sono dubbi, come non ci [illegible] dubbi sull'esistenza di documenti del genere la dice lunga sulla persistente pericolosità della P2 e del suo gran maestro che su archivi del genere ha fondato la sua potenza. Per questo sarebbe interessante sapere quali indizi e quali persone hanno messo sulla pista giusta i redattori dell'Espresso.*

# Bimbo è dilaniato dagli ingranaggi della fresa attaccata a un trattore

Nelle campagne di Oristano - Dieci anni - Lavorava con il padre - Inutili i soccorsi

ORISTANO — Un bambino di dieci anni è morto ieri pomeriggio ad Arborea, nell'Oristanese, dopo essere finito tra gli ingranaggi di una fresa attaccata al trattore col quale il padre stava lavorando in campagna.

La vittima è Enrico Nalli, figlio di Natalino, 43 anni.

L'uomo si è allontanato per prendere alcuni attrezzi e quando è tornato vicino al trattore ha scoperto che il bimbo era [illegible] negli ingranaggi della fresa: l'ha subito soccorso, trasportandolo a casa, ma [illegible] risultati inutili tutti i tentativi di salvarlo.

Sul posto si è recato il sostituto di turno alla procura della Repubblica del tribunale di Oristano, [illegible] Giovanna Romeo, che ha aperto un'inchiesta per stabilire le circostanze della vicenda ed eventuali responsabilità.

LECCE — Durante un temporale improvviso abbattutosi sul Basso Salento, il contadino Giorgio Marti, di 62 anni, è morto colpito da un fulmine.

È accaduto nelle campagne di Maglie, a circa settanta chilometri da Lecce.

Marti era al lavoro nel suo podere, quando è cominciato a piovere. Si è subito diretto verso casa, ma è stato colpito dalla folgore proprio sull'uscio.

NOCERA INFERIORE — Il proprietario di una rosticceria, Santo Gigantino, di [illegible] anni, è stato ucciso a colpi di fucile a canne [illegible] e pistola da tre sconosciuti che subito dopo sono fuggiti a bordo di un'auto. Il fatto è avvenuto intorno all'una, in via Quarta traversa Garibaldi, nel centro di Nocera Inferiore.

Gli sconosciuti dopo essere entrati nel locale, nel quale si trovavano pochi clienti, si sono avvicinati a Santo Gigantino e, [illegible] dire nulla, gli hanno sparato contro una decina di colpi di armi da fuoco uccidendolo all'istante.

Gli investigatori ritengono che l'omicidio sia [illegible] fatto per un regolamento di conti.

L'omicidio è stato rivendicato [illegible] mezz'ora dopo il fatto con una telefonata anonima al quotidiano napoletano *Il Mattino* da uno sconosciuto che ha detto di parlare a nome della organizzazione criminale «Veri giustizieri campani».

Lo sconosciuto, che ha parlato in fretta, ha detto al redattore di turno: «Qui i veri giustizieri campani. [illegible] giustiziato a Nocera Santo Gigantino».

# ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, [illegible] ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

## 2. Affari e capitali

**A. CONSULFIN** concede in 24 ore un prestito fino al valore commerciale della vostra auto o del vostro alloggio. Corso Vittorio E. 195, tel. 445.496.

**FAIT** finanziamenti su automezzi o immobili. Celerità, riservatezza, tassi modici. Torino, via Avogadro 19, telefoni 510.136 - 530.297.

## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, autisti, fattorini

**CONCESSIONARIA** Volkswagen cerca meccanico riparatore automobili. Tel. 335.8751.

### impiegati

[illegible] giovani 16/35 [illegible] addestrare per inserimento come programmatori programmatrici nella tua città. Per colloquio nella tua città scrivere: Soledil, via Palestrina 36 - Milano.

## 15 Autovetture

**A. FIAT** Concessionaria Autofrancia aperta tutto agosto consegna nuove 48 ore consegna occasioni garantite 1 anno in 2 ore inizio pagamenti ottobre. Due sedi corso Francia 341 corso Trapani 118 sabato aperto tutto il giorno.

**LANCIA** Prisma 1,6 pronta consegna. Gamma coupé 2000 81 come nuova da Anastasio via M. Cristina 142, 690.150.

**SENZA** cam[illegible] vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, [illegible] Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

## 18 Acquisto alloggi

**ACQUISTEREI** in Torino pagamento immediato libero 2 camere tinello bagno casa decorosa. Tel. 532.409.

**CASAMERCATO** [illegible] cerca alloggi, stabili, ville, [illegible]. [illegible] mo d'Azeglio 23. Pagabenecontanti

**CON** urgenza causa sfratto acquisto libero 2 camere cucina bagno anche non recente limite L. 45 milioni. Tel. 539.181.

**L'IMMOBILIARETORO**

è a disposizione per valutare [illegible] i Vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Tel. 549.781 - [illegible]

**VUOTO** [illegible] cucinino bagno Santa Rita Sali Salvario-Fe[illegible]cia purché decoroso. Tel. 532.409.

## 19 Vendita alloggi

**A. VIA** Lagrange libero 2 ca[illegible] tinello cucinino ingresso bagno posto [illegible] prezzo affare. Tel. [illegible]

**ADIACENTE** [illegible] Breglio [illegible] cucina abitabile bagno ingresso [illegible] L. 28 milioni dilazionabili. Tel. 687.834.

**ADIACENTE** via Po mansarda mq 70 formata da 2 locali molto luminosi L. 400 mila mq purché contanti. Tel. [illegible].

**CORSO MONTEGRAPPA**
libero piano 7° signorilmente ristrutturato: 2 camere fi[illegible] cucinino ingresso bagno ripostiglio, L. 83 milioni dilazionabili. Tel. 585.801 Crimea.

**LIBERO** con giardino 150 mq soggiorno 3 camere cucina box L. 89 milioni e 21 milioni mutuo a Vinovo. Tel. 383.445.

## 24 Mobili, arredi

**A. MOBILIFICIO** Raspino compra vendita [illegible] usati. Via Cirio 2, telefono 287.368.

## 43 Filatelia, collezioni

**ACQUISTO** francobolli [illegible] d'oro e d'argento, rapida conclusione. Spinelli negozio via P. d'Acaja 40, tel. [illegible].

## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A Montoso impresa vende ultimi alloggi duplex con mansarda o [illegible] L. 30 milioni e mutuo. Visite in [illegible] Solarium, Tel. 233.822.

**AVIGLIANA** nello splendido villaggio Selenia impresa [illegible]segna direttamente ultime ville unifamiliari rifinite con materiali di prima [illegible]ità particolari architettonici tennis parco sole e aria pulita, perm[illegible] diretta con immobili di qualsiasi tipo mutui fissi dilazioni iva 2%. Terra Serena immobiliare, corso Torino 49 - Avigliana, tel. 936.873 - 931.1995 aperto anche il sabato e tutto il mese di agosto. Importante: non chiediamo mediazione, offriamo cordialità e nostro portachiavi e un ottimo [illegible].

**CASAMERCATO** A 011 650.3805 cerca rustici casette cascine baite ville per propria clientela. Pagabenecontanti!

**IMPRESA VENDE**
alloggi nuovi varie metrature in panoramica borgata nel verde della Val Varaita. Visitateci a Borgata Bigliardi comune di Melle strada provinciale per Sampeyre 2 km dopo Brossasco. Dimore Ottanta srl tel. 011 712.338. Personale in cantiere tutti i giorni compreso festivi.

**SARDEGNA** vendesi splendida villa vista incantevole in costruzione. Telefonare 0789 754.355 dalle ore 10 alle 12.

**VILLA** nuova L. 135 milioni e L. 24 milioni mutuo a Riva di Chieri. Telefonare 383.445.

## 47 Alberghi, pensioni

[illegible] 50 mt mare pensione Tre Torri conduzione famigliare solarium settembre L. 22 mila. Tel. 0182 43.013.

**MARIALUIGI** residence a 37 km da Torino apre la nuova casa di riposo per anziani offrendo camere singole e doppie con servizi privati, assistenza sanitaria continua e tutti i comforts necessari. Per appuntamenti e prenotazioni telefonare 0141 488.181 - 488.182.

## 49 Informazioni

**INFORMITALIA** informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

## 52 Varie

**A.A.A.A. COMPERIAMO** argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.

## OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

# Leone è vincente Scorpione perde

**ARIETE (21 ■ - 20 aprile)**

Continua la possibilità di autentici colpi di fortuna in un contesto di vita piacevolmente animata per l'Ariete ■ Marzo. Molti legami sentimentali galvanizzano l'Ariete di Aprile. Ogni nato nel Segno può ottenere quello che vuole, soltanto che si impegni.

**TORO (21 aprile - 20 maggio)**

Nasce qualche problema di difficile soluzione per ■ nati in Aprile, soprattutto se nei primissimi giorni del Segno. ■ nati in Maggio sono ancora in crisi dal punto ■ vista sentimentale, ma le incomprensioni con ■ partner finiranno prestissimo. Frenare il nervosismo.

**GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)**

Momenti di euforia potrebbero far dimenticare la prudenza, mentre invece ■ ■ cautela, prima di lasciarsi coinvolgere da persone poco conosciute in imprese pericolose. Importante è non commettere errori di valutazione che potrebbero ripercuotersi negativamente.

**CANCRO (21 giugno - ■ luglio)**

Inizia un periodo molto producente, ■ possibilità ■ miglioramenti anche nella vita privata, per i nati in Giugno che intuiscono ■ la fortuna sia a portata ■ mano e si sentono galvanizzati. I nati ■ Luglio ■ hanno ■ ■ temere, anche se si sentono un po' stanchi.

**LEONE (23 luglio - 23 agosto)**

Animazione, ■ sorprese e fortuna facile, ■ ■ i campi, per i nati in Luglio. Per i nati in Agosto continua ■ possibilità di romantiche imprese ■ ■ amori importanti destinati ■ lasciare ■ traccia. Un programma ■ lunga scadenza prende forma ■ promette futuri successi.

**■ (24 agosto - 23 sett.)**

Una sorpresa non proprio gradevole innervosisce i nati in Agosto. ■ nati in Settembre si ■ guidare, nei loro atti, da una immaginazione morbosa e pericolosa. I programmi immediati so■ deludenti, ma quelli futuri, accuratamente preparati, avranno successo.

**BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)**

Scompaiono le eventuali preoccupazioni ■ la Bilancia ritrova equilibrio e armonia. Riesce perciò ■ far valere i propri diritti e le proprie idee in un contesto di vita piacevolmente animata e si dedica a elettrizzanti imprese che la appagano sotto tutti i punti di vista.

**SCORPIONE (■ ottobre - 23 nov.)**

Si consolino i nati ■ Novembre: le pene di ■ stanno per finire e ■ se■ ■ campo sentimentale è imminente. Per i nati in Ottobre sta per iniziare, invece, un periodo ■ facile, ■ pesanti obblighi, che richiedono saldezza ■ nervi e coraggio morale.

**SAGITTARIO (24 nov. - 22 dic.)**

Ritorna l'entusiasmo per le continue novità, che cambiano le concezioni di vita e il modo stesso ■ vivere. Fortuna facile per i nati in Novembre, in ogni campo; romantiche imprese per i nati in Dicembre anche nella sfera sentimentale.

**CAPRICORNO (■ dic. - 20 genn.)**

Ogni problema imminente ha trovato la ■ soluzione. Tutti sono sereni. I nati in Dicembre si dedicano ad ■ impresa a lunga scadenza con ■ tenacia che li contraddistingue; i nati in Gennaio sono forse meno impegnati, ■ egualmente soddisfatti della loro routine.

**ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)**

Una situazione imbarazzante innervosisce i nati in Gennaio che devono assumere nuove responsabilità di cui farebbero volentieri a meno. Il pressapochismo potrebbe complicare ■ circostanze. I nati in Febbraio si sentono ingannati ■ partner nella loro fiducia.

**PESCI (■ febbraio - 20 marzo)**

Se i nati ■ Febbraio usano il raziocinio, possono risolvere tutti i problemi che fino ad oggi li hanno angustiati. Avranno infatti anche la possibilità di rimediare ad un errore passato. Ai nati in Marzo consigliamo di vivere con i piedi sulla terra, perché l'unico pericolo ■ rappresentato ■ una fantasia distorta.

## Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, ■ i Pianeti semi-lenti (Saturno ■ Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco ■ ■ ■ se i Pianeti veloci (Marte, Venere ■ Mercurio) agiscono nell'arco ■ una settimana ■ poco più, ■ capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione ■ poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la ■ collocazione ■ Zodiaco, giorno ■ giorno ■ consideriamo le conseguenze.

**SABATO 27** — La Luna transita da 11° ■ 23° in **Ariete** ■ facilita ai nati tra il 1° ■ il 13 Aprile i rapporti con ■ sesso opposto. Anche il **Leone** nato tra il 3 e il 15 agosto fa conquiste per merito del suo temperamento sicuro. Legami sentimentali felici galvanizzano pure ■ **Sagittario** nato tra il ■ e il 15 Dicembre. La ■ ■ tra il 3 e ■ 15 Ottobre diventa lunatica, permalosa e vendicativa; ■ **Cancro** nato ■ il 1° ■ il 15 Luglio ha insopportabili sbalzi d'umore ■ perde la dolcezza; il **Capricorno** nato tra il ■ e il 14 Gennaio assume ■ atteggiamento scostante.

**■ ■** — La Luna transita ■ 23° in ■ ■ 5° in **Toro** e gratifica i nati tra ■ 15 ■ il 25 Aprile: l'**Ariete** è entusiasta per ■ sue conquiste sentimentali, il **Toro** è pacatamente soddisfatto della ■ routine. Il ■ nato dopo il 15 Agosto si sente corrisposto in amore; ■ **Sagittario** nato dopo ■ 15 Dicembre si dedica con ■ ■ attività creativa. La **Vergine** ■ il **Capricorno** nati nei primi cinque giorni del Segno fanno progetti ■ lunga scadenza ■ ■ considerano appagati. La ■ ■ dopo ■ 15 Ottobre è incoerente e frastornata; lo **Scorpione** nato prima ■ ■ Ottobre è scontroso e diffidente.

**LUNEDI' ■** — La Luna transita ■ ■ a 18° in **Toro** e offre soddisfazioni concrete ■ nati tra il 25 Aprile ■ l'8 Maggio. Realizzano successi di ■ pratico anche ■ **Vergine** nata tra ■ 28 Agosto ■ ■ 10 **Settembre** che rinuncia alla morbosità, nonché ■ **Capricorno** nato tra il 27 Dicembre ■ ■ 9 Gennaio che smette di preoccuparsi. In crisi ■ tipo esistenziale lo **Scorpione** nato tra il ■ Ottobre e il 10 Novembre che tormenta gli altri e se stesso; disilluso nei rapporti sociali l'**Acquario** nato tra il ■ Gennaio e il 7 Febbraio che vorrebbe redimere il prossimo; sconfitto nell'orgoglio il ■ nato tra il ■ Luglio e il 10 Agosto ■ ■ riesce ■ primeggiare.

**MARTEDI' 30** — La Luna transita in **Toro** da 18° ■ poi ■ aumenta l'equilibrio dei ■ tra l'8 ■ il 20 Maggio ■ godono la vita ■ modo pacato. Placida anche la **Vergine** nata dopo ■ 10 Settembre, ■ presa da pensieri egoistici; saldo nelle decisioni ■ **Capricorno** nato dopo il 9 Gennaio che si sente appagato dal solo fatto di programmare qualcosa. Erompe la violenza psichica dello **Scorpione** nato dopo il 10 Novembre che combatte ■ il gusto della lotta ■ perde una battaglia. Aumentano la vaghezza e la distrazione dell'**Acquario** nato dopo ■ 7 Febbraio; brucia l'orgoglio del **Leone** nato dopo ■ 10 Agosto.

**MERCOLEDI' 31** — La Luna transita in ■ fino ■ 14° e carica i nati prima ■ ■ Giugno di forza dialettica travolgente. L'**Acquario** nato prima del 4 Febbraio ritrova ■ ■ carica di simpatia; ■ ■ ■ prima del 6 Ottobre riafferma i suoi principi di equilibrio. Il **Sagittario** nato prima ■ 6 Dicembre scoccia ■ prossimo con atteggiamenti paternalistici; i **Pesci** ■ prima ■ ■ Marzo angosciano la gente con il loro vittimismo; ■ **Vergine** nata prima del ■ ■ eccede nella sua mania di puntualizzare.

**■ 1° SETTEMBRE** — La Luna transita da 14° ■ 28° in **Gemelli**: sono i nati ■ il 4 e il 18 Giugno a sfoderare ■ dialettica magnetica. L'**Acquario** nato ■ il 4 e il 17 Febbraio si ■ ammirare per il suo impegno sociale; la ■ nata tra il 6 ■ ■ 21 Ottobre ottiene consensi per il suo modo elegante di agire. Il **Sagittario** nato tra ■ 6 e il ■ Dicembre si sente in crisi perché nessuno ascolta i suoi consigli; i ■ nati tra il ■ e il 18 Marzo non trovano l'aiuto sperato; la **Vergine** nata tra il 6 e il ■ Settembre è più timida che mai.

**VENERDI' ■** — La Luna ■ ■ 28° in ■ a 12° in **Cancro** ■ rende euforici i ■ tra il ■ Giugno ■ il 2 Luglio: i ■ diventano pirotecnici ■ nelle loro parole e nelle loro azioni, il **Cancro** dimostra una sensibilità a livelli superiori. La **Bilancia** e l'**Acquario** nati negli ultimi due giorni ■ Segno emergono per il cerebralismo raffinato. Lo **Scorpione** nato ■ il 24 Ottobre e il ■ Novembre dimostra ■ tempismo d'eccezione; i ■ nati tra il 20 Febbraio e il 3 Marzo sfoderano un intuito medianico. Lunatici, ■ loro modo, i nati tra il ■ Dicembre e il ■ Gennaio: il **Sagittario** imperversa ■ i suoi fanatismi infantili, ■ **Capricorno** tormenta soltanto se stesso e lo dimostra con ■ suo mutismo.

# La Luna dice che...

## Il segno favorito

■ magnifico **Leone** ritorna in auge. Vengono infatti favoriti dalla fortuna i cambiamenti in genere e ogni tipo ■ attività creativa. La forza di decisione, accompagnata da dinamismo oculato, l'organizzazione e le conoscenze sul piano pratico, si traducono così in nuovi successi, mentre la gioia di vivere e l'intuito nell'approfittare delle situazioni aiutano ulteriormente la fortuna. Il felice inserimento in ogni circostanza v■ poi avvantaggiato dal temperamento brillante ■ dall'elasticità mentale che permette ■ rivedere ■ ogni momento le posizioni, per correggerle ■ orientarle nel modo migliore. ■ accendono dunque i riflettori sul Leone, che può recitare la parte prediletta: quella del vincente.

## Il segno in difficoltà

**Saturno** entra in Scorpione e ■ promette niente di buono ai ■ nel Segno, che devono prepararsi ad affrontare, prima ■ poi, responsabilità pesanti e scelte difficili che inducono ■ pessimismo. Per il momento, gli influssi negativi ■ Pianeta delle restrizioni riguardano soltanto i nati nei primissimi giorni del Segno. ■ ogni Scorpione ■ incontro ■ una settimana ■ propriamente gradevole. Marte accentua il nervosismo ed il bisogno ■ polemizzare su tutto e con tutti. Venere suscita crisi in amore, mettendo l'accento sulle congenite gelosia e possessività. Gratifica però il congenito masochismo dello Scorpione che avrà modo ■ crogiolarsi nei suoi dispiaceri e di trasferire sul prossimo cavilli inutili e angosce a ■ finire.

## Consigli

**■** — Se l'**Ariete** si innamora facilmente ■ facilmente rompe, ■ Venere in aspetto ■ trigono ■ che assistiamo ad una nuova formidabile ■ dei nati nell'impulsivo Segno. L'oggetto ■ desideri sarà, ovviamente, l'ultima persona ■ ■ opposto incontrata per caso, ■ importa se prole di un ministro o di un bagnino, ■ conta se di belle o brutte fattezze, se di intelligenza superiore o inferiore alla media. ■ che ■ riveli disponibile. Fatto sta ■ l'Ariete si ■ tutto l'entusiasmo di cui ■ capace e ■ possiamo certo pronosticare se i suoi bollori dureranno una vita o una serata di luna. Siamo però in grado di dire che la settimana sarà felicissima, romantica ed entusiasmante. Cosa importa tutto ■ resto?

**LAVORO** — **Mercurio** sembra incollato a cavallo dell'ultimo grado della Vergine ■ del primo della Bilancia. Agiscano dunque in ■ e concludano ■ faccende rimaste in sospeso, i nati alla fine ■ **Capricorno**, del **Toro** ■ ovviamente, ■ **Vergine**. Incomincino a darsi ■ fare l'equilibrata **Bilancia**, l'anticonformista **Acquario** e ■ poliedrico **Gemelli**. Trattandosi ■ Segni d'aria, le azioni ■ ■ tipo intellettuale o, per lo meno, verranno gestite con ■ cervello. La Bilancia sfoderà tutto il suo equilibrio per ■ il massimo dell'armonia ■ — possibilmente — ■ perfezione; l'Acquario, un po' meno vago del solito, penserà a sfruttare le occasioni con l'anticonformismo innato; i Gemelli, più duttili ed eclettici di quanto già non ■ siano normalmente, afferrano la fortuna con abilità funambolica, affascinando il prossimo con ■ loro dialettica.

## 1 Giocare in Scozia? Soprattutto essere giovani

## 2 Karpov sempre in testa nella classifica mondiale

## 3 Le varianti del torneo tematico di Beinasco

# 1 Gran «bagarre» con i maestri e lo sponsor porta il kilt

I recenti campionati assoluti scozzesi, svoltisi St. Andrews, Glasgow, cui è accaduto di assistere nel corso delle vacanze, hanno rappresentato stimolante opportunità per avvicinare un ambiente scacchistico per molti versi più progredito nostro. Mi hanno colpito, in particolare, giovane di molti concorrenti, il calendario di gare, tutte alto livello, fittissimo la rilevante presenza istituti di credito e industrie private nel ruolo di sponsorizzatori.

In campo maschile la vittoria è andata al ventiduenne Colin McNab e, in quello femminile, alla sedicenne Alison Coull, che cede titolo alla sedicenne Jackson. Affollato il campionato riservato ai ragazzi, vinto da Neil Farrell.

Quasi ogni fine settimana si svolgono gare «open» dotate di ricchi montepremi che attirano i più forti giocatori Regno Unito. Capita così che i concorrenti categoria inferiore incontrino un grande maestro o un maestro internazionale, traendone notevole esperienza. E la vita per i giocatori più forti non è certo facile, come sono a lottare contro avversari accaniti, per riuscire emergere mischia. Ed proprio la combattività, a mio parere, una doti principali degli scozzesi, come è già avuto modo constatare nell'incontro Glasgow-Torino svoltosi in primavera e vinto nostri ospiti.

Una funzione importantissima, in questo contesto, l'assolvono gli sponsor. Il campionato scozzese era sponsorizzato gruppo finanziario Murray Johnstone. Solo gra al loro sostegno economico è possibile tenere in vita struttura agonistica così ricca e articolata, in grado di sfornare con continuità giocatori talento. Proprio in questi giorni, al Park Lane Hotel di Londra, si sta svolgendo un grande torneo «open» patrocinato Lloyds Bank con la partecipazione di numerosi grandi maestri, con gare riservate donne e ai juniores. Fino quando anche da noi non sarà affrontato seriamente problema «sponsor», tutto rimarrà fermo, con il rischio anzi di involuzione.

gara propongo seguente difesa Olandese, caratterizzata da istruttivo finale.

1. Cf3, f5; 2. g3, d6; 3. d3, Cf6; 4. Ag2, g6; 5. Cc3, e5; 6. e4, fxe4; 7. dxe4, Ag7; 8. h3, Cc6; 9. Ag5, 0-0; 10. Dd2, Ae6; 11. 0-0-0, Dd7; 12. Rb1, Rh8; 13. De2, Df7; 14. Ae3, Ac4; 15. Cg5, Axe2; 16. Cxf7+, Txf7; 17. Cxe2, Te8; 18. c3, Cd8; 19. a4, a5; 20. Rc2, Ce6; 21. b3, Tf8; 22. Td2, Rg8; 23. Cc1, Rh8; 24. Cd3, Rg8; Cb2, Cc5? *Fino questo punto è duto alcunché di speciale. Il Bianco, con la 15ª mossa, praticamente forzato plificazione di pezzi, avviando partita verso il finale. Ora però il Nero commette errore grave, aprendo colonna e creandosi debolezza con il pedone doppiato. Si imponeva 25. ..., b6;* 26. Axc5, dxc5; 27. Cc4, Ah6; 28. Te2, b6; 29. Td1, Te7; 30. Td3, Tee8; 31. Rd1, Te7; 32. Tb2, Tee8; 33. Re2, Te7; 34. Tb1, Tee8; 35. Tbd1, Te7; 36. Af3, Ag7; 37. Ca3, h5; 38. Cb5, Rf7; 39. h4, Tfe8; 40. Ag2, Ah6; 41. f3, Rf8; 42. Ah3, Rf7; 43. Ad7, Tb8; 44. Ac6, Te6. *Il Bianco manovrato molta pazienza, penetrando lentamente nello schieramento Nero, al quale evidentemente saltano i nervi. L'ultima mossa giocata, infatti, porta subito sconfitta.* 45. Ad5, Cxd5; 46. Txd5, Te7; 47. Ca7, il Nero abbandona. Non vi speranza contro la minaccia 48. Cc6.

# 2 E il russo è ancora primo

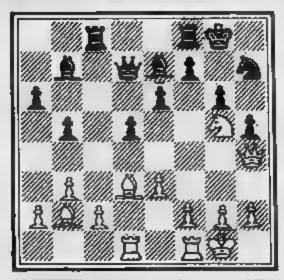
Poche le che emergono dalla lettura ultime classifiche internazionali Elo pubbliche dalla Fide. In testa alla graduatoria troviamo sempre il campione del mondo Anatoly Karpov con 2710 punti, seguito da vicino da Garry Kasparov a quota 2690. Viktor Kortschnoy decimo ha riguadagnato alcune posizioni rispetto a sei mesi Degna di nota la scalata Vaganjan (molti lo ricordano per aver partecipato torneo a Valenza alcuni fa), passato trentaseiesimo quinto posto, alla pari con Hubner, e Polugaevsky, mentre esce dall'empireo l'ex campione del mondo Tigran Petrosian, sceso al ventesimo posto.

Sempre dall'estero, ha destato impressione sconfitta di Karpov, torneo di Hannover, subita opera dell'inglese Hartmann in difesa Siciliana. Una sconfitta netta che conferma un'impressione già avuta negli ultimi tempi: attaccato decisione, Karpov finisce spesso per commettere imprecisioni.

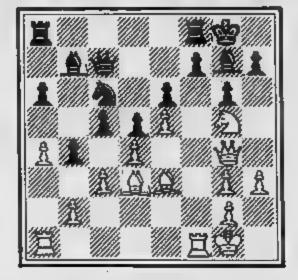
# 3 Siciliana con 6 ricette

Alcuni lettori mi hanno chiesto pubblicare le varianti Difesa Siciliana inserite nel torneo tematico organizzato Circolo Zona di Orbassano che prenderà il via il 12 settembre Biblioteca Comunale di Beinasco. Eccole. **1° turno** - *Variante Dragone:* 1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, g6; 6. Ae3, Ag7; 7. f3, 0-0; 8. Dd2, Cc6. **2° turno** - *Attacco Keres:* 1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, e6; 6. g4, h6. **turno** - *Variante Paulsen:* 1. e4, c5; 2. Cf3, e6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, a6. **4° turno** - *Var. Scheveningen:* 1. e4, c5; 2. Cf3, Cc6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, d6; 6. Ag5, e6; 7. Dd2. **5° turno** - *Var. Boleslavskij:* 1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, a6; 6. Ae2, e5; 7. Cb3, Ae7; 8. 0-0, 0-0; **6° turno** - *Var. Svesnikov:* 1. e4, c5; 2. Cf3, Cc6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, e5; 6. Cdb5, d6; 7. Ag5, a6.

Come vede, la scelta comprende gli impianti gioco più usati nelle gare di torneo ed è quindi coerente con le finalità didattiche dell'iniziativa. Ogni giocatore potrà mettere alla prova continuazione ritiene più valida e, sicuramente, cheranno le sorprese. Qualcuna, magari, non del tutto gradita.

## LE PARTITE

Durante i recenti Campionati europei di Plovdiv, in Bulgaria, promettente sovietico Jusupov alla squadra importante contributo, permettendole di concludere la gara con un buon margine di vantaggio sui jugoslavi, medaglia d'argento.

Nella posizione che propongo, il giocatore (con il Bianco) sfrutta una netta superiorità con una brillante combinazione contro Scheeren. Come giochereste voi?

Il seguito è stato: 1. Dxh5, Axg5 (natural- 1. ..., gxh5; 2. Axh7 matto); 2. Axg6, f6; 3. f4, Dg7; 4. fxg5, Cxg5; 5. h4, Ce4; 6. Axe4, dxe4; 7. Tf4, il Nero abbandona.

Uno dei risultati più sorprendenti delle Olimpiadi di Lucerna stato il pareggio imposto dalla rappresentativa scozzese alla fortissima squadra cecoslovacca. Il ruolo di trascinatore è toccato, in prima scacchiera, Roddy McKay il quale, la spettacolare vittoria contro Vlastimil Hort, ha ispirato i compagni.

Ecco posizione cruciale della partita McKay-Hort. Come riesce Bianco a demolire la nera? Il seguito fu: 1. Axg6, fxg6 (se 1. ..., hxg6; 2. vince); Dxe6+, Rh8; 3. Tf7, ; 4. Txf8+, Axf8; 5. Df7, Ag7; 6. Ce6, Dg8; 7. Dxb7 e il Nero bandona a del netto svantaggio materiale.

# Dormire in casa dei Rothschild mangiare dai duchi di Nassau

- Il turismo da nababbi in Germania non è poi così difficile e così caro
- Basta avere la guida giusta: dalle alle mila lire per una notte Koenigstein nella residenza dei Rothschild
- Giocare golf nel parco della reggia dei principi di Prussia

ROMA — *Essere trattati, una volta tanto, da «principi», come i grandi aristocratici volta, concedendosi gli stessi agi e per di più nel lusso delle loro stesse residenze: risveglio in un letto d'epoca con baldacchino, una na a lume di candela nel tintinnio argenterie porcellana nel di arazzi e cristallerie.*

*Tutto questo non è solo un ricordo, sono luoghi Germania occidentale che hanno conservato in- l'atmosfera di altri tempi: molti castelli, sidenze delle potenti famiglie dei «grandi elettori» del Palatinato quelle di ricchissime famiglie come i Rothschild, sono stati trasformati in alberghi di lusso senza perdere nulla del fa- del passato.*

*Per frequentare questi alberghi non è necessario essere blasonati tantomeno miliardari: a disposizione un'ottima guida per scovarli (per esempio quella fornita dall'Ente germanico per turismo) e seguire «rotte» suggesti- su cui stanno disseminati.*

*Un punto di partenza può la residenza Rothschild a Konigstein. Ci si può perdere nel verde del parco naturale che circonda e nell'eleganza dei suoi saloni.*

*Passarci una notte costa alle mila lire. Passarci giorno intero, pensione completa, appena mila lire. La residenza Konigstein è nel cuore della Germania occidentale dove concentrate anche altre celebri ex residenze principesche.*

*Molti questi alberghi erano residenze di caccia ducali: dell'albergo-castello di Fredrichsruhe, costruito 1712. Sta in a ettari di parco con alberi secolari ospita uno migliori ristoranti della Germania. Per dormire nelle sue stanze, arredate con oggetti d'epoca, si spendono 65 mila alle 90 mila lire per notte. In dei suoi appartamenti, invece, il pernottamento costa dalle 150 mila 178 mila lire.*

*Un altro castello di caccia quello duchi di XVII secolo: si trova Rudesheim, sulle alture sopra il Reno e offre tutte le comodità di un albergo di prima categoria.*

*D'obbligo, visto queresidenze si trovano in zone ricche selvaggina, assaggiare cucina locale, a naturalmente di cacciagione. Anche le cantine, con i pregiati vini Reno, sono quelle stesse curate secoli fa dai duchi. La spesa per una notte Rudesheim è modica dalle alle 57 mila lire in singo- dalle 90 centomila lire in appartamento.*

*In Germania dormire una reggia tutto sommato semplice, n'è per tutti i gusti: nel castello residenziale Nassau Oranien principi di Prussia, Erbach in Rheingau per esempio. Il parco che lo circon- (vicinissimo Reno) è ideale per gli appassionati di golf. Dormirci una notte non costa mai più di 100 mila lire, a che si scelga una camera doppia (prezzo 120 mila lire).*

*Seguendo invece strada che porta Francoforte sul Meno, a pochi chilometri città, a Kronberg, vale la pena di «scialacquare» un centinaio di migliaia lire per passare una notte in uno più romantici alberghi di tutta Europa: è castello dell'Imperatrice Vittoria, figlia maggiore della regina Vittoria di Gran Bretagna, che lo costruire dopo la morte del consorte.*

*E' costruzione ottocentesca in un suggestivo anglo-gotico, guglie ed abbaini. Non si ha certo l'impressione di abitare in un albergo: una suite dalle mila fino a 375 mila.*

*Un'altra notte romantica, dal sapore medioevale, si può passare a Cochem, sulla Mosella. L'ospite ha la sensazione essere capitato in locanda passato: si tratta di albergo storico sin 1332: è la «casa» dei viticoltori Freiherv Landenberg: camere baldacchini di trecento anni fa, alcuni fra i migliori vini della Mosella, selvaggina pesci. Pensione completa dalle 60 mila lire.*

## IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

# GRACE JONES

## «Sotto le stelle» della Rete 1

### Rai Rete 1

**ORE 20,30**

**Sotto le stelle**, varietà. La nona puntata registra l'intervento di un personaggio abbastanza d'eccezione nel [illegible] fisso di questo e dei prossimi appuntamenti [illegible] varietà. [illegible] tratta di Grace Jones, la fotomodella di colore ventinovenne che nel [illegible] cambiò mestiere e [illegible] cantante di [illegible] con una versione da discoteca di «La vie en rose».

Accanto a lei, oltre a Carlo Massarini, Sammy Barbot e Corinne Cléry, vedremo sfilare Antonello Venditti, ospite per lo spazio dedicato al concerto dal vivo, Gazebo, Enrico Ruggeri, Coati Mundi, l'attrice Olga Bisera e l'attrice più nota e probabilmente anche più brava Monica Guerritore.

Intervento anche [illegible] balletto di Karen Ford e Patrick King, fra le cose migliori di questa terza [illegible] del programma, certamente superiore alle due precedenti.

### Rai-Rete 1

[illegible]

**Il pellicano**, prosa. Dramma fra i più noti fra quelli [illegible] August Strindberg, drammaturgo svedese che [illegible] nel 1907 cinque anni prima di morire. Si tratta forse dell'opera più scopertamente «antifamiliare» di Strinberg, che iniziò con [illegible] probabilità a detestare l'istituzione della famiglia detestando la [illegible] (la madre di [illegible] aveva sposato [illegible] medioborghese e questo [illegible] pesò moltissimo [illegible] entrambi), e in seguito [illegible] quelle che per ben tre volte fu tentato di mettere [illegible] piedi a seguito di altrettanti matrimoni, tutti finiti malissimo.

*Il pellicano* vede, tout court, la famiglia come una sorta [illegible] inferno, rappresentandola in questo caso come un nucleo dominato da una madre ossessiva che ha ucciso il marito e coltiva un legame intensissimo col genero nonché [illegible] rapporto soffocante e paranoide col figlio e la figlia.

Il figlio provoca [illegible] catastrofe [illegible] quando la donna non esita a tentare di spingere lui e la sorella alla morte convinta di agire per il loro bene.

### Rai-Rete 2

**ORE 21,35**

**Giorno di festa**, Francia comico 1948. Primo di quattro titoli facenti parte [illegible] miniciclo che la Rete Due dedica al comico francese e che ritroveremo ogni sabato alle 21,35 (i prossimi film in programma sono: *Le vacanze del signor Hulot; Mio* [illegible] e *Playtime*).

**Giorno di festa** fu il primo [illegible] dell'allora quarantenne Jacques Tatischeff, fece una veloce comparsata [illegible] e riapparve sugli schermi solo nel 1977. Tati [illegible] reduce dall'aver lavorato con [illegible] per un film e assieme ad un clown dal quale aveva [illegible] alcuni segreti della mimica. Girò due versioni di *Giorno* [illegible] *festa*, [illegible] a colori e una in bianconero, facendo uscire quest'ultima e scoprendo poi che a sua insaputa i distributori gliel'avevano virata in color seppia.

### Retequattro

**ORE 20,30**

**La statua**, Gran Bretagna commedia 1971. Show di David Niven, attore scomparso a 72 anni alcune settimane fa, qui impegnato a sfoggiare [illegible] il [illegible] humor in una storiella [illegible] equivoci [illegible] dell'assurdo ma resa piacevole e quasi credibile dal suo stile di recitazione. [illegible] curiosa trovata di affiancargli un'insolita Virna Lisi [illegible] panni [illegible] una bellissima moglie scultrice.

Un po' grottesco e un po' paradossale, il film viene sottolineato dalle musiche di Riz Ortolani, e rimpinguato nel cast dalla presenza [illegible] Vaughn, agente segreto [illegible] sulla Rete Uno e qui cattivo senatore americano.

## I PROGRAMMI DI DOMANI

### Rai-Rete 1

**ORE 20,30**

**I segreti di [illegible] Beach**, sceneggiato. Sempre simpatico, nei panni [illegible] per lui inconsueti dell'agente segreto, Robert Vaughn (noto come Uomo dell'Uncle nel [illegible] serial) è qui il durissimo protagonista Sinclair [illegible] all'inizio [illegible] puntata [illegible] reduce dall'attentato alla centrale elettrica, bloccato nel deserto [illegible] cibo né acqua.

[illegible] insegue un camion pieno di aborigeni, Sinclair cade nelle mani di un killer che riesce a far fuori solo dopo una lotta comprensibilmente sofferta. In tasca al killer l'agente trova un sacchetto di diamanti, e comincia a capire [illegible] sta dietro ai [illegible] attentati di cui è fatto oggetto. In una missione per aborigeni trova la risposta ad alcune sue domande.

### Rai-Rete 2

**ORE 13,15**

**La corona [illegible] diavolo**, sceneggiato. La [illegible] puntata, intitolata *Un fulmine* [illegible] *sereno*, s'impernia [illegible] ritorno in patria di Riccardo Cuor di leone, salvato da[illegible] austriaci [illegible] all'enorme [illegible] popolo inglese. Giovanni [illegible] Terra sa che non gli conviene contrastarlo, avendo il re la stragrande maggioranza [illegible] consensi dei sudditi, ma allo stesso modo [illegible] capisce [illegible] dover calcare la mano sul fratello e, temendo l'esplodere di una guerra civile, preferisce fare la pace con lui e mettere una pietra [illegible] passato.

Riccardo però non ha motivi per perdonare Filippo Augusto di Francia, e decide di muovergli guerra riconquistando [illegible] terre da lui occupate. Intanto [illegible] arriva la notizia dello [illegible] ventimila cristiani operato dai Saraceni, e, toccato da questo, [illegible] per compiere ancora una volta l'errore di qualche anno prima: andare alle Crociate. Non ci riuscirà però, trovando la morte inaspettatamente durante l'assedio di Chalus nel 1199. Giovanni va finalmente sul trono.

### Rai-Rete 1

**ORE 14**

**Funny Girl**, Usa [illegible] 1970. Già arrivato sulla Rete Uno [illegible] corso [illegible] si [illegible] comunque di un film piacevolissimo da rivedere anche se forse eccessivamente giocato sulla bravura della protagonista, [illegible] e forse [illegible] po' troppo su quella.

[illegible] musiche e piacevolissime coreografie, comunque, rendono interessanti i 90 minuti circa di durata. Si narra che la Streisand assomigli moltissimo alla non bellissima ballerina che incarna sullo schermo, anche nelle bizzarrie [illegible] temperamento.

### Canale 5

**ORE 21,25**

**La** [illegible] 1962. Film [illegible] non ebbe estremo successo e che si distingue per il cast assolutamente composito con la Lollobrigida, [illegible] ventitreenne Milva leggermente più rotonda [illegible] oggi, [illegible] Enrico Maria Salerno alle prese con un personaggio del tutto lontano [illegible] galleria delle [illegible] comuni caratterizzazioni, e [illegible] inaspettato Carlo Giuffrè. Non [illegible] moltissimo, ma piuttosto si sorride, volendo anche con un po' di nostalgia.

## STASERA E DOMANI IN CITTA'

# ANNI 60

## in birreria alla Pellerina

### AVVENIMENTI 26/27

**VIDEO-DISCO-BIRRA** (Parco Pellerina [illegible] ingresso da corso Appio Claudio), domani, [illegible] 21,30: La musica degli Anni Sessanta; inoltre, discoteca [illegible] vedere e ballare con i migliori [illegible] d'oltreoceano.

Ingresso, lire 2 mila.

**CASTELLO DUCALE DI AGLIE'.** Fi[illegible] al 2 ottobre [illegible] il piano nobile del Castello è aperto al pubblico con il seguente orario: giovedì, sabato, domenica: 9,30-12,30; 14,30-17,30. Il giovedì è riservato a scuole e gruppi di visitatori.

**PARCO DEL CASTELLO DUCALE DI AGLIE'.** La Soprintendenza, a seguito di interventi [illegible] restauro e bonifica del Parco del Castello, ha organizzato in collaborazione con [illegible] di Risparmio di Torino l'apertura al pubblico dell'intero parco. Compatibilmente con la disponibilità di personale l'apertura è prevista il giovedì, sabato e domenica, dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 17. Al parco si accede compatibilmente con le condizioni atmosferiche favorevoli. Biglietto d'ingresso, lire [illegible]. Il biglietto [illegible] alla visita del parco e del Castello.

**[illegible] MUSICA.** Per motivi di sicurezza quest'anno [illegible] venduti biglietti d'ingresso in numero superiore ai posti a sedere. Inoltre il [illegible] esatto dei posti verrà indicato anche davanti a ogni chiesa: quindi ai concerti gratuiti il numero dei posti sarà contenuto entro limiti di sicurezza.

**SETTEMBRE MUSICA.** La biglietteria mobile, in piazza Castello lato sinistro Palazzo Madama, è aperta tutti i giorni, domeniche comprese, [illegible] 13 e dalle 16 alle [illegible] Come nell'anno passato vende esclusivamente posti numerati, corrispondenti a [illegible] sala, per tutti i concerti a pagamento, a lire 5 mila. Gli ingressi, per la [illegible] sala (tutti seduti quindi), saranno messi in vendita, a lire 3 mila, un'ora prima presso la biglietteria delle sale sedi [illegible] concerto. Per [illegible] informazioni, tel. 513.315 - 519.770.

**SETTEMBRE MUSICA:** alla VI edizione partecipano complessivamente 1513 esecutori tra solisti, professori d'orchestra, artisti del coro, militari.

**PALAZZO A VELA:** prosegue la [illegible]stra retrospettiva dello scultore americano Alexander Calder. [illegible] tratta [illegible] più di 600 opere che testimoniano l'itinerario dell'artista: dai disegni e dipinti [illegible] giovinezza, alle opere della precoce maturità che lo rivelarono il più geniale [illegible]vatore [illegible] scultura del XX secolo. Orario di apertura fino a tutto settembre: [illegible] (lunedì chiuso).

**AGLIE': PARCO DEL CASTELLO DI AGLIE'**, Esedra della Fontana, stasera, ore 21, la Compagnia Teatrale presenta «Quello che fingo d'essere». Per ulteriori informazioni su questo ed altri spettacoli programmati dal [illegible] per le celebrazioni gozzaniane di Agliè, rivolgersi all'Ufficio Turistico in piazza Castello (Agliè), tel. (0124) [illegible].

**[illegible] CHIOSTRI,** [illegible] Garibaldi 25, fino al 17 settembre, prosegue la [illegible]stra dell'Archivio Storico della Città di Torino sulla Collezione Simeom. Raccolta di stampe e quadri che illustrano costumi popolari, paesaggi, monumenti, angoli pittoreschi di Torino e dintorni nei secoli scorsi. Ingresso libero.

**GIARDINO DEL [illegible] DUCALE DI AGLIE'** (giugno-settembre '83): «40 artisti per un poeta». Esposizione di pittura, scultura, ceramica e grafica sul tema «Guido Gozzano: la poesia, la vita e l'ambiente». Orario di apertura: 10-12,30; 15-19. Biglietto [illegible] ingresso, lire 1000. Il biglietto [illegible] diritto alla [illegible] parco e del Castello.

**CENTRO [illegible] DRAMMATICA** (via Carlo Alberto 12/1). Le iscrizioni ai nuovi corsi 1983-1984 saranno aperte [illegible] settembre presso la segreteria del Centro stesso (tel. 533.378), dalle [illegible] 16 alle ore 19 di tutti i giorni feriali, compreso il sabato. I corsi, distribuiti prevalentemente nelle [illegible] serali, [illegible] ore [illegible] alle [illegible] 22,30-23, comprendono dizione, fonetica, recitazione, canto, storia del teatro, scherma, judo, danza, mimo, yoga.

**GIARDINI [illegible] CASTELLO DUCALE DI [illegible]** «Guido Gozzano: colloqui con l'immaginario». Orario [illegible] apertura della mostra: da [illegible] a venerdì: 10-12,30; 15-19; sabato e domenica, orario continuato: 10-19. Chiuso il lunedì.

**SEMINARIO DI CHITARRA.** [illegible] occasione [illegible] centenario della nascita di Guido Gozzano, il Comune di Agliè — in collaborazione con la Regione, la Rai, il Teatro Regio e l'Università di Torino — ha organizzato il «1° Seminario accademico di chitarra», tenuto [illegible] professor Domenico Lafasciano. Il seminario, che si svolgerà dal 4 all'11 settembre prossimo presso la Sala del Palazzo Comunale di Agliè, è aperto [illegible] allievi effettivi e uditori. Le quote [illegible] frequenza [illegible] rispettivamente di L. 50.000 e L. [illegible] A fine corso verrà rilasciato [illegible] diploma a tutti gli allievi, mentre i migliori saranno protagonisti del concerto pubblico di chiusura. Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il [illegible] settembre al maestro Lafasciano (via Gattico 23, [illegible] Torino, tel. 299.247); la quota [illegible] partecipazione dovrà invece essere versata direttamente all'inizio del seminario.

### I CONCERTI

**CONSERVATORIO,** domani, [illegible] 21, per Settembre Musica: I Solisti di Zagabria, Henryk Szeryng, direttore e violino. Il repertorio comprende brani di Bach, Mozart e Vivaldi (Le Stagioni).

Posti numerati, [illegible]
Ingressi, lire 3 mila.

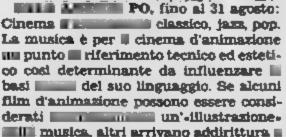
**DUOMO,** stasera, [illegible] 21, [illegible]bre Musica: Concerto organistico e corale, Daniel Chorzempa, organo; Guy Touvron, tromba. Il repertorio comprende brani di Frescobaldi, Viviani, Gervaise, Krebs, Telemann, Merkel, Jolivet.

**RUBIANA,** parco Europa, domani, ore 21,30, concerto dei Pink Panthers, gruppo composto da [illegible] ragazzi torinesi. Ingresso gratuito.

**MONCALVO (At),** stasera, ore 21,15, per la rassegna «Frammenti di [illegible] in [illegible] recital del cantautore Gipo Farassino. «N'aptit [illegible] sonador» (monologhi e [illegible] vecchie e nuove di Gipo Farassino) è il titolo dello spettacolo con la regia di Massimo Scaglione.

Ingresso, lire [illegible] mila.

**CREA,** domani, ore 18, concerto al Santuario. [illegible] dell'appuntamento «La Chopiniana». Recital del pianista Jean Micault in [illegible] repertorio comprendente musiche dall'Opera Omnia di Chopin. Collegamento [illegible] (partenza: Vignale-Crea, ore 17; Crea-Vignale, ore 19).

### CINEMA

**[illegible] PO,** fino al 31 agosto: Cinema [illegible] classico, jazz, pop. La musica è per il cinema d'animazione [illegible] punto [illegible] riferimento tecnico ed estetico così determinante da influenzare le basi [illegible] del suo linguaggio. Se alcuni film d'animazione possono essere considerati [illegible] un'«illustrazione» [illegible] musica, altri arrivano addirittura a «crearla» con il solo supporto della pellicola cinematografica.

[illegible] rassegna, organizzata in collaborazione con il costituendo Centro Internazionale per il cinema d'animazione, intende presentare [illegible] solo queste [illegible] esperienze-limite, [illegible] una gamma molto ampia ed eterogenea [illegible] d'animazione nati dall'incontro tra la musica e questa forma particolare di cinema. Il programma della manifestazione è il risultato di [illegible] selezione [illegible] generi musicali che hanno ispirato le opere più significative: [illegible] musica classica, il jazz, il pop (inteso quest'ultimo nella sua accezione più vasta [illegible] musica «popolare» oltre che strettamente giovanile).

Brani musicali [illegible] grande [illegible] e personaggi celebri del mondo musicale saranno riproposti dai film [illegible] Disney, Bozzetto, Gianini e Luzzati, Alexejeff, McLaren, Lye, [illegible] Fischinger, Avery, Hubley, i fratelli [illegible]

Il protagonista ■ «Braccato» si racconta

# DELON

## vita, morte, miracoli di Alain

Cinque anni dopo il suo debutto sullo schermo, la Cinémathèque Française organizzava un «Hommage ■ Alain Delon», riconoscimento che raramente tocca le giovani glorie. La rivista americana «Life» gli dedica quattro pagine, privilegio di pochi, e l'Università di Los Angeles, l'Ucla, rende un importante «Hommage à Alain Delon» ■ la proiezione dei suoi film, prima manifestazione del genere riservata ■ un attore europeo.

Personaggio mitico dalle mille sfaccettature, uomo delle metamorfosi, nessun professionista del cinema ha meglio di lui incarnato sullo schermo l'immagine dell'uomo francese oltre quella dell'uomo moderno del XX secolo. Per effetto del ■ magnetismo sulle folle ■ fenomeno di ideale identificazione, tutti i giovani della sua generazione sognano di somigliargli.

Quando si pensa a Delon non si pensa soltanto alla star, all'esemplare professionismo di cui è esempio, ma anche all'uomo di affari, al produttore, all'ideatore, a colui che ■ rischiare impegnando allo stesso tempo la sua personalità intera ■ i suoi mezzi materiali.

Alcuni vedono nella maggior parte delle sue azioni, delle sue scelte, ■ rivincita su un'infanzia difficile ■ addirittura un prolungamento dei suoi sogni infantili.

Pascal Jardin l'ha dipinto ■ «un personaggio shakespeariano smarrito in un'epoca ■ che posa lo sguardo sul mondo, uno sguardo d'acciaio in cui sembrano brillare lacrime posate nella prima infanzia».

Nato ■ Sceaux, sobborgo di Parigi, l'8 novembre 1935, Alain Delon manifestò molto presto un'indisciplina che lo portò a frequentare una dopo l'altra tutte le scuole della periferia sud di Parigi. Il divorzio dei genitori ■ contribuì certo ■ migliorare ■ situazione. Dopo diversi mestieri, non provando vocazioni particolari e avvertendo forse inconsciamente la necessità ■ una disciplina, Alain si arruola a diciassette anni nell'esercito e ben presto parte per l'Indocina, dove prende parte a duri combattimenti.

Quattro anni nell'esercito lo maturano ■ nonostante ciò ■ suo ritorno in Francia, senza un soldo, ancora non ha deciso del suo avvenire. Per qualche mese frequenta SaintGermain-des-Prés, dove tra gli altri conosce Jean-Claude Brialy, già attratto dal cinema, che lo conduce con sé ■ Cannes, durante il periodo del Festival.

E' là che un «talent scout» nota il giovane Delon e lo invita ■ Roma per un provino che si rivela così convincente che Selznick gli propone un contratto di sette anni, rimandandolo tuttavia ■ Parigi per perfezionare il suo inglese.

Alain Delon vede aprirsi davanti a sé la possibilità di una carriera: Yves Allegret fa di lui l'interprete di «Quand la femme s'en mêle» (1957) ■ nello stesso ■ viene convocato dal fratello Marc Allegret che sta preparando «Sois belle et tais-toi» con un altro debuttante, Jean-Paul Belmondo.

Dal dramma passa alla commedia, gira ■ Michel Boisrond, «Faibles femmes» (1958) ■ interpreta in «Christine», accanto ■ Romy Schneider, la parte di un giovane ufficiale della guardia imperiale nell'Austria dei valzer viennesi. Senza averlo veramente cercato, con il suo viso dall'ovale perfetto, i suoi occhi azzurri, Alain Delon si trova classificato «jeune premier»: «All'inizio non ■ affatto il fuoco sacro — dichiara —. Recitare ■ per me ■ divertente avventura e una specie di scommessa. ■ sbalordivo quando sentivo paragonarmi a James Dean o ■ qualche altro giovane divo americano. Non riuscivo ■ comprendere ■ forza formidabile (e fragile) che rappresenta il fatto di ■ attore, nel senso che a volte gli è permesso di offrire un tipo ■ individuo alla folla. Oggi son diventato cosciente ■ ciò; il mio mestiere mi appassiona ■ tal punto che non riuscirei ■ farlo senza sapere ■ ciò che in effetti si tratta...».

Avrebbe potuto per anni continuare a interpretare il ruolo del giovane affascinante, ma capì presto che una carriera impostata sul solo «charme» non sarebbe stata per lui. Tanto più che René Clement gli apre nuove prospettive offrendogli con «Plein Soleil» (1959) il ■ primo ruolo importante, quello di un giovane ambizioso che spingerà la sua impostura fino ■ crimine. Due anni più tardi ■ sempre in Italia lo stesso regista gli affida un ruolo del tutto diverso, quello di un ■ malgrado lui» in «Quelle joie ■ vivre», una commedia quasi burlesca, dove Alain dispiega tanta abilità quanto charme.

L'Italia gli è decisamente favorevole, dal momento che due tra i più grandi cineasti della penisola fanno appello ■ lui. Luchino Visconti per «Rocco e i suoi fratelli» (1960) per il ruolo di un patetico proletario altruista ■ Antonioni per «L'eclisse» (1961). Entrambi i ruoli estendono la gamma delle ■ possibilità interpretative.

Questi registi lo impressionano profondamente ed è con loro che comincia ■ ■ prendere tutto ■ magico potere del cinema. Ancora oggi, malgrado le sue brillanti creazioni sotto la guida di altri grandi registi, continua ■ ad affermare che René Clement è il regista che gli sembra saper dirigere meglio gli attori ■ Luchino Visconti è il solo autentico lirico della settima arte.

Per questo mestiere Alain Delon mostra immediatamente un formidabile istinto. Visconti gli dimostra ■ massima fiducia. Affidandogli la parte principale accanto ■ Romy Schneider nella messa in scena ■ «Dommage qu'elle soit une putain», al Théâtre de Paris nel 1961.

In meno di cinque anni Alain Delon guadagna le prime posizioni nel cinema internazionale, imponendo il romanticismo del ■ fascino, la modernità della sua recitazione ■ la sua eccezionale personalità.

Coloro che ■ precedenza gli hanno permesso di diventare una simile ■ fanno di nuovo appello ■ lui: René Clement per «Felins» (1963) e «Paris brule-t-il» (1965) (dove ■ vita all'elegante personaggio del ministro Chaban-Delmas) e Visconti per «Il Gattopardo» (1962) dove lo troviamo nella parte di un giovane aristocratico dalle idee innovatrici.

Con accanto le più grandi vedettes, diretto dai più grandi del cinema, Alain Delon procede nella sua entusiasmante carriera ■ film in film, anche con alcune prestazioni ■ Hollywood («Le tueur ■ ■ Francisco», 1964, di R. Nelson; «Les Centurions», 1965, di ■ Robinson) per poi tornare davanti alle cineprese francesi di Robert Enrico per «Les Aventuriers» (1966), di Jean-Pierre Melville per «Le Samourai» (1967) ■ «Le Cercle rouge» (1970), di Jean Herman per «Adieu l'Ami» (1968) e «Jeff» (1968), di Jacques Deray per «La Piscine» (1968), i due «Borsalino» (1969 e 1974) e «Doucement les basses» (1971).

Quindi appare un nuovo Delon, psicologicamente più maturo: è quello che ritroviamo accanto a Simone Signoret ■ «La veuve Couderc» (1971) ■ «Les granges brulées» (1973); e un delinquente accanto a Jean Gabin in «Deux hommes dans la ville» (1973) ■ ■ uomo politico molto convincente ■ «La Race des Seigneurs» (1974). Perfezionista mai pago, sempre teso ■ trarre insegnamenti ■ ognuno dei suoi films, Alain Delon moltiplica ruoli e personaggi ■ da teppista, si trasforma in pilota in «Concorde Airport» (1978) ■ in «Toubib» (1979). Si impegna in un ruolo più segreto e misterioso ne «La prima notte ■ quiete» (1972) di Valerio Zurlini, dove ■ un giovane insegnante italiano rapito da un'eterna nostalgia, dalla dolorosa vita interiore, ferito da una società provinciale ■ borghese dominata dai più bassi istinti.

Personaggio dalle mille sfaccettature, Alain Delon diventa per Joseph Losey ■ assassino politico nell'«Assassinat de Trotsky» (1972), un monito contro l'appartenenza incondizionata ad un partito, per poi simboleggiare l'individuo perseguitato da un regime in «Mr. Klein» (1976).

Convinto che un attore debba esprimere tutte le ■ virtù a costo ■ mille fatiche, fino ■ disseccarsi, Alain Delon di volta in volta ■ un uomo che brucia la ■ vita combattuto tra due tensioni in «L'Homme pressé» (1977) di Eduard Molinaro, un rapitore in «Attention les enfants regardent» (1978), per poi diventare un invasato ■ un film ■ firmato da Georges Lautner (1977).

■ ama lavorare accanto ad altri grandi attori ■ mai in tali occasioni ■ si ■ visto tirare ■ l'acqua al ■ mulino. L'abbiamo visto in «Borsalino», dove egli scelse in qualità ■ produttore, ■ incentrare tutto l'interesse del finale su Belmondo ■ ancora in «Armaguedon» (1977) di Alain Jessua, dove lasciò la parte migliore al suo partner Jean Yanne.

«Delon — dice Yanne — è il solo attore di primo piano francese che ■ rifiuta accanto a sé un'altra vedette, che al contrario la ricerca. Egli sa prendersi le sue responsabilità, tenendo alto il ■ ■ dell'amicizia». L'ambizione di Alain Delon non è soltanto quella di ■ bellissimi ruoli, ma anche quella di produrli. Nel ■ fonda insieme a Georges Beaune la società «Delbeau Productions» ■ ancora nel 1968 la «Adel Productions». «Io sono stato il primo attore fran■ ■ diventare produttore spinto soprattutto da un gran bisogno di creare. Vi ho scoperto un mestiere ■ difficile quanto appassionante. Per diventare produttore ho dovuto seriamente impegnarmi nell'assimilazione delle regole della finanza; ed ■ esaltante anche ■ ■ sempre facile. Prima di riuscire ho conosciuto anche gli insuccessi, ma — e ■ ciò posso spiegarmi anche ■ grande amore per la boxe — io so incassare e tirare per rispondere ai colpi ricevuti». Nel 1980 produce e interpreta «Tre uomini da abbattere» di Jacques Deray, proponendo l'esordio in Francia ■ Dalila Di Lazzaro. Nell'81 debutta nella regia con il film «Per la pelle di ■ poliziotto», ne è interprete accanto alla sua nuova scoperta, Anne Parillaud.

Uomo d'affari, collezionista d'arte, proprietario di una scuderia di cavalli da corsa, armatore di una flotta ■ elicotteri, organizzatore di incontri pugilistici (il famoso Boutier-Monzon), proprietario di una industria ■ mobili, produttore cinematografico, la sua attività instancabile ci stupisce, ci irrita, ci affascina. Necessità ■ affermare il ■ potere? Bisogno di provare qualcosa? O di assicurarsi ■ massimo di libertà d'azione? Di sicuro Delon non ama nient'altro più della ■ indipendenza.

Egli ■ duro con ■ stesso, le concessioni non ■ il suo forte, l'intransigenza è la sua bandiera. E' più che altro ciò che gli ha permesso, ■ dichiara Jean-Paul Belmondo in un suo libro ■ ricordi, «■ non sbagliare mai e di scegliere sempre i migliori tra i registi».

Alla testimonianza di un compagno della ■ generazione, si aggiunge il ritratto che ne fa Bernard Blier: «Io amo Delon per il suo equilibrio, per la ■ sana, tranquilla insolenza, per ■ suo rispetto ■ gerarchie professionali, per il suo disprezzo delle autorità usurpate, per il suo amore per la vita violenta, densa, intensa».

Oltre alle sue qualità fotogeniche sulle quali si insiste tanto, son di sicuro questa intransigenza, questa volontà ferma, che gli hanno permesso di recitare quell'infinita gamma di personaggi tanto diversi quanto avvincenti. Affascinante o irritante, egli non lascia mai indifferenti.

Artista raffinato, felino, istintivo, Alain Delon ■ anche ■ lavoratore accanito, innamorato dell'assoluto ■ della perfezione, del rischio ■ della solitudine, ■ nonostante ciò non è mai riuscito a mascherare la ■ sensibilità e la sua sincerità.

---

A Roma il 2 e il 3 settembre

# JEDERMANN

## in Campidoglio

Il 2 e il 3 settembre, alle 18, nella piazza capitolina, sarà rappresentato «Jedermann» (La leggenda di ognuno) di Hugo Von Hofmannsthal, nella edizione presentata al recente festival di Salisburgo, e per la prima volta fuori della sua sede.

Lo spettacolo — che sarebbe dovuto andare in scena in Piazza del Popolo e che è stato spostato in Campidoglio dopo il nubifragio durante il quale un fulmine ha danneggiato l'obelisco «Flaminio», è stato promosso dall'assessorato alla Cultura del Comune, in collaborazione col «Teatro ■ Roma», con l'istituto austriaco ■ cultura ■ d'intesa con il comitato centrale per l'Anno Santo.

■ proprio con una storica rappresentazione di «Jedermann», avvenuta il 22 agosto 1920 con la regia ■ Max Reinhardt allestita davanti alla facciata del duomo di Salisburgo, che si inaugurò il primo festival della celebre città austriaca che dette i natali anche ■ Mozart; e da allora ■ rimasto sempre lo spettacolo che caratterizza annualmente la manifestazione salisburghese.

L'attuale edizione, con la regia di Ernst Haessermann, si avvale della prestigiosa interpretazione di Klaus Maria Brandauer ■ ■ Marthe Keller nei ruoli protagonisti. Lo spettacolo sarà dato in lingua originale con la traduzione dei punti salienti ■ quattro lingue.

Hofmannsthal (1874-1929), che si era già distinto per l'alta liricità e lo stile classicamente perfetto, ricco di struggenti immagini ■ pervaso ■ una languida musicalità ricca ■ malinconia, scrisse «Jedermann» nel 1911 sotto l'evidente influsso della teoria del teatro dionisiaco di Nietzsche, che gli permise di uscire da uno stato di soggettivismo estetizzante.

Il lavoro, che ha anche per sottotitolo «Ognuno, il dramma della morte del ricco», è una grande allegoria risolta nella chiave dei misteri medievali.

Il ricchissimo e spavaldo Jedermann è chiamato davanti a Dio per rendere conto della sua vita, portata avanti in maniera errata nonostante le grandi indicazioni dell'esistenza quotidiana e le premonizioni di sua madre. Senza saperlo, egli ■ solo in mezzo a tanta allegria proprio quando la morte gli si presenta: nessuno, nemmeno i più cari amici, i più vicini parenti e l'amante, sono disposti ■ fargli compagnia nell'ultimo viaggio. E lui si incammina da solo, accompagnato soltanto dalle sue poche «opere» ■ da ■ poco di fede. Nonostante le opere siano troppo deboli per difendere la sua causa, sarà proprio quel poco di fede ■ trovarsi un ■ nella ■ anima per salvarlo.

L'allestimento scenico dello spettacolo, che si avvale della musica di Gehrard Wimberger, è stato curato da Veniero Colasanti ■ da John More. Dopo la «prima» sarà inaugurata, in Palazzo Barberini, una mostra ■ Max Reinhardt.

---

MONDOVISIONE

# NOBEL

## della musica

Sarà ripreso dalla prima rete televisiva italiana ■ trasmesso in Mondovisione il concerto che il violinista Yehudi Menuhin terrà la ■ ■ primo settembre prossimo ■ teatro La Fenice, dopo che l'associazione «Omaggio a Venezia» gli avrà consegnato il premio «Una vita nella musica», una sorta ■ «Nobel» attribuito annualmente dalla critica europea.

Menuhin si esibirà sia come solista sia come direttore dell'orchestra da camera dell'Accademia ■ Santa Cecilia ■ proporrà musiche di Vivaldi, Bach ■ Mozart.

Al violinista i promotori di «Omaggio a Venezia», Bruno Tosi ed Uto Ughi, ■ gneranno ■ targa d'onore offerta dal quotidiano veneziano *Il Gazzettino*.

La serata si svolgerà sotto il patrocinio del Presidente della Repubblica.

CONCERTO [illegible] all'Auditorium

# BEETHOVEN

## una Missa intensa e struggente

Il festival di «Settembre musica» ha costruito il [illegible] successo principalmente sulle opere sinfonico-corali e per restare fedele a questa proposta l'edizione di quest'anno è iniziata con la *Missa solemnis* [illegible]. 123 di Beethoven per quattro voci sole, coro e orchestra eseguita ieri sera all'Auditorium dall'orchestra della Rai [illegible] dal [illegible] [illegible] Filarmonica slovacca di Bratislava posti sotto la direzione del maestro Rudolf Barshai.

Che la *Missa solemnis* sia una grande opera sinfonico-corale non [illegible] lecito mettere in dubbio, ma va anche precisato che si tratta di una di quelle opere che annientano [illegible] sen[illegible] della tradizione. La scrittura polifonica e l'impiego del coro rammentano qualche volta i procedimenti compositivi di Haendel ma solo in maniera esteriore; in questa grande partitura dell'ultimo Beethoven tutto suona infatti nuovo e diverso, perfino [illegible] rispetto [illegible] altre opere di Beethoven. Il linguaggio così forgiato risulta assolutamente essenziale, dotato [illegible] quella superiore frugalità con la quale si enunciano le verità supreme e queste sono per Beethoven semplicemente il pensiero della vita [illegible] della morte.

E' difficile immaginare un'opera che sia più di questa Messa solenne umana ed intima, simile [illegible] una lunghissima meditazione i cui capitoli [illegible] saldano [illegible] improvvise modulazioni che paiono mimesi perfetta degli improvvisi trapassi [illegible] [illegible] pensiero all'altro. Questo sentimento di frugalità che nasce dall'essere così vicini alla verità si comunica anche agli strumenti dell'orchestra. Gli archi perdono lo scintillio virtuoso esibito in tante sinfonie; corni, trombe, fagotti, clarinetti, oboi e flauti smettono ogni carattere mondano per acquistare [illegible] tono scarno [illegible] decisivo, [illegible] [illegible] più strumenti ma voci che parlano oltre la soglia elegante dell'arte. La [illegible] *solemnis* si situa in questa dimensione superiore in cui l'arte è soltanto [illegible] ricordo. In fondo si potrebbe dire che Beethoven usa le parole di [illegible] [illegible] un livello superiore, infinitamente superiore, di consapevolezza. Per questo l'ascoltatore avverte [illegible] fronte a quest'opera un sentimento di smarrito struggimento: ogni battuta, ogni nota che risuona schiude meditazioni [illegible] paesaggi interiori profondissimi nei quali si vorrebbe addentrarsi ma non c'è tempo che la musica è già oltre.

Si pensa a quel Preludio per orchestra sola che precede il Benedictus e ci si rende conto che non si [illegible] mai ascoltata [illegible] musica così intensa che pare stringere in un gran nodo di malinconia il racconto di una vita intera e poi da quella malinconia tortuosa si sprigiona come [illegible] ricordo il canto [illegible] Benedictus sul quale [illegible] inarca l'ombra argentea del primo violino solo (quello eccellente [illegible] Alfonso Mosesti). L'orchestra [illegible] è fatta discretamente in disparte, nascono aggregazioni improvvise di pochi strumenti qu[illegible] [illegible] ricordare che la [illegible] che le ha scritte [illegible] la stessa che compose [illegible] [illegible] tempo le più belle musiche da camera del mondo, i più [illegible] [illegible]certi, le più belle Sonate, le più belle sinfonie.

Eseguire una musica siffatta è impresa terribilmente ardua, significa semplicemen[illegible] dover affrontare una delle vette più elevate mai raggiunte dal pensiero musicale e poi questa scrittura beethoveniana così frugale ed asciutta è impietosa con tutto [illegible] che si discosta [illegible] perfezione. L'esecuzione ascoltata ieri [illegible] non [illegible] proprio un modello di perfezione; l'orchestra non era troppo precisa e [illegible] direttore Barshai non ha con il sublime troppa confidenza e neppure i registri drammatici gli [illegible] molto congeniali. E' un buon professionista che dipana la trama con correttezza e forse non ha neppure avuto [illegible] disposizione un gran [illegible] di prove. Positiva è invece stata la prestazione del coro [illegible] Bratislava, perfettamente intonato, precisissimo e capace di bellissimi effetti dinamici.

Nel quartetto delle voci soliste occorre distinguere [illegible] eccellente prestazione delle parti femminili affidate al soprano Barbara Martig-Tueller [illegible] al mezzosoprano Glenys Linos da quella più modesta del reparto maschile ove [illegible] tenore Igor Filipovic rappresentava il punto debole del quartetto vocale. Senza troppo sottilizzare il pubblico ha accolto la serata con grande entusiasmo decretando a tutti gli interpreti un calorosissimo successo.

**Enzo Restagno**

### OGGI

I due appuntamenti che *Settembre-Musica* offre oggi consistono nel primo caso nella replica [illegible] Borgo medioevale del Valentino dello spettacolo secentesco itinerante *Il carro di fedeltà* d'amore allestito dagli studenti che hanno partecipato ai corsi estivi dell'Istituto di musica antica [illegible] Pamparato.

Alla sera nel duomo avrà invece luogo [illegible] concerto offerto dall'organista americano Daniel Chorzempa e [illegible] trombettista Guy Touvron.

Il programma è curioso [illegible] propone brani per tromba e organo, un accoppiamento sonoro alquanto in voga nel Settecento a cau[illegible] delle risonanze «lunghe» particolarmente congeniali all'architettura effettistica del barocco, alternati a pagine tratte dalla più classica letteratura per organo. Si potranno così ascoltare in alternanza i lavori di Viviani, Krebs, Gervaise [illegible] Telemann per tromba e organo [illegible] Chorzempa impegnato in un'antologia che spazia da Frescobaldi [illegible] Liszt, [illegible] Brahms.

Anche la giornata [illegible] domenica reca puntualmente i suoi due incontri musicali. Il pri[illegible] avrà luogo alle sedici [illegible] pomeriggio all'Auditorium della Rai ove [illegible] la direzione d'orchestra di Rudolph Barshai si replica la *Missa solemnis* per soli coro e orchestra di Beethoven.

Alla [illegible] al Conservatorio avrà luogo invece un concerto del complesso de *I solisti di Zagabria* che si presentano [illegible] Henryk Szeryng impegnato nel duplice ruolo di violinista e direttore d'orchestra.

Il programma propone alcuni esempi illustri della letteratura per concerto solista colta nel tratto evolutivo che [illegible] da Vivaldi [illegible] Mozart. Di Vivaldi, al quale si deve la prima grande affermazione del Concerto solista, verranno eseguiti i quattro celeberrimi concerti dell'op. [illegible] che vanno sotto il nome [illegible] *Le quattro stagioni*.

Seguirà l'esecuzione del Concerto in *re* minore per due violini, archi e cembalo di Johann Sebastian Bach che dei Concerti di Vivaldi fu studioso appassionato e trascrittore originalissimo.

Come congedo dal tipico stile concertante all'italiana si avrà un brano di Mozart, il Divertimento in fa maggiore K. 138, che non [illegible] ancora un concerto moderno ma già addita vie diverse per il gusto e per la sensibilità.

**e. re.**

### CINEMA IN PRIMA

**LA SPIATA di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Philippe Léotard, [illegible] Berry, Maurice Ronet. Poliziesco, francese, [illegible] colori (Cinema Ariston).**

**Trama** — *Banlieue* parigina, giorni nostri. Contro la cosiddetta criminalità dilagante, un'*équipe* [illegible] poliziotti assai sportivi si serve con efficacia di un «soffia», vale a dire di [illegible] malavitoso che fa di buon grado [illegible] confidente. Ma il giovanotto viene scoperto e ucciso, e per i nostri poliziotti si tratta di trovare un rimpiazzo. Questo rimpiazzo dovrà essere in gamba e qualificato, perché l'ambizione del gruppo è quella di incastrare definitivamen[illegible] il capo della malavita locale, che dirige traffici di droga, racket della prostituzione, smistamento di [illegible] rubata, occasionali omicidi. Insomma tutto.

I poliziotti scelgono il loro uomo: un gangster che ha subito torti dal grande [illegible] [illegible] che [illegible] adesso un poco in disparte. Facendo leva sull'occasione di vendetta, perseguitandone la ragazza, ospitandolo con qualche ruvidezza al commissariato di quando in quando, gli agenti ne corrodono via via la resistenza, fino al cedimento. Viene così organizzata la trappola, che non funziona però come dovrebbe. Ma ormai [illegible] fatta: [illegible] si sorvola [illegible] qualche cadavere di troppo, lo scopo [illegible] raggiunto. E il fine, tutto il film insiste [illegible] insegnarlo, giustifica i mezzi.

[illegible] — Qualcosina in più, si diceva: innanzitutto l'accorta condotta della vicenda, con quel concitato finale che cova [illegible] ribolle lungamente sotto la cenere, nel [illegible] dello sfibrante braccio di ferro per piegare il prescelto a tradire. E poi il disegno d'ambiente [illegible] di caratteri: [illegible] vita nel suburbio, il colore dei personaggi di lato, la scorza di durezza che s'è incrostata su tutti e su tutto.

E quei due gruppi, poliziotti [illegible] banditi, così ferocemente nemici [illegible] così uguali: uguali nell'atteggiamento, nel linguaggio, nei metodi, nella violenza [illegible] in qualche vampata di dolcezza, nella morale e nel trascinarsi giorno dopo giorno tra vuoto [illegible] promiscuità, scontri a fuoco e *flâneries*, fino [illegible] incontrare finalmente la pallottola destinata a loro

Così, nella compattezza della costruzione, svaniscono anche le piccole acerbità, gli inciampi — qua e là — dei luoghi comuni. E verrebbe da dire che non dispiacciono neppure questi difetti: perché testimoniano di un film nient'affatto levigato, dove [illegible] desolazione della periferia urbana [illegible] di uomini e donne che vi annaspano trova espressione anche nelle slabbrature del racconto, nella scelta di una regia, come dire?, «povera». Non c'è che da continuare, *monsieur* Swaim.

**FUGA DAL BRONX [illegible] Enzo Castellari, [illegible] Henry Silva, Antonio Sabato, Valeria [illegible]ici, Timothy Brent. Drammatico, italiano, a colori (cinema Ambrosio).**

**Trama** — Tutto è trasferito in [illegible] specie di Medioevo prossimo venturo: il Bronx è acquistato in blocco — si suppone a prezzi stracciati — da [illegible] multinazionale che vuol farne una fantascientifica città di delizie. Naturalmente bisogna prima ripulirlo della poco qualificata popolazione, che viene pertanto sistematicamente rastrellata da speciali squadre scafandrate a scopo di deportazione, quando non [illegible] più sbrigativamente sterminata in loco.

Bande armate organizzano nei meandri del sottosuolo nuclei di resistenza: quivi concepiscono l'idea di rapire il presidente della multinazionale, per riavere in cambio la sovranità sul proprio quartiere. Il sequestro è affidato [illegible] portato a buon fine da un paio di ceffi tra i più tosti, spalleggiati da un bambino cinese [illegible] da una giornalista, che ci sta sempre bene. Gli scherani [illegible] presidente, per sua sfortuna, [illegible] pensano però affatto a salvarlo, né tantomeno a trattare.

Ordiranno invece una rappresaglia [illegible] tutto sfocerà in un apocalittico massacro generale, dal quale si salveranno solo i [illegible] ceffi e [illegible] cinesino, per andare così ognuno [illegible] suo destino. Quale, non [illegible] chiaro.

**Giudizio** — Tra lanciafiamme, bombe, mitra, revolver e colpi d'accetta è una ininterrotta maratona di morti ammazzati. Tutti affastellati, metaforicamente [illegible] realmente, l'uno sull'altro. [illegible] Bronx passa rapidamente in secondo piano per lasciae il campo [illegible] una spudorata scopiazzatura, alternativamente da *Fuga da New York* [illegible] da *Interceptor*. Nell'approssimativa messa in scena sono tristemente coinvolti la nave-scuola Henry Silva, un vecchio arnese da tempo dimenticato dello spaghetti-western [illegible] Antonio Sabato e l'ex promessa Valeria D'Obici alla sua prima marchetta americana.

**a. dg.**

Musica, teatro [illegible] spettacolo in montagna

# SANSICARIO

## domani jazz, in futuro...

SANSICARIO — Portare musica e teatro fuori dai centri istituzionalmente frequentati nel passato [illegible] operazione piuttosto consueta. Me[illegible] abituale, quasi nuovo in assoluto, farla uscire dal macrocosmo cittadino e farla approdare in montagna. L'esperimento [illegible] stato fatto, [illegible] buon successo, durante tutta l'estate [illegible] Sansicario [illegible] domani la stagione concertistica si conclude con il Trio di Gianni Negro, jazzista di ottima levatura che si [illegible] all'aperto in uno scenario [illegible] dir poco insolito.

Gianni Acquaviva, presidente, [illegible] Mauro Bouvet, direttore artistico, sono gli animatori di «Nuova musica insieme» associazione neonata per musica e teatro costituitasi [illegible] 27 giugno scorso [illegible] salita in palcoscenico venti giorni appresso, il 16 luglio, con lo spettacolo [illegible] Sergio Liberovici per i bambini «Fogli d'album».

«*Siamo nati* [illegible] *per caso, ma per volontà ben determinata* — dice Acquaviva, trentenne, laurea in giurisprudenza, tradimento (ma non completo [illegible] si vede) alla musicalità di tutta una famiglia [illegible] l'esercizio della professione giornalistica — *abbiamo fatto tutto da soli, ci siamo finanziati senza un soldo della Regione, e proprio pochi dalla località turistica. Abbiamo voluto mettere insieme* [illegible] *mini - stagione musicale, svariando su diversi temi*».

A Sansicario dopo lo spettacolo [illegible] Liberovici che ha avuto una platea ben più ampia rispetto ai bambini al quale era destinato, è [illegible] realizzato un concerto per flauto e pianoforte del duo [illegible] szczyszyn - Data, [illegible] [illegible] concerto orchestrale [illegible] [illegible] [illegible] «Nuova musica insieme» diretto appunto da Mauro Bouvet.

Ventinovenne torinese, Bouvet [illegible] quattro diplomi, dirige con buona frequenza, ed professore al Conservatorio torinese. «*Qualcuno penserà che nella nostra iniziati*[illegible] *ci sia qualcosa di utopico. Io invece credo che al di* [illegible] *di* [illegible] *certa avventurosità che ha caratterizzato la nascita dell'associazione, il nostro progetto sia estremamente concreto. I giovani professionisti hanno grosse difficoltà nell'esprimersi perché le* [illegible]*ciazioni musicali, gli enti, il privato, vanno alla ricerca del divo, del solista di gran nome.*

Sansicario, stazione invernale [illegible] estiva un po' esclusiva della Val di Susa, complesso integralmente nuovo e in fase [illegible] [illegible] espansione, ha [illegible] a questi giovani musicisti un pa[illegible] scenico naturale.

[illegible] concerto per orchestra, causa [illegible] temporale quasi autunnale [illegible] stato spostato all'interno del teatro, [illegible] le altre manifestazioni sono [illegible] effettuate veramente in piazza [illegible] Quella grande [illegible] fronteggia lo Chaberton essendo un palcoscenico naturale, e quella piccola, raccolta, che ha tribune ideali nei porticati

«*Abbiamo voluto creare qualcosa di nuovo per la stazione* — spiega Richard Sanchiz direttore sportivo [illegible] Sansicario — *nello sport crediamo di* [illegible] *fatto molto* [illegible] [illegible] *tutto, basta dire che abbiamo cento persone che* [illegible] *esprimono nella tennis - clinic. Ora vogliamo trovare un nuovo campo di espressione nel mondo della cultura. La nostra aspirazione sarebbe addirittura quella di promuovere stage di studio musicale con partecipazione da tutto il mondo. L'anno prossimo disporremo* [illegible] *una struttura polifunzionale,* [illegible] *sorta di teatro - arena per parecchie centinaia* [illegible] *persone: giocheremo a tennis* [illegible] [illegible] *basket, ascolteremo Shakespeare, Mozart e Haydn*».

Domani tocca a Gianni Negro, jazzista torinese, attività [illegible] livello internazionale, repertorio classico [illegible] brani di Duke Hellington, Telonius Monk, Parker e poi ovvia[illegible] [illegible] dell'autore. L'appuntamento è [illegible] [illegible] nella piazzetta «*Si el tiempo no l'empide*» come recita la formula della tauromachia. Solo che qui c'è anche un recupero.

## Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale danza cura di Vittoria Ottolenghi. Antologia balletto moderno: Septet Extra. Musica di C. Saint-Saëns. Orchestra Reale Danese con il Balletto Danese
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Tv1 estate**, varietà
FILM 14 — **Facciamo il tifo insieme**, di Busby Berkeley, con Frank Sinatra, Esther Williams, Gene Kelly, Betty Garrett, Richard Lane. Usa musicale 1949 — *Una ragazza intraprendente allena con molto successo una squadra di baseball. Il suo asso è anche un appassionato cantante e ballerino che nella un affarista avversario che riesce ingaggiarlo subdolamente per show lo fa stancare a forza di prove generali impedendogli di rendere sul campo. Espulso dalla squadra, che continua perdere, e costretto ad un riposo forzato, il campione però torna in campo nell'ultima trionfale partita*
15,30 **regine**, varietà
16,20 **L'isola del tesoro**, cartoni animati
17 — **Oleg Popov, professione clown**, documenti
17,25
18,10 **del Lotto**
18,15 **Le ragioni della speranza**
18,25 **Tv1 - L'ultimo fuorilegge**, telefilm. Quarto episodio — *Ned e i fratelli scappano verso il rifugio, mentre la loro madre viene imprigionata. Alcuni poliziotti raggiungono Ned, i suoi compagni li disarmano*
19,15 **Lo show**, varietà
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **'83**, varietà musicale dell'estate. Con Corinne Cléry, Sammy Barbot, Carlo Massarini, Karen Ford, Patrick King. Nona puntata
21,50 **Telegiornale**
22 — **Il pellicano**, prosa. Di August Strindberg. Con Giovanna Galletti
0,20 **Tg1**

## Rete tre

14,30 Da Lissone: **Ciclismo. Coppa Agostoni**
19 — **Tg3** - Intervallo con **Arago X 001**, cartoni animati
19,25 **Il pollice**, programmi visti da vedere sulla Rete Tre
19,55 **Tuttinscena**, persone, cronache, mode costumi del tempo libero. Quinta puntata
20,30 **Rockconcerto**, musicale. Con gli Stray Cats
21,30 **Tg3** - Intervallo con **Arago X 001**, cartoni animati
21,55 **: Il coro che cantò**, telefilm — *Il sergente Cribb riceve l'incarico di indagare sulla morte Dawson, numero uno della comunità di Rawenscombe. Col procedere delle indagini figura del defunto si delinea sempre più come quella di un arrogante e spietato che vi solo per il suo piccolo potere*
22,40 **Praxisconcerto**, musicale
23,15 **Speciale Orecchiocchio**, musicale. Con Oro
23,30 **Campionati europei nuoto**. I protagonisti di Roma '83

## il meglio alla radio

### UNO (FM 92, I)

14 — Maurice Chevalier **Il ragazzo Parigi** sceneggiato radiofonico
15 — Gino Bramieri Claudia Poggiani presentano **Microfono e marionette**. Antologia di successi radiofonici
17,02 **Dietro le quinte i grandi nostro tempo**. Programma scritto e presentato Silvio Gigli
18 — **Europa**. Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
18,30 **Autoradio**. Programma Pasquale Balsamo Lucio De Sanctis
19,30 **Radiouno jazz '83**. Alla ricerca jazz perduto. Programma di Lilian Terry
20 — **Saranno... famosi** Age, Bernini, Caviglia e Consarino
20,30 **Chi piglia pesci**. Varietà radiofonico di Gustavo Palazio
21 — **«S»** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
21,30 Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
22,28 Teatrino: **Animal radio**. Varietà di Franco Poletto

### DUE (FM 95,6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche di vecchi film
15 — **Gluck e il Casanova**. Originale radiofonico in 14 puntate. Amleto Micozzi
15,37 **Parade**. Presenta Silvio Piccinno
16,37 **Mille** Presenta Vanna Brosio
17,02 **Giorni gloria**. Le imprese dei grandi atleti italiani storia dello sport raccontata da Mario Giobbe
17,32 **In Laguna**. Venezia e sua voce di di oggi nell'arte, nella musica, nel e nella cultura in genere
19,50 **Protagonisti jazz**. Ritratti musicali, interviste, jazz dal vivo
21 — **Concerto Chmura**. Pianista Michel Dalberto
22,40 **Concerto d'estate** l'Orchestra di Musica leggera di Roma Rai

### TRE (FM 98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale** a cura Paolo Donati
15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
16,30 **Spazio Tre**. Musica attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
21,10 **della barocca: Il clavicembalo**
22,35 Un racconto di Jack London: **L'ombra e il lampo**
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica. Presenta Marco Salvarani

## Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **Bella Italia**, varietà
14 — **La meravigliosa storia dei treni**, documentario. Seconda puntata: **I treni**
14,55 **Dietro l'obiettivo**, documenti. Sesta puntata: **Scuola e no**
15,20 **A di roccia**, documentario
15,45 **La leggenda dell'ultimo deres**, documentario
16,05 **Sport in concerto**, un programma musica e sport realizzato in collaborazione con il Coni le Federazioni sportive nazionali. Presentano: Nino Benvenuti e Francesca Marciano
15,55
17 — Roma: **Campionati europei nuoto**. Finali
19,45 **Tg2**
20,30 **proibito**, sceneggiato. Dal omonimo di Alba De Cespedes. Con Lea Massari, Omero Antonutti, Cinzia Bruno, Claudia Giannotti, Roberta Paladini, Elena Zareschi e la partecipazione Giancarlo Sbragia. Regia di Marco Leto. Terza puntata — *Valeria continua a vedersi con Giulio, capufficio, al quale po' di tempo si è legata facendo precipitare la situazione e accelerando lo sfascio della sua famiglia. Michele intanto ha dato a Clara il suo soggetto cinematografico ragazza non si è più fatta viva*
FILM 21,35 **Giorno di festa**, Jacques Tati, con Jacques Tati, Guy Decomble. Francia commedia 1948 — *Durante giorno di festa un ingenuo postino di una piccola cittadina della provincia assiste proiezione di un documentario sul servizio postale negli Stati Uniti e sui modernissimi mezzi di cui esso dispone. Allora decide di emulare i colleghi americani ma alla fine dopo varie avventure che lo travolgono capisce che meglio ritornare al vecchio sistema*
22,20 **Tg2 stasera**
22,25 **Giorno di festa**, secondo tempo
23,15 **Viaggio Cappello ventitré**, varietà
23,50 **Tg2 stanotte**
23,55 **Bahia Roma**, una settimana di musica brasiliana ai Fori Romani

## Montecarlo

16,30 In Eurovisione da Zurigo: **Campionati ciclismo**. Cronaca diretta e sintesi dei principali avvenimenti del giorno prima
18,50 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Cinquantacinquesima puntata
19,20 **Telemenù**, ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **affari sono affari**, quiz
20 — **La del drago**, sceneggiato
20,30 **Accadde ad Ankara**, sceneggiato. Con Walter Maestosi, Stefano Satta Flores, Antonella Munati. Seconda puntata — *Durante la seconda guerra mondiale un cameriere turco presso un'ambasciata inglese fotografa importantissimi documenti e li rivende ai nazisti*
21,30 **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione
FILM 22,30 **La prima stata Eva**, di Henry Koster, Deanna Durbin, Charles Laughton. Usa commedia 1941
— **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

## Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato
14,30 **L'isola misteriosa e il capitano Nemo**, di Juan Antonio Bardem, con Omar Sharif. Spagna avventuroso 1973 — *Soldati nordisti evadono da una prigione sudista durante la guerra civile. Approdati su un'isola, vi trovano il capitano Nemo scampato a Ventimila leghe sotto i mari*
16,30 **Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18 — **casa nella prateria**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **estate**, di Delmer Daves, con Maureen O'Hara, James Arthur. Usa drammatico 1963 — *Avvenimenti lieti e tristi dei componenti una numerosa famiglia di agricoltori irlandesi emigrati nel West*
22,20 **Operazione ladro**, telefilm
FILM 23,15 **La dietro la porta**, Y. Andrei, con Michel Buquet, Marilù Tolo. Francia giallo 1975
0,50 **August**, telefilm

## Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, telefilm
14,30 **Arabesque**, telefilm
FILM 15,15 **Cinque marines** Mario Mattoli, con Ugo Tognazzi, Virna Lisi, Bice Valori. Italia commedia 1961 — *Durante un'esercitazione militare un drappello di marines anziché sull'obiettivo finisce in un collegio femminile pieno di bellissime ragazze. Qui i soldati si danno alla gioia, poi sono costretti a partecipare in femminili uno spettacolo*
17 — **Search**, telefilm
18 — **Jukeboxstar**, musicale
19,30 **dark**, sceneggiato
20,25 **Five album**, varietà
FILM 21,25 **In galleria**, con Sophia Loren, Pizzi. Italia Commedia 1953 — *Una barista si distingue per la bellissima voce e la cosa non sfugge ad un piccolo capocomico che la scrittura per rivista che ha un*
FILM 23,25 **Villa borghese**, di Gianni Franciolini, con Anna Maria Ferrero, Vittorio De Sica. Italia commedia 1953
— **quei due**, telefilm

## Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato
14,45 **Superstunt II**, Bill Daves, Jane Fonda, Rock Hudson, George Segal. Usa documentario 1978 — *Speciale televisivo sui cascatori di Hollywood. vengono intervistati alcuni che danno prova loro abilità*
16,30 **I superamici**, cartoni animati
17,30
18 — **Star blazers**, cartoni animati
18,30 **Quella prateria**, telefilm
19,30 **Quincy**, telefilm
FILM 20,30 **La statua**, Rod Amateau, con Virna Lisi. Gran Bretagna commedia 1971 — *La moglie di un individuo illustrissimo e insignito del premio Nobel, fa scultrice e per l'occasione viene incaricata di scolpire una statua del consorte. Lo ritrae nudo, ma al momento dell'inaugurazione il protagonista si accorge con sgomento che gli attributi maschili riprodotti non sono i suoi e comincia chiedersi di chi siano*
22 — **Freebie e Bean**, telefilm
23 — **Fbi**, telefilm
FILM 0,15 **La Leroy**, drammatico

## Svizzera

16,45 **Videomatch**, torneo televisivo a squadre. Finale
17,55 R... **Campionati ... pei di nuoto**
19 — **Telegiornale**
19,20 **Cuore**, cartoni animati
19,45 **Musica del folklore svizzero**
19,55 **Il Regionale**
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,40 **I due volti ... vendetta**, di Marlon Brando, con Marlon Brando, Katy Jurado. Usa ...
23 — **Telegiornale** - Lo sport

## Capodistria

17 — Roma: **Pallanuoto: Jugoslavia-Ungheria.** Campionato europeo
18 — Roma: **Campionati europei di nuoto - Telegiornale - Punto d'incontro**
19,45 **Ryan**, telefilm
20,45 **La grande vallata**, sceneggiato
22,45 **Telegiornale - tuttoggi**
21,55 ... **popolare: complessi** ...
22,15 ... **im bild, il tempo in immagini**

## G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

13,30 ...
14 — **Telefilm**
15 — ... **Tv**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
16 — **Cartoni animati**
16,50 **La corda al collo**, telefilm
18 — **Giovani avvocati**, telefilm
19 — **Grp flash**
19,40 ... **Great detective**, telefilm
FILM 20,30 **E ... il giorno dei limoni neri**, ... Camillo Bazzoni, con Antonio Sabato, Florinda Bolkan, Didi Perego, Stefano Satta Flores. Italia drammatico 1970 — *Un mafioso viene arrestato in America, sconta una lunga pena, ... torna in Sicilia deciso ... rimettersi sulla buona strada. Arrivato in Italia scopre che ... moglie ... morta, apparentemente in un incidente, ... in realtà eliminata ... mafia. Allora risale al sicario e lo induce a confessare, ... il killer viene ucciso prima che possa parlare e dichiarare ... colpevolezza di ... boss che comunque tutti riconoscono come colpevole. Per anni i produttori tentarono il lancio di Sabato*
22 — ... **avvocati**, telefilm
23 — **I rangers della foresta**, telefilm
23,30 **Primo mercato**, vendita promozionale
0,45 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **A tu per tu con una ... scomoda**, ... Alastair Reed, con Peter Finch. Gran Bretagna drammatico 1971 — *Un vedovo ... età ospita in casa sua per un lungo periodo una ... madre dalla dubbia mentalità. La donna lo ... innamorare e lo lascia sconvolgendo la sua mente. Il vedovo reagisce uccidendo suo figlio e suicidandosi*
FILM 2,30 **Pugni, pirati e karatè**, di A. Massa, con Richard Harrison. Italia avventuroso 1973 — *Pirati esperti di karatè in un improbabile Seicento aiutano una bellona mascherata a recuperare il padre pirata buono che un pirata cattivo ha fatto prigioniero e tiene rinchiuso su un'isola*

## Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Sull'orlo dell'abisso**, di Don Siegel, ... Cornel Wilde, V. Shaw. Usa drammatico 1960 — *Un giovane agente di polizia ... indagare in una cittadina dell'Arizona ... sono morte misteriosamente alcune persone. Scopre che tutto può essere rapportato all'esistenza di una fantomatica miniera*
16,30 **Uau!**, cartoni animati
17,30 **Gunsmoke**, telefilm
18,30 **Agenzia** ...
19 — **Videonotizie**
19,10 **Insight**, telefilm
FILM 20,30 **Donne ... amore**, di Henry Levin, con Glenn Ford, Evelina Keyes — *Una donna decide di sposarsi per poter adottare un piccolo orfano. Naturalmente dei vari candidati quello prescelto è il meno adatto al matrimonio*
22,10 **Calcio inglese**
23 — **Videonotizie**
23,10 ...
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Nuova Manila Canale 44

13,30 **Il dedicone**, varietà
14,30 ... **avventure di Lassie**, telefilm
FILM 15 — **I corvi ti scaveranno la fossa**, con Craig Hill, F. Sancho. Italia western 1972 — *Al termine della guerra di secessione ... pistolero viene assoldato da una compagnia ... trasporti col compito di proteggere ... diligenze dai banditi. In realtà il pistolero cerca l'assassino ... sua moglie, avendo saputo ... si tratta di un rapinatore specializzato in diligenze*
16,30 ...
FILM 17 — **Michele Strogoff**, con Curd Jurgens, Marina Vlady. Francia - Italia avventuroso
FILM 18,30 **Maria Antonietta**, di Woodbridge Strong Van Dyke, con Norma Shearer, John Barrymoore. Usa storico 1938 — *Maria Antonietta è costretta a sposare il delfino di Francia, futuro ... Luigi XVI e conduce vita brillante. Finisce assieme a lui giustiziata durante la rivoluzione*
FILM 21 — ... **dongiovanni**, con M. Monroe. Usa commedia
22,30 **Promozionale**, vendita promozionale

## Quartarete Canali 22-35; 23

FILM 14 — **Agente S3S passaporto ... l'inferno**, con Giorgio Ardisson ... spionaggio 1965
15,30 ... **personaggi**, cartoni animati
16 — ... **di frontiera**, telefilm
16,30 **Tuttomotori**, automobilismo
17,30 ...
18,30 **I grandi personaggi**, cartoni animati
19 — **Telefilm**
19,30 **Speciale fantascienza**
20 — **Rotociclo**, attualità
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **Agente Ted ... rapporto segreto**, Spagna drammatico 1968 — *Agente deve smascherare i soliti spacciatori di droga, ... s'innamora di una ballerina, si lascia corrompere da lei e medita anche per amor suo di abbandonare moglie e figli, nonché la polizia*
22,30 **I viaggi e le avventure**
FILM 23 — **Marines all'inferno**, ... A. Young, con James Mason. Usa guerra ... — *Commando ... di conquistare al vietcong quattro postazioni di mitragliatrici*
FILM 0,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

## Telecity Canali 63-38-36

13,25 **Toma**, telefilm
FILM 14,25 **Spie oltre il fronte**, di Hiram Keller, con Toni Franciosa, Anjannette Comer. Usa spionaggio 1969
16 — **Codice 3**, telefilm
17 — **Incontri musicali**
17,40 **Viva**, per i ragazzi
19,30 ... **e...**, varietà
FILM 20,25 **E ... il giorno ... limoni neri**, di Camillo Bazzoni, con Antonio Sabato, Florinda Bolkan. Italia drammatico 1970 — *Un mafioso viene arrestato in America, sconta una lunga pena e torna in Sicilia deciso a rimettersi sulla buona strada. Arrivato in Italia scopre ... moglie è morta, apparentemente in ... incidente, ma ... realtà eliminata ... Allora risale al sicario e lo induce a confessare, ma il killer viene ucciso prima che possa parlare e dichiarare ... colpevolezza ... boss che comunque tutti riconoscono ... colpevole*
22,15 **Catch**
FILM 23,15 **Il re**, Usa biografico
0,50 **Bluey**, telefilm

## Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Kong Uragano sulla ... poli**, con K. Hamilton, R. Tamblyn. Usa drammatico 1977
15,30 ...
16,30 **Agenzia Interim**, telefilm
17 — **Daitarn III**, cartoni animati
17,30 **Funny Face**, telefilm
18 — **Fantastico**, musicale
19 — **La commedia all'italiana**, telefilm
19,30 **Starzinger**, cartoni animati
20 — ...
20,30 **Cash e Tandarra**, telefilm
FILM 21,30 ... **di un idolo**, di Roussel Rouse, con Stephen Boyd, Kim Novak. Usa drammatico 1966 — *Un attore dopo anni e anni di gavetta, sfruttando l'ascendente che ... diverse donne riesce a sfondare a Hollywood. Dopo un po' si monta la testa e volta le spalle anche ... protettrici che congiurano contro di lui. Ridotto a fare telefilm e pubblicità, ha un'occasione per rifarsi se vince un Oscar*
23,15 **Il cane infernale**, horror
FILM 0,45 **Lezioni private**, di Vittorio De Sisti, ... Femi Benussi. Italia commedia 1975

## Rete A Canali 31-62-33

14 — **Simon Templar**, telefilm
15 — **Barnaby Jones**, telefilm
FILM 16 — **Il cerchio di sangue**, di J. O'Connolly, con Joan Crawford. Gran Bretagna drammatico 1968
17,15 **Furia**, telefilm
17,45 **Barnaby Jones**, telefilm
18,45 **Sulle strade della California**, telefilm
19,45 **Furia**, telefilm
FILM 20,15 **L'avamposto dell'inferno**, ... Joe Kane, ... R. Cameron. Usa avventuroso 1954
FILM 23 — **La cameriera**, ... commedia 1975

## Tele Subalpina Canale 46

17,15 ... **Diapolon**, cartoni animati
FILM 18 — **L'intrigo**, ... Vittorio Sala, con Shirley Jones, Rossano Brazzi. Italia drammatico 1964
19,30 **Attualità**
20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **George, il ... più pazzo del mondo**, Germania commedia
FILM 22 — ... **all'inferno e ... che vi ... Clegg**, Gran Bretagna poliziesco 1969

## Videouno Canali 53-39-26

18 — ... **ragazzi**
18,40 **Cartoni** ...
19,15 **Notiziario**
19,30 ..., telefilm
20,10 **Periscopio**, attualità
20,45 **Ritmo**, musicale
FILM 21,35 **I figli di Zanna bianca**, di Maurizio Pradeaux, con Ileana Rigano. Italia commedia 1974
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Primantenna Canali 27-44-38

20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
... — **Suspense**, telefilm
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Telemalta Canali 41-60-37

19,30 **Harry O.**, telefilm
FILM 20,30 **Quella nostra estate**, ... Delmer Daves, con Maureen O'Hara, James McArthur. Usa commedia 1963
22,30 **Agente speciale**, telefilm
FILM 23,30 **Il ritorno dell'assassino**, con Guy Madison. Usa drammatico 1969

## Telecupole Canali 64-57; 21

14,30 **Progetto Ufo**, telefilm
FILM 15,30 **E... Grandet**, di Mario Soldati, ... A. Valli. Italia drammatico 1946
17 — **Cartoni** ...
19 — **La grande Hollywood**, varietà
FILM 20,30 **Alessandro Newski**, ... Sergej Eisenstein, con Nikolaj Cerkasov. Russia storico 1938
22 — **Tennis**
FILM 23,30 **Tempesta ... Parigi**, ... Riccardo Freda, con ...ino Cervi. Italia drammatico 1947

## Canale 68 Canali 68-57

FILM 14 — **Quanto ... morire**, ... Sergio Merolle, con R. Pellegrin. ... western 1968
15,30 ... **selvaggia**, documentario
16 — ... **è sempre caviale**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
19 — **Hazell**, telefilm
20 — ... **selvaggia**, documentario
FILM 20,30 **Quattro croci a El Paso**, con Pedro Armendariz jr. Spagna western 1972
22,30 **Promozione incontro**

# Rete uno

11 — cattedrale Sarsina (Forlì): Santa

11,55 **Giorno di festa**, momenti vita cristiana

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza a cura Vittoria Ottolenghi. Antologia del balletto moderno: Lieder ohne Worte (canzoni parole). Coreografia di Hans Van Manen. Musica di F. Mendelssohn - Bartholdy. Pianista Maria Dorn

13,30 **Telegiornale**

13,45 **TV 1 estate**, varietà

FILM 14 — **Funny Girl**, di William Wyler, con Barbra Streisand, Omar Sharif, Walter Pidgeon, Anne Francis, Lee Allen. Usa commedia 1970 — *Movimentato film che racconta la ancor più movimentata vita Fanny Brice che nel periodo fra prima e seconda guerra mondiale fu la più acclamata fra le stelle delle Ziegfeld Follies, la più famosa compagnia statunitense di varietà. Fanny Brice era abbastanza bruttina, dotata di un fascino irresistibile oltre che di un talento eccezionale che le permetteva sempre di dominare la scena che la fece diventare famosissi-* *Si sposò tre volte e il suo più sofferto matrimonio fu quello con un affascinante playboy che la portò con sé in Europa e ridusse anche lei al verde sul tavolo da gioco*

16,15 **L'isola tesoro**, cartoni animati

16,45 **radici rock'n'roll**, documentario. Seconda puntata: **1959-1962**

17,30 **Tutto il è** personaggi, curiosità, musica da Esino Lario. Conducono: Romano Battaglia, Mario Marenco, Gianfranco D'Angelo

18,30 **L'ultimo fuorilegge**, sceneggiato. Quinta puntata — *Con un'audace rapina in banca Ned e i suoi trovano finalmente di che vivere tranquilli. La polizia attira in una trappola*

19,20 **Lo show**, varietà

20,30 **I segreti di Silent Reach**, sceneggiato. Terza puntata

21,35 **Hit parade**, i successi della settimana

22,10 **Telegiornale**

22,20 **La domenica sportiva**, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi giornata

23,10 **Squadra speciale Most Wanted: Il mercante di schiave**, telefilm

23,55 **Tg1**

# Rete tre

15,30 **Diretta sportiva**, telecronache a diffusione nazionale: **ciclismo: Coppa Bernocchi** - Da Sanremo: **Equitazione, concorso ippico**

19 — **Tg3** - Intervallo con Arago X-001, cartoni animati

19,25 **Di musica, i disc-jockey radiofonici**, attualità. Settima puntata

20,30 **Renato Caccioppoli**, uno scienziato napoletano. Documenti

21,20 **Tg3** - Intervallo Arago X-001, cartoni animati

21,45 **Sport Tre**, appuntamento domenicale con lo sport nale e internazionale i servizi sui principali avvenimenti sportivi della giornata

22,25 **Rockline**, musicale. Direttamente dalla prestigiosa trasmissione della BBC la rubrica settimanale ospita i maggiori esponenti della musica rock, pop e punk del momento

23,15 **Speciale Orecchiocchio**, musicale

# il meglio alla radio

## UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa**

10,15 **Chicchirichìtac**. Musica e musicaccia al là del del brutto

11 — Gino Bramieri e Claudia Poggiani presentano **e marionette**

12,30 Giampiero De Maria presenta **Rally**

13,15 Programma di Maria Alberta Viviani

14 — Maggiolini e Daysi Wender presentano Programma di Mirella Mazzucchi Marina Donati, Enzo Guarini, Antonella Rendina, Lunetta Savino, Francesca Simoni

18 — Paola Pitagora presenta **Le cabili... e le altre**

19,30 **I giardini** di Arturo Morfino (replica)

20 — Sergio Conti e Silvana Pampanini presentano **Tutto il mondo è paese**

20,30 Stagione Lirica d'estate Radiouno **La clemenza di Tito**, opera seria in due atti K. 621 di Caterino Mazzolà da Pietro Metastasio. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

23,05 di Pietro Cimatti

## DUE (FM 95,6)

9,35 Claudio Lippi presenta **quiz**. Gioco a premi giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri Sergio Paolini

11 — Peppino Gagliardi propone **Napoli, ieri, l'altr'ieri**, Segnali filo di cento canzoni colti da Antonio Lubrano

12,48 **Parade** (ovvero dischi caldi)

13,41 Francesco Vairano presenta **Track**

14,08 Francesco Lombardi e Massimo Cerri presentano con - **2 Sport**. Musiche avvenimenti sportivi diretta o commentati

19,50 Franco Soprano presenta **Un tocco classico**

21 — **Rientriamo** Novanta minuti di buona musica per un viaggio di ritorno in compagnia di Cesare De Robertis

22,40 **Buonanotte Europa**. Un regista la sua terra. Liliana Cavani vi parla dell'Emilia

## TRE (FM 98,2)

10,30 **Concerto**

12,40 **Speciale classico**

14 — **Antologia**

16 — **Lucia di Lammermoor**. Dramma tragico in tre atti

18,35 Pagine a di Marina Mariani da **casa del**

20 — Zapponi presenta **Spazio Tre Domenica**

20,30 **rocco**

21,10 Musiche Robert Schumann

22,25 Un racconto Giovanni Papini **Storia completamente assurda**

23 — Renzo Nissim presenta **jazz**

# Rete due

11 — **Concerto del pianista Rudolf Serkin**. Franz Schubert: Sonata bemolle maggiore, opera postuma

11,45 **nuziali degli anatidi**, documentario

12 — **Cartoni animati**

12,30 **Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke**, documenti. Nona puntata: Usciti preistoria

13 — **Tg2**

13,15 **La diavolo**, sceneggiato. Nono episodio. Con Michael Byrne, Jane Lapotaire, John Duttine

14,10 **Tg2 diretta sport**. In Eurovisione con Zandwoort (Olanda): **Automobilismo, Gran Premio Formula 1** dei Paesi Bassi - Da Colonia (Germania Ovest): **Meeting internazionale di leggera**

18,50 **Nero : Non ti fidare**, telefilm — *Sparisce uno scrittore, e dopo un poco si scopre che con lui è anche sparito manoscritto. Wolfe inizia a indagare e scopre subito che la matassa è ingarbugliatissima anche morte di un celebre avvocato in qualche modo coinvolto nel intervento qualcuno in aiuto del detective*

19,50 **Tg2**

20 — **Domenica sprint**, fatti personaggi della giornata sportiva

20,30 **Cielo, marito**, conferenza sulla gelosia di Costanzo, Marchesi, Amurri, Verde. Con Gino Bramieri, Alida Chelli, Maria Grazia Buccella, Enzo Garinei, Stefano Satta Flores. Terza ultima puntata

21,45 **I professionals: Un nel fiume**, telefilm — *Una tossicomane è convinta da due spacciatori ad adescare e ricattare un uomo politico. Dietro all'operazione c'è un'organizzazione di spie guidata un agente e nel giro c'è anche una prostituta che nella tossicomane figlia che non vede anni e di salvarla sapendo che si sta tramando per ucciderla*

22,35 **Tg2 stasera**

22,45 **Io, storie dell'altra Italia**, documenti

23,20 **Bahia Roma**, una settimana di musica brasiliana al Fori Romani

24 — **Tg2**

# Montecarlo

13,30 In Eurovisione Zurigo: **Campionati mondiali di ciclismo**. Sintesi

14,15 In Eurovisione da Zandvoort (Olanda): **Automobilismo, Premio Formula 1**. Cronaca

16,30 In Eurovisione Zurigo: **Campionati mondiali ciclismo**

18,50 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**

19,05 **Dick Barton agente speciale**, sceneggiato. Prima puntata. L'agente protagonista è coinvolto in diverse avventure pericolose tra politica e spionaggio nell'Inghilterra del dopoguerra

19,20 **Dottor Bubu**, cartoni animati

19,30 **A boccaperta** settimanale satirico d'attualità e opinione

20,30 **ad Ankara**, sceneggiato. Con Walter Maestosi, Stefano Satta Flores. Terza puntata

21,30 **Soldato tutte guerre**, commedia musicale. Con Duilio Del Prete, Li Ciaravoli - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

# Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

8,30 **In Lawrence**, telefilm

9,30 **Adolescenza inquieta**

FILM 10 — **La vergine**, di R. D. Webb, con Robert Wagner, Debra Paget. Usa western 1955

12 — **Operazione ladro**, telefilm

13 — **Grand**

14 — **Bandiera gialla**, le canzoni e i protagonisti degli Anni Sessanta. Replica

FILM 14,45 **Zum Zum**, Corbucci, con Little Tony, D. Palumbo. Italia commedia 1969 — *Il figlio maggiore di famiglia meridionale a Roma è innamoratissimo di una bella vicina*

16,30 **Bum Bam**, per i ragazzi: **I superamici**, cartoni animati

18 — **prateria**

19 — **In casa Lawrence**, telefilm

20 — **Strega per amore**, telefilm

FILM 20,30 **Ossessione donna**, di Henry Hataway, con Susan Hayward, Stephen Boyd. Usa drammatico 1958 — *Una vedova con un figlio piccolo sposa un agricoltore dal di troppo rudi*

22,20 **Operazione ladro**, telefilm

FILM 23,15 **La don**, di Lewis R. Foster con Dorothy Lamour

# Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

8,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm

9 — **La piccola grande Nell**

9,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm

10 — **La piccola grande**

10,45 **Basket**

12,15 **Football americano**

13 — **Superclassifica**

14 — Dal Circo Massimo: **Antonello in concerto**

FILM 15 — **L'immorale**, di Pietro Germi, con Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli. Italia commedia 1966 — *Vicende più o meno allegre di violinista troppi scrupoli*

17 — **a quel due**, telefilm

FILM 18 — **Accidenti alle tasse**, di Mario Mattoli, Riccardo Billi, Mario Riva. Italia commedia

19,30 **Poldark**, telefilm

20,25 **Love boat**,

FILM 21,25 **La di Ippolita**, di Giancarlo Zagni, con Gina Lollobrigida, Milva. Italia commedia — *Il proprietario di un distributore di benzina sposa una bellissima ballerina, dopo po' tempo comincia a correre dietro ad un'altra*

FILM 23,25 **Poveri milionari**, Maurizio Arena, Lorella De Luca.

1,25 **a quel due**, telefilm

# Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

8 — **Ginguiser**, cartoni animati

8,30 **Temple e Tam Tam**, cartoni

9 — **Ciao Ciao**, cartoni animati

9,20 **Ginguiser**, cartoni animati

9,40 **Temple Tam Tam**, cartoni

10 — **Ciao Ciao**, cartoni animati

10,30 **I grandi match di boxe**

11,30 **Telefilm**

12 — **Operazione sottoveste**

12,30 **Rotoquattro**, attualità

FILM 13 — **La della perduta**, di R. Day, con Ursula Andress. Gran Bretagna avventuroso 1965 — *Inglese s'innamora di regina in possesso del dono dell'immortalità*

15,45 **Codice R**, telefilm

16,30 **Ginguiser**, cartoni animati

17 — **Temple e Tam Tam**, cartoni

17,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati

18 — **Star Blazers**, cartoni animati

18,30 **Quella nella prateria**

19,30 **Quincy**, telefilm

FILM 20,30 **Zorro**, di Duccio Tessari, con Alain Delon, Ottavia Piccolo. Italia avventuroso 1975 — *Avventure dell'eroe mascherato in un e redditizio remake*

FILM 22,40 **L'astronave degli esseri perduti**, di R. W. Baker, con J. Donald. Gran Bretagna fantascienza 1968

FILM 0,15 **Banyon**, drammatico

# STAMPA SERA

| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ★★★★★ | Eccezionale | ●●●●● |
| Ottimo | ★★★★ | Successo | ●●●● |
| Favorevole | ★★★ | Consensi | ●●● |
| Discusso | ★★ | Discordi | ●● |
| Mediocre | ★ | Scarso | ● |

ANNE CANOVAS NEL FILM DI AVATI «ZEDER» AL ROMANO

## PRIME VISIONI

**Ambrosio** c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007, Lire 5000 — **Fuga dal Bronx**, di Enzo Castellari, con M. Gregory, H. Silva, V. D'Obici (Usa-C., 1983) - Ambientata in un prossimo futuro, una storia di violenza che si svolge nel quartiere newyorkese, dichiarato dalle autorità «zona ad alto rischio». N.v. **Dram.** 15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★/●●●

**Ariston** v. Lagrange 21, Tel. 546.147, Lire 5000 — **La spiata**, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Philippe Léotard, Richard Barry - Con lusinghe e minacce la polizia francese riesce a ottenere i servizi di un informatore **Poliziesco** 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★★/●●●

**Arlecchino** c. Sommeiller 22, Tel. 587.190, Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

**Augustus** p. C.L.N. 248, Tel. 530.714, Lire 4500 — CHIUSO LAVORI

**Capitol** v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605, Lire 4500 — CHIUSO LAVORI

**Centrale** d'essai, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110, Lire 4000 — CHIUSO PER FERIE

**Charlie Chaplin 1** v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245, Lire 5000 — **Lo stato delle cose**, di Wim Wenders, con Isabelle Weingarten, P. Bauchau, Allen Goorwitz (Germ.-B. n.) — L'ultima opera del regista tedesco vincitrice del Leone d'Oro alla biennale di Venezia. 16; 18,15 (L. 4000, rid. L. 2000) **Drammatico** 20,30; 22,45 (L. 5000, rid. L. 3000) ★★★★/●●●

**Charlie Chaplin 2** v. Garibaldi 32/E, Tel. 545.245, Lire 5000 — **Desperado city**, di Vadim Glowna, con Vera Tschechova, Siemen Ruhaak, Beate Fink. (Germ.-Colori) — Il ritratto della Germania Anni '80 attraverso le disillusioni della giovane generazione. 15; 17; 19 (Ingr. L. 4000, rid. L. 2000). 20,50; 22,55 (Ingr. L. 5000, rid. L. 3000).

**Cristallo** v. Gotto 5, Tel. 650.71.06, Lire 5000 — CHIUSO PER LAVORI

**Doria** v. Gramsci, Tel. 542.422, Lire 4500 — CHIUSO LAVORI

**Gioiello** v. C. Colombo 31, Tel. 500.790, Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

**Ideal** c. Beccaria 4, Tel. 541.583, Lire 5000 — **Braccato**, Delon, con Alain Delon, François Périer, Anne Parillaud (Francia, colori, 1983) — Tratto da un romanzo di André Caroff, l'ultima storia d'amore e violenza interpretata e diretta dall'attore francese. Non vietato. **Giallo** 16; 18,15; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

**Lilliput** v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100, Lire 4500 — **Tootsie**, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. **Commedia** 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

**Lux** Gall. S. Federico, Tel. 541.283, Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

**Nazionale** v. Pomba 7, Tel. 519.856, Lire 4500 — CHIUSO

**Olimpia** v. Arsenale 31, Tel. 532.448, Lire 4500 — CHIUSO PER

**Reposi** v. XX Settembre, Tel. 531.400, Lire 4500 — **Superman 3°**, Cristopher Reeve, Richard Pryor. Ennesima avventure del supereroe che questa volta commette anche cattive azioni **Fantastico** Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Oggi la prima**

**Romano** Galleria Subalpina, Tel. 510.145, Lire 1500 — di Pupi Avati, e A. Canovas (Italia, colori, 1983) — Magia e avvenimenti paranormali in una tranquilla cittadina di provincia. Vietato ai minori di anni 14 **Parapsicologico** Or.: 16,30, 18,30; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

**Studio Ritz** v. Acqui 2, Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

**Vittoria** v. Roma 356, Tel. 561.789, Lire 4500 — CHIUSO LAVORI

## PROSEGUIMENTI

**Ambra** v. C. Salus 77, Tel. 287.197, Lire 3000 — CHIUSO ATTESA VERIFICA DELLA COMMISSIONE VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

**Arco-Inc.** c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.827, Lire 3500 — CHIUSO PER

**Faro** v. Po 30, Tel. 832.214, Lire 3000 — CHIUSO

**La Perla** c. De Gasperi 25, Lire 3500 — **L'ultima vergine americana** di Davidson, con Luisa Moritz, Steve Autin, Kimmy Robertson (Usa-Colori, 1983) — Un gruppo ragazzini prese con le prime esperienze d'amore. Vietato ai minori di anni 14 **Commedia** 16,35; 18,10; 19,40; 21,10; 22,40 ★★/●●●

**Massaua** p. Massaua 9, Tel. 795.683, Lire 3000 — **Un tranquillo paura**, di J. Boorman, B. Reynolds, J. Voight — Quello che avrebbe potuto un piacevole fine, si trasforma in dramma per i ragazzi. V. minori **Drammatico** Orario: 16,30; 18,30; 20,30, 22,30 **Riedizione**

**Massimo** v. Montebello 8, Tel. 876.061, Lire 3000 — **Un uomo da marciapiede** con Dustin Hoffman, Jon Voight (Usa-Colori, 1969) — Le drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Vietato ai minori di anni 18 **Commedia dram.** 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 **Riedizione**

## ALTRE VISIONI

**FORTINO** (via Cigna 47, telefono 486.560): **L'aereo più del mondo... sempre più pazzo** (nello spazio nessuno può sentirvi ridere). Ap. 20,15; ult. 22,30

**NUOVO ODEON** (via Venalzio 8, telefono. 749.23.62): Chiuso per ferie. Riapertura 2 settembre

### CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

(v. Sacchi 65, telefono 587.715): **I nuovi barbari** F. Castellari, con T. Brent

### ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

**SELENE** (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Più bello di così si muore**, di P. Festa Campanile, con E. Montesano, I. Di Benedetto. Ap. 20; ult. 22,30. Sconto Aiace-Agid. **Commedia**

### ZONA CENTRO

**MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): **Oltre il giardino**, di Hal Ashby, con Peter Sellers, Shirley McLane, Melvyn Douglas. Ore 20; ult. 22,30 Ingresso soci **Commedia**

### ZONA FRANCIA

**ZETA D'ESSAI** (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Vado a vivere di** D. Risi, con J. Calà, L. Buzzanca. Ore 20,30; 22,30 **Commedia**

## LUCI ROSSE

**MAFFEI** (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Dubble gum**, con Seka e Annette Haven (S.P.K. hard) col. Ap. 14,30 ult. 22,30

**METROPOL** (via Principe Tommaso, telefono 650.5470): **Sesso caldo**, con Veronica Start, Juliette Anderson. Ap. 14,30; ult. 22,30

**ORFEO** (piazza Carlina, telefono 839.6701): **John Holmes e le sandwich girls**, con John Holmes, novità Usa. Vietato 18. Ap. 15 ult. 22,30

**PRINCIPE** (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Superporcellone di notte**. Apertura 15; ultimo 22,30

**REGINA** (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso lavori.

**TORINO** (via Buozzi 6, telefono 530.363): Hard Festival S.P.K.: **Hard-hard, dur-dur**. Ap. 14,30; ult. 22,30 (tessera a riduzione valida tutti i giorni).

**MILANO DOPPIA LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **Private lesson of Justine** (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

**VITTORIO** (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Giravi di metti così**. Ap. 14,30; ult. 22,30

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Notti fuoco in calore**. Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22,30

(via Sacchi 18, tel. 511.283): **Storia del piacere 2** Laura Levi. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

**MAIOR** (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Dolly, giochi carnali**. Ap. 15; ult. 22,30

**ROMA BLUE** (via San Donato 40, telefono 487.765): **erotic love** (Super American core) Samantha Fox, Veronica Hart, Juliette Anderson. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. L. 2500

**CINECLUB** (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.682): Dalle 14 alle 24 continuato **Rote Knospen**. Ingresso riservato ai soci

**SELENE** (corso Belgio 53, telefono 874.171): vedere ALTRE VISIONI

## TEATRI

**TEATRO REGIO**: Stagione d'Autunno 1983 (24 settembre - 30 ottobre). Vendita abbonamenti. 3 spettacoli L. 35.000. Biglietteria Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 548.000. Orario 10-12; 15,30-19.

**NUOVO** - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»: domani ore 18 La Chopiniana. Concerto del pianista Jean Micault. Musiche dell'Opera Omnia di Chopin. Inf. tel. 011 580.668.

**TEATRO NUOVO CENTRO DI PERFEZIONAMENTO DELLA DANZA**: Scuola di danza classica, Scuola di danza contemporanea, Scuola di recitazione. Iscrizioni e informazioni dal 1° settembre ore 15-20, c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552.

## RITROVI

**BELLE ARTI**: ore 15,30-21 ballo liscio.
**CHALET del VALENTINO**: ore 21 orch. Antro del Mago.
**CLUB 84**: ore 15,30-21 danze.
**DU PARC**: ore 21 orch. Rocky.
**GARDEN**: Saluti, complimenti. Bentornati al Garden, oggi e domani 15,30 pomeriggio super, 21 sempre ore liete con i Marmittoni di Romagna
**LA PERLA del VALENTINO**: 21 danze.
**LE ROI** - **Nel giardino**: ore 21 Bal Musette.

**RISTORANTE** - **IL PIRATA**: orchestra Farruggio. V. Cigna 23, tel. 521.1660.

## GALLERIE E MUSEI

**LA ROCCA** (v. M. Vittoria angolo v. Della Rocca): Affiches originali.
**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

## FUORI CITTA'

**BORGARO**
**ROYAL**: **La doppia bocca** Erica. Viet. 18.

**CARMAGNOLA**
**LUX**: **Spetters**.
**MARGHERITA**: **Pappa e ciccia**. Non viet.

**CASELLE**
**ROMA**: **Madonna che silenzio c'è stasera!**

**CIRIE'**
**ITALIA**: **La casa con la scala nel buio**.

**IVREA**
**POLITEAMA**: **Un'estate pazzesca**.

**CUORGNE'**
**PERONA**: **Grand Hotel Excelsior**.
**MARGHERITA**: **Amytiville possession**. Viet. 18.

**GIAVENO**
**S.**: **Ufficiale e gentiluomo**.

**LANZO**
**CATALANO**: **Il paradiso può attendere**.

**MONTANARO**
**VITTORIA**: **Sogni bagnati di una porno coppia**. Viet. 18.

**ORBASSANO**
**MODERNO**: **Spetters**.

**PINEROLO**
**HOLLYWOOD**: **L'uomo del fiume nevoso**.
**ITALIA**: **Braccato**.
**NUOVO**: **Caligola... la storia mai raccontata**. Viet. 18.

**PIOSSASCO**
**SAN GIORGIO**: **Due gocce d'acqua salata**.

**SAN SICARIO**
**vivere meglio e divertirsi di più**.

**SESTRIERE**
**il conte Tacchia**.

**SUSA**
**CENISIO**: **La scelta di Sophie**.

**AMBRA**: **Pappa e ciccia**.



## A Hollywood in fiamme la Paramount

HOLLYWOOD — Un violento incendio si è sviluppato negli studios della Paramount, nel cuore di Hollywood, la città del cinema americano, distruggendo parte del set cui fu ambientato *Le campane di St. Marys* e provocando danni gravi la sonorizzazione di *Star Trek III*. Nell'opera di spegnimento due vigili del fuoco sono rimasti feriti.

Ad andare completamente distrutta è stata la ricostruzione fedelissima della famosa strada di New York

# FERIE ABUSIVE: I VIGILI MULTANO ALTRI 191 NEGOZI

**Ultima settimana di rilevamenti - In quella precedente il ferragosto 344 irregolarità, in quella seguente - Da lunedì tutto normale, i civich esamineranno le motivazioni dei negozianti**

FERIE ABUSIVE

Sono centonovantuno i negozi rimasti chiusi in quest'ultima settimana agosto che, secondo l'elenco dell'assessorato commercio, avrebbero dovuto rispettare il turno d'apertura. Le «saracinesche selvagge» sono, dunque, sensibilmente diminuite rispetto ai due precedenti rilevamenti. settimana precedente il Ferragosto i vigili urbani avevano presunte irregolarità, nella settimana seguente 324.

Questo oggi è l'ultimo rilevamento, si pensa, infatti, che da lunedì tutto ritorni alla normalità. Il lavoro dei vigili, invece, continuerà nel tentativo di evitare che il fenomeno evidenziatosi quest'estate si ripeta.

*Le sezioni territoriali* «civich», lunedì, visiteranno tutti gli esercenti che non hanno rispettato il turno di apertura, esamineranno le motivazioni. Dove ranno giustificazioni, saranno contravvenzioni, fino a un milione di lire (ridotte a 250 lire se subito) per i casi più gravi.

Frattanto presso le dei vigili è iniziata lenta processione di commercianti debbono dimostrare perché chiuso l'esercizio un periodo previsto. Ovviamente le motivazioni devono essere in regola, per chi bluffa, se scoperto, c'è il pericolo di una denuncia.

I centonovantuno presunti irregolari della settimana no per lo più parte quei 324 che già avevano chiuso dopo Ferragosto. Pochi i nuovi commercianti che andati infoltire le file delle «saracinesche selvagge».

Ecco i dati ripartiti quartiere per quartiere: Centro (dato precedente 38), Salvario 11 (13), Crocetta (11), San Paolo-Cenisia 23 (35), San Donato 13 (27), Valdocco 12 (21), Vanchiglia 0 (6), Nizza 10 (14), Santa Rita (17), Pozzo Strada 5 (9), 15 (27), Lucento (19), Madonna di Campagna 8 (20), Borgo Vittoria 1 (6), Barriera Milano 19 (24), Rebaudengo 6 (8), Regio Parco 5 (9), Madonna del Pilone 2 (2), Cavoretto-Borgo Po (0), Mirafiori Sud 9 (5), Lingotto 12 (13).

L'assessorato al commercio commissione comunale competente valuterà poi, associazioni categoria come impostare l'organizzazione per determinare i turni di apertura prossima estate.

Una revisione che esaminerà anche in di giunta. L'assessore alla polizia urbana, Almondo, infatti, ha in di chiedere che per il futuro anche i taxi siano suddivisi per turni. *«La città —* dice l' — *bisogno di garantiti i principali servizi, anche nel agosto».*

# Altro arresto (il ventesimo) E' terrorista?

I carabinieri lo hanno arrestato nella abitazione via Tartini 16. L'ordine di cattura firmato dal sostituto procuratore Repubblica Alberto Bernardi parla di «partecipazione a banda armata». Mario Salmoira, educatore in un per la riabilitazione e il recupero giovani handicappati (sede in via Pianezza) stato portato in cella di sicurezza. la ventesima persona a catturata in seguito ai risultati sull'ultima indagine sul gruppo terroristico «nuclei comunisti rivoluzionari».

Sarebbe formazione che stata costituita prattutto per assicurare rifugio e protezione alle persone ricercate dall'antiterrorismo. Non risulta, infatti, che la sigla «ncr» siano stati rivendicati attentati o che ce ne fossero in programma. L'unica azione di cui c'è traccia una rapina all'Unipol Pasquale Poli che però ha fruttato un modesto bottino.

I «nuclei comunisti rivoluzionari» si erano, invece, occupati di appartamenti da adibire «covi» per ospitare le di Rovigo (Ronconi, Biancamano, Premoli e Meroni). In effetti la «contessina rossa» Premoli è stata arrestata a Torino, nel quartiere della Crocetta, mentre camminava sul marciapiede via Colombo con altro ricercato: Pasquale Avilio. La Biancamano è stata sorpresa in un alloggio corso Francia, Collegno, che abitava con Benedetti, Maria Grazia Grena.

Le indagini della magistratura e dei carabinieri sono state lunghe e faticose. All'inizio di luglio hanno trovato il bandolo della matassa.

# Tuffo nel passato sul treno a vapore

**Tre proposte di escursioni settembrine Meta le Valli di Lanzo e il Canavese**

*Tre proposte escursione settembrina all'insegna del buon tempo antico. Le annuncia il Gatt, Gruppo Amici treno-Torino, in collaborazione con la Satti. Meta: le Valli di Lanzo ed il Canavese. Mezzo: le ormai celebri locomotive vapore 880.045, affidate al Gatt dall'Associazione Museo Ferroviario Piemontese. ecco i particolari del programma.*

*settembre, ore 10 Ritrovo al Gatt in via Sesia 20/A e visita alla Stazione di Torino Ponte Mosca in corso Giulio Cesare 15, dove sarà possibile assistere alla preparazione delle locomotive a vapore 422.009 e 880.045 del MFP.*

*Ore 14,10 Gita in Canavese da Torino P. Susa a Rivarolo C.se - Castellamonte ritorno; è previsto l'utilizzo seguenti automotrici: D 51 automotrice o due acciaio inox (della S.A.T.T.I.)-ex ferrovia Peine-Salzgitter, Aln 772.1033 del MFP; ritorno Aln treno ordinario delle ore 16,32; arrivo a Torino P. Susa ore 17,17. Quota di partecipazione lire 5.000.*

*Ore 21 Ritrovo stazione Torino Ponte Mosca in corso Giulio Cesare 15: proiezione di films e diapositive e veglia accanto locomotive accese.*

**Domenica 11** *ore 9,30 Partenza da Torino Ponte Mosca, corso Giulio Cesare 15, per Ceres doppia trazione e 880.045 del MFP. Sono previste soste in linea; pranzo libero. Ritorno: partenza Ceres ore 14,15 arrivo a Torino 15,50 per permettere comodo rientro residenti fuori Torino. Quota di partecipazione lire 12.000.*

**Domenica settembre,** *9,40: Partenza da Torino P. Susa Settimo - Rivarolo C.se - Castellamonte - Rivarolo con la del MFP; sosta per il pranzo effettuerà presso il Ristorante «Da Marco» al prezzo di lire 15.000 persona; ritorno: partenza Rivarolo C.se alle ore 16,10, arrivo a Torino Porta Susa ore 17,03. Quota partecipazione: lire per gli adulti e lire per i minori di anni 12.*

*Le adesioni si raccoglieranno la del GATT, in via Sesia 20/A, nei giorni 2, 6, 9, 13 e 16 settembre p.v. ore 21 e presso apposito sportello della biglietteria della stazione di Torino Ponte Mosca, corso G. Cesare 15, giorni 7, 8, 9, 15, 16 e 17 settembre p.v., dalle ore 16,30 alle 19, utilizzando l'apposita scheda.*

# In duemila col naso in su ma la Luna non si è vista

**Per il cattivo tempo mancato appuntamento alla Pellerina con il satellite Il professor Tullio Regge ha spiegato attraverso filmati i segreti dei crateri**

Luna registrata quella torinese. Per la seconda volta in due sere consecutive man. l'appuntamento Pellerina - satellite. Oltre persone si sono nuovamente recate, ieri sera, al verde organizzato dal Comune per assistere a questo collegamento «telescopio - telecamera - video gigante», ma la Luna è coperta cielo nuvoloso.

Sull'eidophorm (lungo 8 metri largo 6) sono apparse immagini di una Luna di qualche giorno fa. Riprese registrate in serate serene, sempre punto di osservazione Pellerina. A realizzare il filmato sono stati gli operatori di Videouno, con la regia dei giovani Stuff, organizzatori gli assessorati cultura della Regione e del Comune di queste quattro serate d'astronomia.

La Luna con i suoi crateri e le montagne: a guidare viaggio un «esploratore» d'eccezione il professor Tullio Regge. I segreti del nostro satellite sono stati svelati, almeno quelli che scienziati co Al filmato dei telecameramen torinesi seguito prodotto dalla Nasa sulle missioni Apollo, che '69 e il '72 hanno portato l'uomo sulla Luna. Poi si è visto e si è parlato di Venere, Saturno interessante, anche la protagonista la grande assente. Purtroppo l'esperimento di riprendere in diretta della Luna non potrà ripetuto quando telescopio adatto per il collegamento telecamera deve essere restituito società di appartenenza, l'Auriga di Milano.

sera sarà possibile, non ci problemi atmosferici, puntare direttamente i telescopi sulla Luna e su altri pianeti. Infatti mercoledì prossimo alla Pellerina sistemati telescopi, con diverse direzioni verso il cielo; ai posti di osservazioni potranno accedere tutti gli interessati.

Il primo nuovo appuntamento, peraltro, stasera, alle 21,30. *«Geologia spaziale»*, il tema. Attraverso diapositive e film sarà esaminato l'attuale aspetto dei pianeti dei satelliti. Il risultato quattro miliardi mezzo di anni storia solare.

Il professore Remo Bianchi dell'Istituto di astrofisica spaziale del Consiglio delle Ricerche spiegherà quanto già si sa dalle missioni spaziali compiute dagli americani dai sovietici e quanto attende dalle esplorazioni corso. Le altre due serate di lunedì, come già detto, mercoledì prossimi. L'ingresso è gratuito.

consiglio di amministrazione dell'Inps ha adottato una delibera con la quale ha ritenuto che, nel contesto della riforma sanitaria, ritenersi cessati i compiti attribuiti all'istituto in ordine all'erogazione dell'assistenza climatica, marina montana, a favore dei minori carico assistiti per tubercolosi.

Il massimo organo consiliare dell'Inps tenuto conto, nell'adozione del provvedimento, del parere del ministero del Lavoro in linea con quello del ministero del Tesoro.

# Sei alloggi su cento sono sfitti in città

**I dati dell'ultimo censimento - La nostra regione seconda dopo Lombardia nella classifica delle case vuote - Il Sunia: «A Torino uno sfratto ogni 1572 abitanti» - Riforma dell'equo canone?**

Sei alloggi su cento a Torino sono ufficialmente sfitti. All'ultimo censimento generale della popolazione, 28.335 appartamenti sono stati dichiarati vuoti rispettivi proprietari. Un bel numero, che da solo dice come possibile attenuare la grande fame case che esiste nel capoluogo piemontese.

La situazione rispecchia, resto, la realtà esistente livello regionale. Piemonte secondo, dopo la Lombardia, nella classifica delle vuote: quasi mila, secondo i Istat (esattamente 398.465). dato, comunque, che è stato fortemente esperti.

La cifra è credibile, dicono, sono state conteggiate anle seconde case, molto frequenti in certe della regione e non certo utilizzabili per sistemarvi gli sfrattati.

Al Sunia, il sindacato degli inquilini, contestano i contestatori. «La grande fame di alloggi è città — dice Ernesto Poletti — nelle tropolitane. Ed qui che utilizzare tutte le risorse disponibili, sia in termini di vani non occupati da nessuno, termini di impegno di risorse finanziarie. Ora, non si può contestare il che — dati Istat — esistano a Torino questi 28 mila appartamenti sfitti. La stessa Confedilizia ha denunciato, pri elezioni, che almeno mila alloggi risultavano liberi nelle grandi città metropolitane».

Torino, dicono Sunia, vi uno sfratto ogni 1572 abitanti. In cifre assolute, le sen riguar ben 5360 famiglie; nell'83 sono stati richiesti 7455 sfratti, 3577 in più dell'anno precedente. In dodici mesi, vi è stato un balzo nelle richieste per cento.

Ogni mese, gli ufficiali giudiziari eseguono 120-130 sfratti. Detta così, la cosa può apparire senz'altro preoccupante, ma non balza in evidenza tutta sua drammaticità.

Il settembre scade termine per la conversione legge del decreto di proroga degli sfratti. Un'eredità il governo Fanfani ha lasciato al esecutivo ed è un altro che si trova a dover dipanare non agevolmente.

Ma, osserva ancora Poletti, «il vero problema da affrontare globale della sull'equo canone: occornuova regolamentazione degli affitti, senza quale pigione mensile diventa insostenibile per molte famiglie per tante persone che vivono sole. Per un pensionato — aggiunge — la casa (affitto, spese, riscaldamento) raggiunge ormai il 45-60 per cento del reddito. E per il resto come si può

Il Sunia preparerà un dossier sul tema del caro-affitti sul grado di sopportabilità dei bilanci familiari. Annuncia Poletti: «Dalla prossima settimana, in le Torino verranno dati degli e le spese accessorie e sui redditi degli inquilini in preparazione di un'assem corso di questa, il sindacato inquilini precise proposte nei confronti governo amministrazioni locali per affrontare questo matico problema».

*Alla [illegible] sagra dei [illegible] si aggiungono*

# Peperoni e conigli

- Come tutte le estati lungo le strade che portano a Carmagnola gli automobilisti in transito hanno l'opportunità [illegible] acquistare [illegible] buon prezzo i «quadrati» ed i «lunghi», autentiche specialità locali
- Una peperonata gigante [illegible] un concorso gastronomico per scoprire le ricette migliori

Ormai da qualche settimana sui bordi delle strade che conducono [illegible] Carmagnola, stazionano i banchetti dei venditori di peperoni che vendono direttamente agli automobilisti la produzione della zona, ormai è diventata una [illegible] leggende piemontesi, con una cospicua esportazione nei Paesi della [illegible]. La stagione sta entrando nella fase «calda», sia per quanto riguarda la raccolta, che per [illegible] che accompagnano. «*Se il tempo si manterrà buono* — dice Sebastiano Nota, assessore all'Agricoltura del Comune di Carmagnola — *la produzione dovrebbe essere [illegible] soddisfacente, intorno [illegible] 30, 35 mila quintali*».

Momento culminante dei festeggiamenti di settembre sarà domenica 4, con la Fiera Mercato [illegible] Concorso del Peperone. Parteciperanno carri carichi della pregiata verdura (il 1° premio è di 600 mila lire e una coppa); [illegible] ci saranno premi anche al gruppo di almeno cinque peperoni «quadrato [illegible] Carmagnola» a 4 o 3 punte; vinceranno i più pesanti. Saranno in gara anche le qualità «lungo» corno di bue e «Tumaticot». La sera prima, sabato 3, in piazza Martiri, distribuzione [illegible] specialità al peperone, organizzata dalla Pro loco in collaborazione [illegible] i produttori, coltivatori diretti.

Dopo la «peperonata» gigante e collettiva, aprirà il ballo a palchetto con liscio per tutti. Giovedì 8 settembre ci sarà invece un concorso gastronomico con tema «il peperone»; le specialità verranno preparate dalle [illegible] carmagnolesi, mentre i ristoranti della città non hanno aderito all'invito di partecipare alla gara. Nella giuria che giudicherà i piatti, ci sono Edoardo Ballone, giornalista de «La Stampa» e gastronomo, il sommelier Mario Vincenti, Marco Zanini del ristorante Villa Monfort's, Carlo Baragantin del torinese «Due Lampioni», Marcello Carucci della Rai, il sindaco di Carmagnola Domenico Tuninetti, Romana Bosco [illegible] forse il sindaco di Camaiore Fabio Pezzi, ospite d'onore.

Nello stesso periodo in tutti i locali della città e dintorni (San Marco, Due Citroni, Grisone, Bollito, Gasprin, La Motta, Italia e [illegible] nuovissimo «La Carmagnol» (quest'ultimo con pochissimi tavoli [illegible] la prenotazione obbligatoria) il peperone verrà cucinato in tutte [illegible] salse.

Sempre sull'argomento: domenica 4 settembre, con inizio [illegible] 14,30, ci sarà una grande sfilata con la partecipazione di carri allegorici, la presenza di «Re Peperone e la Bela Povronera», della banda musicale della Società Filarmonica di Carmagnola, il gruppo folcloristico della città di Bardonecchia e i «Cuciarin dopi» di Settimo Torinese.

I gruppi di peperoni premiati nel pomeriggio, verranno ritirati dalla Pro loco [illegible] venduti all'asta. Il ricavato sarà devoluto in beneficenza.

## I bovini della razza «frisona» in mostra la prossima settimana

*Venerdì due [illegible] sabato tre settembre nel nuovo mercato del bestiame [illegible] sarà la 12ª edizione della mostra provinciale di bovini di [illegible] frisona [illegible] italiana, una manifestazione [illegible] ormai diventata importante e atteso appuntamento per tutti gli allevatori della provincia di Torino, che espongono con orgoglio le più belle bestie delle stalle. Gli esemplari vengono strigliati e lustrati e fatti sfilare [illegible] passerella davanti ad una giuria attenta [illegible] severa che giudica la morfologia dell'animale e le [illegible] capacità lattifere.*

*Ormai da qualche [illegible] non ci sono più, in questi concorsi, frisone olandesi, americane [illegible] canadesi, ma solo «italiane» dopo il grande lavoro [illegible] selezione operato dagli allevatori del nostro Paese, che sono riusciti [illegible] ad ottenere tori e lattrici di altissimo livello. Intanto che da Paese importatore di bestie con pedigree, l'Italia è diventato Paese esportatore negli stessi Paesi da cui una volta arrivavano gli esemplari più pregiati.*

*La partecipazione alla mostra è riservata [illegible] bovini iscritti al Libro Genealogico nazionale della razza, con l'assistenza e il controllo dell'Ufficio Centrale [illegible] dell'Ufficio Provinciale del Libro Genealogico. Saranno esposti tori, manze, giovenche e vacche in lattazione.*

*La mostra di Carmagnola rappresenta non solo un fatto commerciale, un incontro [illegible] allevatori superspecializzati, [illegible] un momento di gratificazione per quanti, nonostante le grandi difficoltà [illegible] cui si dibatte da anni l'agricoltura italiana, impegnano denaro [illegible] energie.*

# E' aperta da oggi la Fiera di Cuneo

CUNEO — L'8ª edizione della «Fiera della Provincia Granda» [illegible] stata inaugurata questa mattina alle 10,30 dalle autorità e dalle 14,30 anche [illegible] pubblico potrà visitarla fino alle 24.

La rassegna [illegible] piazza d'Armi ha quest'anno per slogan «Sempre più Granda [illegible] sempre più nostra» e le cifre puntualmente confermano: l'a[illegible] fieristica occupa più di [illegible] mila metri quadrati di superficie contro i [illegible] mila dello scorso anno, gli espositori sono 380.

«*Il dato di fatto più rilevante* — spiega Gabriele Milano, "patron" dell'iniziativa in collaborazione con il Comune [illegible] la Pro Cuneo — *è significativo di questa edizione* [illegible] *quello delle cifre, pur imponenti, ma della qualità. La Fiera* [illegible] *infatti diventata più cuneese, l'80 per cento delle ditte espositrici operano infatti nella nostra provincia. La Fiera è cioè l'autentica vetrina della Granda che lavora, produce, vende, la conferma delle grandi capacità tecniche* [illegible] *professionali del Cuneese che sfida la crisi economica con tenacia, ingegno* [illegible] *coraggio. Il restante 20 per cento dell'esposizione* [illegible] *coperto da ditte nazionali che danno ulteriore lustro alla rassegna*».

Alla «Fiera della Provincia Granda» saranno di nuovo presenti [illegible] Comunità montane [illegible] Cuneese ma con più spazio [illegible] disposizione. Si occupano della mostra-mercato [illegible] prodotti tipici [illegible] vallate. Moltissime le botteghe che sotto gli occhi [illegible] pubblico lavoreranno il legno, il ferro, il vetro, creando i più disparati oggetti artigianali che i visitatori potranno acquistare a prezzi sicuramente interessanti.

La novità di quest'anno è [illegible] «Mostra del pane» allestita dall'Associazione autonoma panificatori che ha mobilitato i propri soci nella gara a chi riuscirà, con farina, acqua e lievito, [illegible] creare le più belle composizioni artistiche. Il padiglione del pane si trova nel settore riservato alle Comunità montane.

In Fiera saranno anche presenti la 2ª Rassegna dei mestieri artigianali tradizionali; la 6ª Mostra acquariofila nazionale; la 1ª Rassegna dei rettili.

Per chi predilige la buona cucina piemontese, sarà [illegible] disposizione un ristorante gestito da Renato Mellano il quale [illegible] conosciuto [illegible] buongustai quale proprietario dell'«Ostu Vei» di Beinette. Chi invece ha fretta potrà accedere al self-service. Per prenotare un tavolo alla [illegible] gastronomica dell'«Ostu Vei» telefonare al [illegible] 0171/84.106.

Infine, [illegible] [illegible] stati dimenticati i bambini per il cui divertimento, sempre nel recinto della Fiera, sono state installate le giostre elettroniche e altri giochi.

L'anno scorso la Fiera fu visitata [illegible] [illegible] mila persone: quest'anno si conta [illegible] averne almeno [illegible] mila e se le condizioni del tempo [illegible] clementi forse 250 mila.

La [illegible] resterà aperta sino a domenica 11 settembre [illegible] il seguente orario: giorni feriali, dalle 16,30 alle 23,30; sabato e domenica, [illegible] 14,30 alle 24.

**Gianni De [illegible]**

## Vallecrosia - A colloquio con la sorella di Vittorino Andreetto

# «Mio fratello ucciso in Salvador»

Dolore [illegible] incredulità nel paese d'origine del giovane operaio ligure morto in Centro America in circostanze ancora da chiarire del tutto - Il ragazzo era dovuto emigrare perché non aveva trovato lavoro in patria

VALLECROSIA — «No, la sua non era un'avventura. Nel Salvador, Vittorino ci era andato per lavorare sodo, per farsi una posizione, per aiutare la sua famiglia. Era [illegible] ragazzo pieno di volontà. Ma come è potuta accadere una cosa simile?».

*Incredulità, stupore, dolo*[illegible]. *E' così per tutti. Don Francesco Palmero, parroco della chiesa di San Rocco* [illegible] *Vallecrosia, ripete da giovedì quello che sa di Vittorino Andreetto, il giovane operaio italiano ucciso* [illegible] *un episodio ancora carico di tanti perché nel lontano ed infuocato Salvador, dove lavorava in* [illegible] *cantiere dell'impresa «Cogefar», impegnata nella realizzazione* [illegible] *una centrale elettrica sul Rio Lampa.*

*Don Palmero è un vecchio amico di famiglia degli Andreetto. Ha visto* [illegible] *Vittorino anno dopo anno, lo ha visto diventare uomo, lo ha visto partire* [illegible] *tante speranze per il Salvador nel 1979. E proprio don Palmero, giovedì mattina, ha dovuto portare la tragica notizia alla famiglia. La «Cogefar»,* [illegible] *ricevuta* [illegible] *Repubblica centroamericana la notizia del tragico incidente, si è rivolta a lui. Don Palmero non ha potuto rifiutarsi. Ha assolto il suo compito con la morte nel cuore.*

«Non meritava una fine simile», *ripete il sacerdote* — «Era un ragazzo generoso. [illegible] aiutò a mettere su casa quando mi sono sposata», *dice la sorella Germana, 24 anni.* «Era un ragazzone pieno di vita», *ricordano i suoi amici di Vallecrosia, almeno quelli di un tempo, prima dell'avventura americana.*

*La fine di Andreetto, repentina, agghiacciante, assurda anche perché arriva da* [illegible] *tragedia lontana, la guerra civile* [illegible] *Salvador, seguita finora distrattamente al Telegiornale, ha colpito Vallecrosia. Qui la famiglia Andreetto è notissima.* [illegible] *padre, Mario,* [illegible] *53 anni, ha avuto per anni un'autofficina; poi* [illegible] *stato a lungo consigliere comunale. La madre, Liliana, ha* [illegible] *anni. Una coppia ancora giovane e felice: oltre a Vittorino, altri due figli, Germana che ha già dato un nipotino, Valerio, di due anni,* [illegible] *Guido.*

*Tutto bene, insomma, fino all'improvvisa tragedia. Alla notizia si è temuto per papà Mario colpito qualche anno fa da un infarto. Ma l'uomo ha reagito. Anzi è stato lui a tenere continui contatti con la «Cogefar» per saperne di più, per spiegarsi quest'incredibile morte in un Paese lontano di* [illegible] *figlio che non si occupava* [illegible] *politica. Volevo* [illegible] *partire* [illegible] *il Salvador. L'hanno dissuaso: ci* [illegible] *pensato la stessa impresa* [illegible] *far arrivare la salma* [illegible] *Italia.*

*Così, tassello su tassello,* [illegible] *è ricostruita la vicenda di Vittorino. Una storia di emigrante, ma senza esasperazioni o tinte forti. Vittorino aveva studiato all'Istituto Tecnico di Savona,* [illegible] *diventato perito industriale,* [illegible] *lavorato un po' nell'officina del padre, prima di trovare* [illegible] *buon lavoro nella «Cogefar». Un buon posto, ma molto lontano.*

VITTORINO ANDREETTO

«Era il 1979 — *ricorda la sorella Germana* —. Qui da noi non c'era molto lavoro per i giovani. Ma a Vittorino la sua attività nel Salvador piaceva. E poi aveva sempre con sé la [illegible] [illegible] rock, la sua grande passione, che gli alleviava solitudine [illegible] nostalgia. Se mai ce ne fossero state».

*In Italia tornava praticamente ogni anno. L'ultima volta era stato l'inverno scorso per una convalescenza, in seguito ad un'operazione subita laggiù. Del Salvador parlava sempre bene. La tragedia di quel popolo nel cantiere della «Cogefar» sembrava lontana, guerriglieri* [illegible] *governativi rispettavano quei lavoratori stranieri. In Italia, l'inverno scorso, era giunto con* [illegible] *ragazza salvadoregna. L'anima gemella? Chissà.*

*Forse poteva* [illegible] *il motivo buono per stabilirsi definitivamente nel Paese centroamericano come qualche volta Vittorino aveva confi*[illegible] *a qualcuno.* «Amava quel Paese», *aggiunge* [illegible] *sorella Germana.*

*Vallecrosia gli darà l'estremo saluto probabilmente lunedì. L'ora del funerale, al mattino o* [illegible] *pomeriggio, sarà decisa dalla burocrazia. La salma arriverà domenica all'aeroporto milanese di Linate, via Guatemala e Spagna. Se le formalità saranno sbrigate in fretta, in serata sarà già* [illegible] *Vallecrosia. Don Palmero potrebbe così fissare nella mattinata* [illegible] *lunedì il rito funebre.*

*Prima di partire, cinque anni fa, Vittorino* [illegible] *chiesto il permesso di gestire un pullman* [illegible] *noleggio. Il no a quel permesso* [illegible] *fatto pendere decisamente l'ago della bilancia verso la decisione* [illegible] *partire.*

*Perché quel no?* [illegible] *distanza di anni ha condannato a morte Vittorino nel Salvador dove era andato a cercare quella fortuna che la Riviera sembrava negargli. Polemiche e rancori forse giustificati, ma che purtroppo ormai* [illegible] *risolvono nulla. Vittorino* [illegible] *c'è più. Intanto della vicenda si discuterà anche in Parlamento. Il deputato comunista Mauro Torelli* [illegible] *Imperia ha già annunciato un'interpellanza in merito al ministro degli Esteri Giulio Andreotti.*

**Bruno Monticone**

# Moribonda bambina bruciata dal nonno

A Voghera - Una scintilla ha infiammato la benzina

**[illegible] — Una gravissima disgrazia si è verificata ieri pomeriggio a Stradella, nel negozio di orologeria [illegible] Raffaele Vercesi, in via Bro[illegible] 10. La figlia [illegible] Vercesi, Daniela, di 4 anni, è [illegible] investita da una [illegible] sprigionatasi da alcune sveglie sulle quali il nonno [illegible] piccola, Carlo, di [illegible] anni, [illegible] va passato della benzina.**

**L'uomo aveva pulito [illegible] sveglie con [illegible] benzina e, al momento [illegible] disgrazia, stava asciugandole [illegible] [illegible] phon. [illegible] tratto, forse a [illegible] di una scintilla, o per [illegible] calore prodotto dall'elettrodomestico, [illegible] benzina [illegible] incendiava [illegible] la [illegible] investiva [illegible] [illegible].**

**In un baleno gli [illegible] [illegible] incendiavano [illegible] [illegible] fiamme trasformavano la piccina in [illegible] torcia [illegible] [illegible] [illegible] e trasportata al locale ospedale, i sanitari, constatata [illegible] gravità delle [illegible] riportate, disponevano il [illegible] trasferimento [illegible] Centro ustionati di Niguarda. e. g.**

# Condannati due rapinatori Ora processo alla vittima

Incriminazione del derubato perché [illegible] aggravato i reati [illegible] suo danno

VOGHERA — Sono stati processati ieri con rito direttissimo dal tribunale [illegible] Voghera [illegible] condannati a due anni e [illegible] mesi [illegible] reclusione [illegible] 200 mila lire [illegible] multa ciascuno, Marco Omassi, 20 anni [illegible] Sebastiano Pinna, 21 anni, entrambi [illegible] Pavia, arrestati la settimana scorsa dopo la rapina compiuta nella villa dell'impiegato di banca Bruno Milanesi, di 39 anni, residente a Mezzanino Po.

I due giovani erano stati invitati dal Milanesi nella sua abitazione, insieme ad un loro amico minorenne, D. G., [illegible] anni, pure di Pavia, per consumare [illegible] spuntino. Nella villa era poi scoppiata una lite [illegible] i tre occasionali ospiti avevano picchiato il padrone di casa costringendolo a consegnare alcuni oggetti d'oro.

[illegible] Milanesi, il giorno successivo, denunciava il terzetto ai carabinieri fornendo però una diversa versione: sosteneva [illegible] essere stato fermato [illegible] tre giovani vicino [illegible] Pavia, mentre rincasava in auto, e costretto [illegible] portarli nella sua [illegible] dove veniva malmenato e rapinato. Accertata successivamente la verità dei fatti, il Milanesi veniva incriminato per calunnia aggravata.

[illegible] l'Omassi [illegible] il Pinna venivano rinviati a giudizio per direttissima, il più giovane degli imputati sarà processato dal tribunale dei minorenni [illegible] [illegible] [illegible] Milanesi comparirà invece quanto prima dinanzi [illegible] giudici del tribunale di Pavia per rispondere [illegible] della calunnia. e. g.

# Chi sarà la più bella del reame?

PATRIZIA FABRIS

RAFFAELLA BARACCHI

SALSOMAGGIORE — *E' partita ieri sera, con una sfilata di moda che ha visto protagoniste le sessanta giovani aspiranti al titolo* [illegible] *Miss Italia, la grande, anacronistica kermesse organizzata ormai* [illegible] *oltre vent'anni* [illegible] *Enzo Mirigliani.*

[illegible] *prosegue oggi pomeriggio* [illegible] *una sfilata su auto d'epoca e stasera con un «gran galà» in occasione del quale verrà consegnato il premio letterario «Donna» (la scelta* [illegible] *libro «che più esalta* [illegible] *figura della donna» spetterà a Susanna Agnelli* [illegible] *Catherine Spaak). Domani la fatidica passerella e la premiazione. In giuria figurano Mariangela Melato, Giuliano Gemma, Luciano Salce, Vincenzo Buonassisi.*

*Tre le rappresentanti piemontesi: oltre a Miss Cinema, Patrizia Fabris, e a* [illegible] *Eleganza Piemonte, Carla* [illegible] *Martino, spicca* [illegible] *Piemonte,* [illegible] *la torinese diciannovenne Raffaella Baracchi, diplomata in lingue.*

*Due ragazze difendono i colori valdostani. Miss Cinema, Monica Paracino e* [illegible] *Valle d'Aosta, cioè Graziella De Fanti, anche* [illegible] *torinese, 17 anni.*

# Due morti in autostrada

OVADA — Due morti, dei quali non si conoscono ancora le generalità, ieri [illegible] in un incidente lungo l'autostrada Genova Voltri-Ovada.

Secondo i primi accertamenti, un'autolettiga stava procedendo verso Genova quando, probabilmente [illegible] causa della violentissima pioggia, ha sbandato e ha urtato contro il guard-rail. L'ambulanza è stata poi tamponata [illegible] una «Golf» che la seguiva.

Dalla vettura è sceso il conducente e dall'ambulanza due militi [illegible] constatare i danni, ma in quel momento [illegible] sopraggiunta un'Opel Kadett targata Milano [illegible] ha investito tutti e tre.

# Ferrero [illegible] 410 stagionali e 70 giovani per «formazione»

Positivo giudizio dei sindacati sulle iniziative dell'azienda albese - Assorbita manodopera dalle altre aziende della zona in crisi - Successo di un nuovo prodotto

ALBA — L'industria dolciaria Ferrero di Alba ha assunto in questi giorni 110 lavoratori stagionali, che [illegible] ad aggiungersi ai 300 assunti in precedenza. In totale, [illegible] lavoratori con contratto [illegible] termine [illegible] quattro mesi. Molti di più dell'anno [illegible]. Nel 1982 ne [illegible] assunti [illegible]. La Ferrero ha assunto, inoltre, 70 giovani con *«contratto di formazione lavoro»* della durata di sei [illegible] dodici mesi.

Gli stagionali sono quasi tutte donne, che vengono impegnate [illegible] tre turni normali [illegible] lavoro, compresa la notte. Con [illegible] *«contratto di formazione lavoro»* sono stati assunti giovani (in base [illegible] norme sulla disoccupazione giovanile) che avranno la possibilità di acquisire un'esperienza lavorativa.

Si calcola che alla Ferrero, tra queste assunzioni temporanee [illegible] una sessantina di passaggi diretti, soprattutto da altre aziende in crisi della zona, siano entrate in fabbrica [illegible] finora, dall'inizio dell'anno, circa 540 persone. Un numero consistente, che contribuisce in buona misura [illegible] risolvere il problema della disoccupazione nell'Albese.

Il fenomeno del lavoro stagionale è [illegible] tradizione alla Ferrero. Consente a molte famiglie di integrare il reddito attraverso uno stipendio in più, anche se solo per alcuni mesi.

Si spera che anche quest'anno, come già avvenuto altre volte [illegible] passato, il contratto venga prorogato e che almeno una parte dei lavoratori possa essere confermata. A questo riguardo, la direzione aziendale non si è [illegible] pronunciata ed occorrerà attendere la scadenza del contratto per una decisione.

Si sa che i neoassunti vengono [illegible] [illegible] parte [illegible] pati in [illegible] linea che dà un prodotto nuovo (Rocher) che starebbe incontrando particolarmente sul mercato. [illegible] giudizio delle organizzazioni sindacali, [illegible] le quali sono state concordate le [illegible] ni, [illegible] positivo.

La Ferrero, [illegible] differenza [illegible] altre aziende in difficoltà della nostra zona, sembra non risentire della crisi.

g. f.

# Robot saldatore esegue ordini impartiti a voce

Realizzato in Giappone costa 71 milioni di lire - Rapporto Ocse sull'automazione

TOKYO — *E' stato realizzato in Giappone il primo robot industriale per lavori di saldatura in grado di eseguire ordini impartiti oralmente da un operatore nella camera [illegible] controllo.*

*L'impresa costruttrice, la «Komatsu Ldt», ha annunciato che [illegible] nuovo robot, in commercio tra una settimana al prezzo di 11 milioni di yen (pari a 71 milioni di lire), ha una velocità di saldatura di 8,2 metri al minuto.*

*Per facilitare al massimo i compiti dell'operatore nella camera di controllo, il nuovo robot sarà capace di autoregolarsi secondo molte variabili del processo di saldatura, [illegible] il diametro delle barre di saldatura [illegible] la velocità e il voltaggio a cui operare.*

*Il robot, inoltre, correggerà automaticamente in tempo reale gli errori provocati dalle deformazioni per il calore.*

*Intanto un rapporto dell'Ocse sull'introduzione dei robot nel processo industriale pone in guardia contro una sopravvalutazione degli effetti [illegible] questa innovazione sull'occupazione della manodopera.*

*Nel 1982 — come scrive il quotidiano «Die Welt» — era[illegible] in funzione 31 mila robot, di cui 13 mila (42 per cento) in Giappone, [illegible] (20 per cento) negli Usa, seguiti dalla Germania Federale con 3500 (11 per cento), Gran Bretagna con 1152 (3,7), Francia con [illegible] (3) ed Italia con 790, pari al 2,5 per cento. I più importanti Paesi europei dispongono perciò complessivamente del 25 per cento del totale.*

*La maggior diffusione rispetto al numero degli occupati nell'industria si registra però in Svezia con 29,9 [illegible] 10 mila operai, seguita dalla Germania Federale, dal Giappone [illegible] dagli Stati Uniti. In grande maggioranza essi trovano impiego nell'industria automobilistica, specie nella saldatura e laccatura.*

*Secondo le previsioni dell'organizzazione valide fino al 1990, il livello occupazionale, per effetto dell'automazione nell'industria, dovrebbe scendere in Svezia dell'1,5 per cento fino al 1985 per raggiungere [illegible] 3 per cento fino al 1990. Nello stesso periodo tale livello scenderà, negli Stati Uniti e nella Germania Federale, dello 0,4 per cento fino al 1985 e dell'1,5 rispettivamente dell'1 per cento fino al [illegible].*

*Una rinuncia all'automazione — avverte il rapporto Ocse — implicherebbe comunque una perdita [illegible] competitività sul piano internazionale e quindi la perdita di ulteriori posti di lavoro.*

# Previsti alla «Lagnasco frutta» affari per oltre dieci miliardi

La stagione delle pesche sta andando a gonfie vele e anche per le mele le premesse sono buone - Tonnellate di merce spedita ogni giorno verso tutti i mercati del Nord Europa

CUNEO — Le pesche continuano a «tirare», la crisi nelle quotazioni temuta alla vigilia del raccolto fortunatamente non si è ancora verificata, e i soci della «Lagnasco Frutta», una delle più grandi e attrezzate cooperative del [illegible] che viene considerato la «capitale» delle pesche, tirano [illegible] sospiro di sollievo.

La «Lagnasco Frutta» riunisce una novantina [illegible] coltivatori, tutti con aziende medie e grandi, che nel 1982 han[illegible] consegnato alla cooperativa quasi 100 mila quintali di ottime pesche e circa 20 mila quintali [illegible] mele, i due frutti più commercializzati. *«I nostri soci* — spiega Pieraldo Giraudo, responsabile del settore [illegible] amministrativo — *ci danno fiducia, e noi cerchiamo [illegible] non deluderli. Pesche e mele, ma in queste settimane e fino al 15-20 settembre solo pesche, vengono portate dai produttori ogni tardo pomeriggio in cooperativa. Da quel [illegible] to è la cooperativa [illegible] occuparsi di tutto, dalla cernita all'imballaggio, alla commercializzazione».*

La cooperativa vende direttamente sui maggiori mercati europei e tramite anche le organizzazioni nazionali di categoria. La frutta viene spedi[illegible] ogni giorno con camion o vagoni ferroviari in Germania, Belgio, Olanda, Svizzera, Inghilterra, Olanda. Notevoli quantitativi [illegible] pesche della cooperativa [illegible] Lagnasco sono arrivati nei giorni scorsi persino in Finlandia.

I soci ricevono alla consegna i documenti che attesta[illegible] il loro credito. Gli acconti vengono assegnati [illegible] mano che l'amministrazione della cooperativa riceve a [illegible] volta i bonifici bancari. Il giro di affari della «Lagnasco Frutta» [illegible] stato, l'anno scorso, di dieci miliardi di lire. Quest'anno si dovrebbe superare [illegible] cifra perché le pesche costano, [illegible] meglio vengono vendute, [illegible] un miglior prezzo.

La cooperativa ha attrezzature che valgono miliardi, in parte finanziate con i fondi del Feoga di Bruxelles e con i contributi della Regione. Nella «Lagnasco Frutta» gli stagionali che lavorano in questo periodo [illegible] [illegible] sessantina, in maggioranza donne; [illegible] ventina [illegible] invece i dipendenti [illegible] tempo pieno. La cooperativa ha [illegible] [illegible] nove anni, ma gode di una vitalità invidiabile, soprattutto perché il consiglio di amministrazio[illegible] [illegible] formato dagli stessi soci che si curano dell'attività commerciale come si trattasse della loro azienda.

Le benemerenze della cooperativa hanno ormai varcato i confini comunali e infatti nuovi soci di altri paesi [illegible] venuti ad aggregarsi ai pionieri che hanno fondato [illegible] «Lagnasco Frutta», la cooperativa che per le pesche è la più importante della provincia.

Gianni [illegible] Matteis

# I vini dell'Oltrepò Pavese alla [illegible] di Casteggio

Assegnato il premio «Il talento d'oro 1983»

CASTEGGIO — (e. g.) *Oggi alle 18 verrà inaugurata a Casteggio la dodicesima rassegna [illegible] vini [illegible] spumanti dell'Oltrepò. La cerimonia sarà preceduta dalla premiazione delle aziende agricole e delle cantine sociali vincitrici del concorso* «Il talento d'oro 1983» *che viene assegnato in base [illegible] punteggi dei vini presentati e ritenuti più meritevoli per le loro qualità organolettiche.*

*I premiati sono: l'Associazione produttori [illegible] Canneto Pavese, [illegible] aziende agricole Costaiola, Marco Bellani, Renzo Musselli, Fratelli Guerci [illegible] Buffalora di Casteggio, Luigi ed Enzo Padroggi e Cella di Montalto Pavese, Montelio [illegible] Codevilla, Luigi Montini [illegible] Santa Giuletta, Antonio [illegible] Gianfranco Giorgi di Canneto Pavese, Giuseppe Dagradi di Cigognola, Mosupello di Torricella Verzate, Fratelli Agnes di Rovescala, Angelo Scarani di Cigognola, Piccolo Bacco [illegible] Montù Beccaria, le Cantine sociali [illegible] Broni, Canneto Pavese, Montescano Casteggio, Torrazza Coste e Codevilla.*

*La rassegna vinicola casteggiana, autentica Fiera campionaria della vitivinicoltura oltrepadana resterà aperta fino [illegible] domenica prossima. Gli espositori [illegible]*

# S'aggrava la crisi dei laterizi

Lunedì il gruppo vogherese Pedretti non riprenderà l'attività in quattro stabilimenti - Licenziamenti alla Edil Loris

[illegible] — *Il Gruppo Pedretti dal luglio scorso in amministrazione controllata per due mesi, non riprenderà lunedì 29 agosto l'attività in quattro stabilimenti di laterizi [illegible] prefabbricati del Vogherese.*

*Terminate [illegible] ferie i dipendenti non torneranno al lavoro. Sono state infatti programmate delle sospensioni di quattro settimane alla Edilia di Codevilla [illegible] di tre settimane alla Laterlia di Casatisma, Cervesina e Casei Gerola.*

*La direzione ha avviato la procedura per mettere in cassa integrazione a [illegible] [illegible] complessivamente 182 operai su 204. Alla Edilia di Codevilla la produzione [illegible] può [illegible] ripresa, [illegible] ha riferito la direzione ai sindacati, perché non è stato ancora possibile riparare i danni causati ai macchinari dal nubifragio.*

*Nelle altre tre fabbriche [illegible] sarebbe [illegible] un'eccedenza di scorte invendute dovute alla forte caduta della domanda.*

*Intanto la Edil Loris di Voghera in un incontro [illegible] il sindacato dei lavoratori delle costruzioni svoltosi all'Associazione industriali, ha confermato il licenziamento di 15 dipendenti su [illegible] motivando il provvedimento con la crisi edilizia che ha bloccato l'attività dell'impresa.*

*Il sindacato ha proposto come alternativa tre mesi di cassa integrazione per fine lavori. Al termine [illegible] periodo di «cassa» qualora la ditta non riuscisse [illegible] procurarsi altri appalti scatterebbero i licenziamenti.*

*La direzione [illegible] ha promesso nulla: ha chiesto qualche giorno [illegible] tempo per riflettere riservandosi di dare [illegible] risposta alle organizzazioni sindacali entro la prossima settimana.*

# Pinochet dopo dieci anni revoca lo stato d'assedio

Il provvedimento entrerà in vigore ■ partire da lunedì - Era una delle «rivendicazioni essenziali» dell'Alleanza democratica che si oppone alla giunta militare cilena

SANTIAGO — La giunta militare cilena ha deciso di abrogare a partire da lunedì lo stato d'assedio che durava da 10 anni. Lo ha reso noto nelle ultime ore il portavoce ■ governo.

La ■ di tale provvedimento, che limitava ■ pubbliche libertà ed autorizzava ■ governo ad adottare misure attinenti lo stato di assedio, era una delle rivendicazioni essenziali che l'alleanza democratica (opposizione) aveva presentato al governo durante l'incontro di giovedì.

Ma, intanto, già stanno sorgendo divergenze, che per ora non si può predire quale portata possano avere, tra i settori dell'opposizione e più concretamente nella «democrazia cristiana».

I diversi punti di vista sono tra il «progetto di sviluppo nazionale» (Proden) e l'«Alleanza democratica». Entrambi questi organismi ■ formati da settori dell'opposizione. Però, mentre nel «Proden» le persone vi ■ affiliate a — teoricamente — «titolo personale», nell'«Alleanza democratica» lo sono in rappresentanza del loro movimenti politici.

Entrambi raggruppano, oltre ■ democristiani, i socialdemocratici, i repubblicani di destra ed i radicali. Tuttavia, nel Proden vi ■ rappresentanti sindacali ■ dei piccoli imprenditori (come il leader dei trasportatori, Leon Vilarin), ■ nell'«Alleanza democratica» vi sono i socialisti.

Lo screzio si ■ avuto per ■ convocazione ■ una manifestazione di ■ (ed autorizzata dal governo) che ha indetto il «Proden» per il prossimo 4 settembre.

A giudizio dell'«Alleanza democratica», tale manifestazione ■ è utile ed invece ha esortato a partecipare alla «protesta» del giorno 8 settembre.

D'altra parte, si segnala come il partito democristiano consideri l'azione del «Proden» (che ■ stato molto attivo a partire dagli ultimi mesi dell'anno scorso) già conclusa. Questo perché ■ governo, ora ■ la conduzione politica del ministro degli Interni Sergio Onofre Jarpa Reyes, ha riconosciuto l'«Alleanza democratica» come interlocutore valido al fine ■ determinare «*passi per ricuperare* ■ *democrazia*». Nell'ambito di questa premessa, ha chiesto ■ suoi affiliati, dirigenti del «Proden», di rinunciare ■ loro attività.

Dei sei rappresentanti, ■ hanno presentato le dimissioni ■ ■ deputati Carlos Dupre (il quale era vicepresidente ■ del «Proden»), José Monares e Sergio Paez. Ancora non hanno preso una decisione il presidente del «Proden», l'ex senatore Jorge Lavandero, l'ex deputato Samuel Astorga ■ Sergio Arellano.

■ governo cileno — dal canto suo — ha fatto sapere che esaminerà «varie» proposte

# De Mita: congresso «entro quest'anno»

Scotti: «C'è chi cerca di soffocare il dibattito»

RIMINI — *Dopo* ■ *pesante flessione elettorale* ■ *le polemiche che hanno* ■ ■ *ministro Scotti* ■ *l'ex ministro Colombo schierati contro* ■ *segretario De Mita, la* ■ ■ *prepara a un congresso straordinario. La data dovrebbe essere fissata entro l'83. Lo* ■ *nunciato lo stesso* ■ ■ *al «Meeting dell'amicizia»* ■ *Rimini che si* ■ *domani* ■ *l'intervento di Pertini.*

«Il congresso ordinario do■ tenersi ■ aprile — *ha detto De Mita* — ma dato che si stanno svolgendo discussioni ■ serene mi sembra che tanto valga trasportarle ■ sede più naturale, cioè ■ un congresso straordinario, e più speditamente».

■ *segretario dc ha lasciato intendere* ■ *non farsi illusioni. Nel congresso straordinario sarà proprio la sua leadership a essere* ■ *sotto ac*■. «Non mi concederanno certo una proroga a occhi chiusi nell'incarico — *ha detto rivolgendosi* ■ *suoi avversari* — come io non la concederei agli altri».

*In riferimento alle polemiche interne nella dc il ministro Scotti, rispondendo indirettamente alla nota della segreteria circa risentimenti e stati d'animo particolari che darebbero vita* ■ *polemiche interne di partito, in un'intervista rilasciata* ■ ■ *settimanale sostiene che* ■ *queste affermazioni fanno parte* ■ *tentativo* ■ *soffocare ogni discussione sulle reali cause del*■ *sconfitta elettorale:* «E' ■ atteggiamento che ci preoccupa assai più ■ stessa perdita di voti».

## Ragazza di 22 anni è rapita in vacanza

**REGGIO CALABRIA — Una ■ ■ 22 anni, ■ Puntorieri, ■ stata rapita, ieri sera dopo le 21, ■ piazzetta centrale di Gambarie, ■ centro turistico dell'Aspromonte dove si trovava in vacanza.**

**La giovane, che ■ ■ Reggio Calabria dove ■ padre fa il ginecologo ■ ■ comproprietario ■ clinica «Villa Aurora», stava passeggiando ■ un'amica, Maria Occhiato, 22 anni, figlia di ■ ■ ■ resciallo ■ polizia. L'hanno aggredita tre ■ armati, con il volto coperto ■ passamontagna.**

**La giovane ■ stata costretta ■ ■ ■ «127» di colore blu metallizzato.**

## Truman Capote ubriaco al volante

WASHINGTON — Lo scrittore americano Truman Capote si è dichiarato colpevole in tribunale di aver guidato in stato ■ ubriachezza ■ il giudice, in ■ di decidere la pena a fine ottobre, gli ■ vietato per sempre ■ guidare nello Stato di New York.

■ popolare ed estroverso scrittore, 58 anni, si ■ attirato inoltre ■ ramanzina dal magistrato perché si è presentato in aula in calzoni corti.

# «Positive, ma con cautela le proposte di Andropov»

Un comunicato della Casa Bianca sulla riduzione degli «SS 20» sovietici

REAGAN

NEW YORK — Gli ■ bienti ufficiali americani considerano le proposte sui missili fatte ieri dal leader sovietico Yuri Andropov «*un segno positivo*» anche ■ esse non sembrano soddisfare completamente le aspettative ■ Washington. Questa la proposta: «*Mosca* ■ *disposta* — ha detto in sostanza Andropov — ■ *distruggere i propri SS-20 eccedenti rispetto al numero* ■ *quelli francesi e britannici se la Nato rinuncia a installare i Cruise e i Pershing 2*».

«*Se questa posizione* (dell'Urss) *fosse confermata al tavolo dei negoziati* ■ *Ginevra,* ■ *considereremmo un segno positivo*», sottolinea un comunicato diramato dalla Casa Bianca.

Nel comunicato ■ afferma tuttavia che ■ continua ad insistere ■ voler mantenere la parità con le forze nucleari britanniche e francesi in Europa, che gli Stati Uniti non intendono includere nei negoziati. «*Non sembra quindi* — prosegue il comunicato — *che vi sia alcun cambiamento nella posizione sovietica di giungere ad* ■ *risultato* ■ *squilibrio*», dato che ■ proposte del Cremlino appaiono limitate all'Europa ■ intaccare l'arsenale ■ SS-20 basato in Asia, che rappresenta invece una minaccia per l'Europa, oltre che per l'Asia.

Il comunicato fa inoltre rilevare che per ■ Stati Uniti «*un semplice spostamento (di tali missili)* ■ *rappresenterebbe una seria forma di disarmo*».

«*Noi speriamo* — conclude il comunicato — *che la dichiarazione dei sovietici sia un segno della loro volontà* ■ *rispondere alle preoccupazioni che hanno motivato* ■ *decisione presa dalla Nato nel 1979*». ■ dislocare i «Pershing-2» ■ i «Cruise» in Europa, in mancanza di una riduzione degli SS-20 sovietici.

*Da Londra intanto si viene a sapere che un vertice tra il presidente Reagan e* ■ *leader sovietico Andropov* ■ *tuttora all'esame dei due governi. Lo ha dichiarato ieri sera, il segretario americano all'Agricoltura John Block, durante uno scalo nella capitale britannica al ritorno* ■ *Mosca dove ha firmato ieri* ■ ■ *accordo granario con l'Urss.*

■ *ha detto* ■ *aver discusso la questione di un tale vertice con il primo vice ministro sovietico* ■ *membro del Politburo* ■ *Aliyev,* ■ *aggiunto di aver ribadito la disponibilità di Reagan per un tale vertice.*

■ *però sottolineato che prima di accettare* ■ *tenerlo, gli* ■ *Uniti chiedono assicurazioni che una tale riunione porti* ■ *risultati positivi. Block ha concluso che* «Aliyev ha replicato che la posizione di Andropov è analoga».

## «C'è ■ bomba sui binari» Bloccata ■ ■

GENOVA — Il traffico sulla linea ferroviaria Genova-Roma è rimasto bloccato nei due sensi, la scorsa notte, per due ore ■ mezzo, in seguito ■ una telefonata anonima giunta alla stazione di Zoagli che annunciava la presenza ■ una bomba in una delle gallerie tra Rapallo e Chiavari. La telefonata ■ giunta alle ■ ■ capostazione al quale un uomo, qualificatosi ■ appartenente a «Ordine Nuovo», ha appunto segnalato la presenza dell'ordigno. L'ispezione di polizia ■ carabinieri ha dato esito negativo.

## Processato per ■ stupri accetta la ■ ■

WASHINGTON — Un ■ di ■ anni, processato per ripetute violenze carnali, ha accettato di farsi sottoporre ■ «castrazione chimica» in cambio ■ beneficio della condizionale per la pena di dieci ■ di carcere. La «castrazioone chimica» consisterà nella ■ ne, per la durata di dieci anni, di un prodotto ormonico che riduce ■ produzione di testosterone e quindi ■ potenza virile. L'imputato, Joseph ■ di ■ anni, ■ cettato pienamente la condanna dopo essersi dichiarato colpevole degli stupri, che ■ psicoterapisti hanno attribuito ■ impulsi irrefrenabili connessi a traumi psichici infantili (sua madre era una ballerina «topless» dalla vita sessuale promiscua). Secondo i medici, ■ ■ chimica offre ottime prospettive di una completa riabilitazione

## ESTRAZIONI DEL LOTTO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Bari | 20 | 4 | 12 | 34 | 15 |
| Cagliari | ■ | 67 | ■ | ■ | 79 |
| Firenze | ■ | ■ | 72 | 7 | 82 |
| Genova | 10 | 16 | 19 | 36 | 73 |
| Milano | 77 | 33 | 45 | 81 | ■ |
| Napoli | 76 | ■ | 22 | ■ | 40 |
| Palermo | 54 | ■ | ■ | 59 | ■ |
| Roma | 40 | ■ | 73 | 53 | ■ |
| Torino | 90 | 65 | ■ | 69 | 88 |
| Venezia | ■ | ■ | 71 | ■ | 49 |

### Colonna dell'Enalotto

1XX 122 XX2 21X


STAMPA SE■
Michele Torre
*direttore responsabile*
Carlo Bramardo
*vicedirettore*

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino




CERTIFICATO N. 506 DEL 21-12-1982

## Temperatura ■ Torino, ore 13 +25

TEMPO PREVISTO: cielo nuvoloso, con possibilità ■ manifestazioni temporalesche. VENTI: ■ VISIBILITA': buona. TEMPERATURA: ■ ■ aumento. TENDENZA DEL TEMPO: variabile. MARI: calmi.

**in provincia (ore 8)**

| | |
|---|---|
| ■ | +16 |
| Alessandria | +17 |
| Asti | +16 |
| Cuneo | +17 |
| ■ | +16 |
| Vercelli | +16 |
| Genova | +18 |
| Imperia | +18 |
| Savona | n. p. |

**all'■ ieri**

| | | |
|---|---|---|
| Atene | ■ | +33 |
| Berlino | n.p. | |
| Buenos Aires | +13 | +18 |
| Lisbona | +17 | +24 |
| Londra | +16 | +25 |
| Mosca | + 8 | +15 |
| New York | +19 | +24 |
| Parigi | +18 | +27 |
| Singapore | +27 | +31 |
| Tokyo | +25 | ■ |

**In ■ (■ 8)**

| | |
|---|---|
| Venezia | +15 |
| Milano | +17 |
| Bologna | +16 |
| Ancona | +16 |
| ■ | +16 |
| Napoli | +18 |
| Bari | +18 |
| Reggio C. | ■ |
| Palermo | n.p. |
| Cagliari | +19 |

# Pensionato e nipotino (7 anni) travolti e uccisi da una moto

CANEGRATE (Milano) — Un pensionato ■ il nipotino sono stati travolti ■ uccisi da una moto ■ grossa cilindrata, con ■ bordo due giovani. Le vittime sono ■ Castiglioni ■ ■ ■ il nipote Fabio De Vito ■ 7. Gli investitori — Ruggero Barbato ■ Patrizia Piastra entrambi ■ 21 anni — sono rimasti leggermente feriti nell'incidente.

■ pensionato tornava ieri sera ■ casa ■ bicicletta con il nipotino seduto sul sellino anteriore. Non ■ ancora chiara la dinamica dell'incidente. ■ non ha avuto testimoni. Secondo quanto hanno dichiarato gli investitori, Castiglioni ha improvvisamente invertito il ■ di ■ ■ si è scontrato ■ la moto che ha trascinato la bicicletta ■ circa cinquanta metri.

GENOVA — Un giovane ■ quale ■ si conoscono ■ generalità) alla guida di ■ «Golf», è morto ieri sera ■ un incidente stradale lungo l'autostrada Genova-Voltri-Genova, all'altezza del passo del Turchino.

Secondo i primi accertamenti ■ della polizia stradale, una autolettiga procedeva verso Genova quando, probabilmente a causa della violentissima pioggia che cadeva in quel momento, ha sbandato ■ ha urtato contro ■ guard-rail. L'ambulanza ■ stata poi tamponata dalla «Golf» che la seguiva.

Dalla vettura ■ sceso il ■ ducente ■ dall'autolettiga ■ militi per ■ i danni; ma, proprio in quel ■ è sopraggiunta un'altra autovettura che ■ investito ■ e tre.

Il conducente della «Golf» è deceduto all'istante.

# Craxi: il nostro Paese ponte sul Mediterraneo

## Propone un ruolo della politica estera in tutto il Nord Africa - Ieri il Consiglio di gabinetto ha approvato

ROMA — Craxi è decisamente contrario aumentare il nostro contingente militare in Libano, o ad allargarne i compiti; se in futuro si renderà necessario rafforzare l'esercito multinazionale pace, dice il presidente del Consiglio, la strada da percorrere è quella allargarne la partecipazione ad altre nazioni.

non è questa sola novità politica estera ciata ieri dal capo dell'esecutivo. Craxi è preoccupato che per gli sviluppi della crisi nel Ciad; che questo possa saldarsi con quello mediorientale, rischiando far esplodere l'intera mediterranea. propone un ruolo attivo della nostra politica estera tutto il Nord Africa, perché *«l'Italia è un tempo in Europa e nel Mediterraneo, e guarda naturalmente al Sud»*.

tesi che suonano «rivoluzionarie», perché l'ipotesi di un'Italia che sia ponte Europa ed Africa, è sempre rimasta nel mondo delle buone idee, sinora. Ma ieri ha l'approvazione del Consiglio gabinetto, quale ha illustrato i colloqui avuti con l'inviato speciale Reagan e quello di Mitterrand, in particolare sul conflitto ciadiano che vede fronteggiarsi truppe libiche e francesi.

Craxi, infine, ha spiegato minuziosamente i suoi propositi nei confronti dei Paesi nordafricani, in intervista (la prima che concede quando è insediato a Palazzo Chigi) un giornale di Tunisi, *Al Amal*; il segretario è da anni in buoni rapporti con i governanti tunisini, e la Tunisia è tra i pochi con i quali Gheddafi è disposto a colloquiare.

quanto riguarda la nostra presenza militare in Libano, Craxi ribadisce che i nostri soldati sono *«a difesa di campi palestinesi e delle popolazioni civili, che hanno purtroppo conosciuto i giorni dell'orrore e del terrore»*. Ma, avverte il presidente Consiglio, *«si tratta di una missione limitata nel raggio d'azione. Se sarà necessario, la forza multinazionale potrà essere rafforzata, ma sarà necessario la presenza di altre nazioni»*.

C'è però anche la questione Ciad, che *«è essere una mina pericolosa»*. tradizionale conflitto tribale, sostiene il presidente del Consiglio, se ne è innescato un altro *«assai più pericoloso ed esplosivo»*: Francia e Libia *«che sono con le armi al piede, debbono favorire una soluzione non può essere quella della spartizione»*. Va scongiurato il rischio di una ripresa conflitto armato in Ciad, così come quello *«di un suo possibile allargamento»*.

Perché è nostro deve carico di questi problemi? *«Perché l'Italia è vitalmente interessata alla pace nel Mediterraneo»*, — risponde Craxi — *«il suo ruolo è e sarà ruolo pacifico dialogo, comprensione e cooperazione»*. Il governo dunque, si propone *«di sviluppare i nostri rapporti tutti i Paesi dell'area mediterranea e partire un rapporto sempre più stretto i dell'Africa del Nord. E con questi Paesi aumenteremo il nostro impegno nella cooperazione economica, tecnica e culturale»*.

**Gianni Pennacchi**

## Dinamismo lombardo

*ROMA — Nella riunione ristretta i «superministri» (Forlani, Andreotti, Goria e Scalfaro dc, Spadolini pri, Altissimo pli, Michelis psi, assente giustificato il socialdemocratico Longo in visita politica nella capitale costaricana), Craxi non ha parlato soltanto di politica estera.*

*Questo primo Consiglio gabinetto che si è ieri, a precisare Craxi, è fondamentale dal punto di vista metodologico e per l'organizzazione del lavoro dell'intero governo. Il «direttorio» dunque — così ha proposto Craxi e i «superministri» hanno approvato — si riunirà ogni settimana, perché l'azione di governo deve essere rapida e decisa, sempre collegiale.*

*La prossima riunione del Consiglio di gabinetto è stata fissata così per giovedì prossimo; sarà preceduta da un incontro collegiale ministri economici, e solo l'indomani si svolgerà il primo Consiglio ministri del governo Craxi. L'impostazione politica economica (c'è rinnovare entro metà settembre i decreti sulla Sanità e la Previdenza, oltre agli aggiustamenti del bilancio formulazione massima del bilancio 1984), sarà il tema di fondo prossima settimana.*

*Accantonate l'economia, accantonato anche lo spinoso caso metalmeccanici («La trattativa è tra contro parti», ha spiegato Michelis), il Consiglio gabinetto di ieri è occupato lotta alla criminalità organizzata, mafia e camorra; delle trame eversive che operano all'interno e all'estero, di Gelli e della lotta alla sua loggia segreta. Ma si è occupato innanzitutto dell'organizzazione del governo, perché possa operare, alla ripresa dei lavori parlamentari, in piena efficienza.*

*Così, nel prossimo Consiglio ministri, ogni di dicastero dovrà presentarsi con l'elenco dei provvedimenti ritenuti prioritari, ma «alla luce del programma esposto in Parlamento dal presidente del Consiglio». i ministeri «cenerentola», la Protezione civile e l'Ecologia, avranno al più presto le relative di attribuzione dei poteri, promette Craxi.*

*vento del «pragmatismo lombardo» si fa sentire a Palazzo Chigi? Questa formula è senza dubbio un luogo comune, ma al termine della riunione di ieri i sette «superministri» apparivano visibilmente soddisfatti. L'unico a mantenersi alquanto freddo e distaccato, era proprio Craxi.*

**g. p.**

# Meccanici: De Michelis verifica le «aperture»

## Dopo gli incontri di questi giorni al ministero il negoziato potrebbe sbloccarsi - Anche alla Olivetti un «pre-contratto»?

— Si sblocca il contratto dei metalmeccanici? Una risposta definitiva è prematura (lunedì tocca alla Federmeccanica rispondere al ministro Lavoro, De Michelis) qualcosa sembra muoversi nel fronte imprenditoriale. 41 sono i precontratti firmati in Lombardia (in contrasto la posizione della Federmeccanica) e ora da fonti romane si apprende che anche la Olivetti (14 mila dipendenti) avrebbe comunicato la «disponibilità» a trattare per il precontratto con la Flm.

Le carte decisive si giocheranno dunque nei primi giorni settimana. Il ministro De Michelis ha sottolineato ieri al supervertice governo presieduto da Craxi di essere pronto a intervenire per sbloccare la trattativa, nascondendo tuttavia *«le molte difficoltà da superare»*.

Gli ostacoli riguardano la riduzione dell'orario di lavoro chiesta dal sindacato, gli straordinari obbligatori, le monetizzazioni, le intese di «comparto» proposte dalle aziende. A questo punto la Federmeccanica dovrà valutare le diverse esigenze che esistono al interno. Esse riguardano principalmente il settore dell'auto. Gli imprenditori sono fermamente trari a una riduzione pura e semplice di lavoro, una situazione di ripresa del mercato e di sfida competitiva accentuata con le aziende europee, sarebbe deleteria per l'industria italiana.

*«La Fiat* — ha detto il ministro De Michelis — *ha problemi reali, le difficoltà sono vere, differenze fra i vari settori meccanica sono legate al mercato e non all'ideologia. Non tratta ragioni ideologiche produttive»*.

Sotto questo aspetto, nella riunione lunedì la Federmeccanica dovrà valutare le esigenze anche molto diverse che al interno per formulare ipotesi diversificate pur inserendole in una strategia unitaria.

Flm ha già fatto sapere essere disponibile a modificare parti dell'ipotesi Scotti (poi naufragata prima ferie sulla questione dell'orario di lavoro), ora si di vedere quali saranno in concreto le proposte della Federmeccanica.

Tra lunedì e martedì De Michelis si propone valutare queste proposte per decidere e su quali basi riprendere l'opera mediazione. *«È un tentativo che va fatto subito* — ha dichiarato il ministro — *anche se non è che debba senz'altro riuscire. Le difficoltà sono molte, anche se c'è la volontà delle parti di chiudere ormai una vertenza che si trascina da tanto tempo. Alcune disponibilità sono emerse contatti di questi giorni. Bisognerà verificarle in concreto»*.

La trattativa potrebbe riprendere mercoledì prossimo per giungere in pochi giorni a una conclusione definitiva, positiva o negativa.

# L'archivio di Calvi

## Una lettera dell'Espresso sugli ultimi documenti

Egregio direttore,

siamo sconcertati, indignati e offesi, al tempo increduli, per quel che abbiamo letto sul tuo giornale lunedì 22 agosto a proposito dell'articolo da noi firmato sull'Espresso e riguardante i documenti segreti di Roberto Calvi che abbiamo trovato alle Bahamas. Sul tuo giornale s'ipotizza che dietro al nostro articolo ci siano lo zampino di Gelli, le manovre della P2 e chissà quante altre cose oscure. Ma è mai possibile che un giornalista non riesca a capire cosa significa fare informazione, cercare (e trovare) le notizie, al servizio di questo o di quello? Dunque, andare all'estero, inseguire per giorni documenti, riuscire averli, pubblicarli (dato il loro interesse oggettivo, tanto più importanti perché rappresentavano e rappresentano la dimostrazione più vergognosa dell'asservimento di una parte della stampa interessi gruppi economici e politici), tutto questo viene letto da altri giornalisti un'oscura manovra al servizio potenze occulte. Eh no, Carlo, la vita italiana questi ultimi può anche suggerire l'esercizio della dietrologia. prima di avanzare qualsiasi ipotesi (discorso, scusaci, che vale per qualsiasi articolo) è indispensabile anche il minimo fondamento per tesi sostenere. E questa volta, direttore, non c'è proprio il minimo fondamento. Infine, una domanda, tanto per capirsi, ce fosse ancora bisogno: ma se due redattori tuo giornale fossero andati all'estero come noi e avessero in una cassaforte alle Bahamas come abbiamo noi i documenti Calvi e li avessero acquisiti legittimamente, come abbiamo fatto noi, e poi li avessero consegnati, tu avresti definito tutto questo un'operazione oscura? Non scherziamo, direttore. Fare del giornalismo serio diventa sempre più la riprova è proprio l'articolo da te pubblicato.

*Maurizio De Luca e Franco Giustolisi*

La direzione dell'Espresso fa propria protesta di Maurizio De Luca e di Franco Giustolisi e si domanda con molta curiosità e vivo disappunto quali motivi siano all'origine dell'atteggiamento del tuo giornale. Non si comunque a dare una risposta plausibile, forse per scarsa inclinazione alla dietrologia.

*Nello Ajello*

(m. f.) *I redattori dell'Espresso che hanno scoperto i documenti segreti pubblicati nell'ultimo del loro settimanale hanno sicuramente compiuto un ottimo lavoro giornalismo investigazione. Non ci sono dubbi, come non ci sono dubbi che l'esistenza di documenti del genere la dice lunga sulla persistente pericolosità della P2 e del suo gran maestro che su archivi del genere ha fondato la sua potenza. Per questo sarebbe interessante sapere quali indizi e quali persone hanno messo sulla pista giusta i redattori dell'Espresso.*

# Bimbo è dilaniato dagli ingranaggi della fresa attaccata a un trattore

## Nelle campagne di Oristano - Dieci anni - Lavorava con il padre - Inutili i soccorsi

ORISTANO — Un bambino anni è morto dilaniato ieri pomeriggio Arborea, nell'Oristanese, dopo essere finito gli ingranaggi di fresa attaccata al trattore col quale il padre stava lavorando

vittima è Enrico Nalli, figlio di Natalino, 43 anni.

L'uomo si è allontanato per prendere alcuni attrezzi e quando è tornato al trattore scoperto che il bimbo finito tra gli ingranaggi della fresa: l'ha subito soccorso, trasportandolo a casa, ma sono inutili tutti i tentativi di salvarlo.

posto si è recato il sostituto di turno alla procura della Repubblica tribunale Oristano, Maria Giovanna Romeo, che aperto un'inchiesta per stabilire circostanze della vicenda ed tuali responsabilità.

LECCE — Durante un temporale improvviso si sul Basso Salento, il contadino Giorgio Marti, 62 anni, morto colpito da un fulmine.

È campagne Maglie, a circa settanta chilometri da Lecce.

nel suo podere, quando cominciato piovere. Si è subito diretto verso casa, è colpito dalla folgore proprio sull'uscio.

NOCERA — proprietario di rosticceria, Gigantino, di 40 anni, è stato a colpi di fucile a mozzate e pistola da sconosciuti che subito dopo fuggiti a bordo di un'auto. Il fatto è avvenuto intorno all'una, in via Quarta Garibaldi, nel centro di Inferiore.

Gli sconosciuti dopo essere entrati nel locale, quale si trovavano pochi clienti, sono avvicinati a Gigantino e, senza dire nulla, hanno sparato contro una decina di colpi di arma da fuoco uccidendolo all'istante.

Gli investigatori ritengono che l'omicidio sia stato fatto per un regolamento di conti.

L'omicidio è stato rivendicato una mezz'ora dopo il fatto con telefonata anonima quotidiano napoletano *Il Mattino* da uno sconosciuto che ha detto parlare a nome organizzazione criminale «Veri giustizieri pani».

Lo sconosciuto, che parlava in fretta, ha detto al redattore turno: «Qui i veri giustizieri campani. Abbiamo giustiziato a Santo Gigantino.

Sono partiti con grandi speranze, le gare da domani a Duisburg

# Mondiali: medaglie in vista per i canottieri piemontesi

I [illegible] PACOVICH E BALDACCI TENTANO PER LA [illegible] VOLTA [illegible]

Franco Pantano, militar soldato dai calcagni malati, è tornato [illegible] barca. Ai Mondiali [illegible] Duisburg (si iniziano domani per concludersi il 4 settembre) sarà sull'otto-pesi leggeri.

La [illegible] è una storia all'italiana. Pantano ha un difetto ai piedi, una specie [illegible] piattismo. Per questo fu operato con innesti ossei ai due calcagni, ma l'operazione non diede i risultati sperati e, pochi mesi fa, fu necessario intervenire su uno dei due piedi per un fenomeno di rigetto, mentre ora pare che anche l'altro calcagno sia nuovamente da incidere.

Tutto questo non ha però impedito che Pantano [illegible] il canottiere, anzi il campione di canottaggio.

[illegible] succede quest'estate? Succede [illegible] anche lui, [illegible] tutti, riceve la cartolina precetto. E qui iniziano [illegible] peregrinazioni perché, [illegible] è vero che in uno sport come il canottaggio i calcagni [illegible] c'entrano per niente, con il militare c'entrano eccome, perché il militare si fa all'impiedi, a forza di marce, guardie, esercitazioni.

Così, Pantano viene ritenuto «rivedibile» ma poi, non si sa come, parte egualmente per la naja e viene sballottato a destra e a manca perché, nonostante il Coni sostenga che deve tornare a casa, i Comandi [illegible] sono dello stesso parere e si va avanti per un pezzo tra ordini, contrordini, visite mediche, illusioni, delusioni. Intanto, lui non va neppure più in barca e salta gli Internazionali di Copenaghen e vede messi in forse [illegible] che questi Mondiali.

Poi, finalmente, la soluzione del problema, ammesso che di soluzione si tratti: Pantano [illegible] Mondiali ci va ma sotto la naja resta. Con lui, sull'otto azzurro, ci [illegible] altri tre torinesi: Torta, Tontodonati e Castiglioni (gli altri sono il capovoga Aiese, Romano, Valentinis, Spagna ed il timoniere Cergusi).

Quali possibilità ha questa barca? *«L'equipaggio non è male* — risponde Arturo Cascone, direttore [illegible] centro remiero della Fiat Aviazione —, *lo scorso anno ha vinto il titolo ed anche questa volta dovrebbe essere in zona medaglia, magari d'oro».*

Cinque canottieri torinesi gareggeranno invece tra i senior: Angelo Italiano, il quale sarà con Savino sul doppio; Gino Iseppi, che ha trovato posto sul «4 con»; Giuseppe Carando [illegible] un [illegible] «4 senza» e Pacovich-Baldacci ancora una volta sul «2 senza» già bronzo ai mondiali 1981. In più c'è la piccola Sciarandis, timoniera del «4 di coppia» femminile.

*«Pacovich e Baldacci sono [illegible] enigma* — spiega Cascone — *hanno la possibilità di strafare ma potrebbero anche non combinare alcunché. La loro è più [illegible] questione psicologica che fisica».*

E Italiano? *«Per lui in azzurro [illegible] Mondiali [illegible] doppiamente felice. Primo: è [illegible] ragazzo serio, volenteroso, fi[illegible] posto e... torinese. Secondo: perché sono stato [illegible] a convicerlo a ricominciare a remare, quando aveva smesso. Il doppio è una barca con cui è difficile inserirsi a livello internazionale, ma credo che Nielsen lo abbia mandato a Duisburg per fare esperienza, prevedendo magari un suo impiego futuro sul "4 [illegible] coppia", una barca sulla quale gli italiani hanno sempre fatto buo[illegible] cose».*

Parliano di Carando, un diciannovenne cresiuto tra le barche: *«In effetti, Giuseppe ha iniziato a [illegible] a 10 anni* — conferma Cascone — *e nella passata stagione è giunto secondo ai Mondiali juniores. Ora è stato scelto quale capovoga [illegible] barca inventata a St. Moritz e allestita in un mese, [illegible] alcuna esperienza internazionale di collettivo, [illegible] confidando solo sul valore [illegible] singoli. Per loro [illegible] finale sarebbe già [illegible] grossissimo risultato, come lo sarebbe per il "quattro con" di Iseppi».*

Proviamo a tastare il polso all'Italia remiera? *«Gli Abbagnale possono vincere per la terza volta il titolo: anzi, credo che lo vinceranno. Ma [illegible] che prescindendo [illegible] loro, mai [illegible] ora il canottaggio azzurro [illegible] ha trovato un posto tra i grandi: mi riferisco alla squadra juniores ed alle regate internazionali, dove [illegible] siamo più l'Egitto o il fanalino di coda, [illegible] gente che sa farsi rispettare ed incute timore».*

**Marco Sannazzaro**

## Rally Doc con 150 equipaggi

DIANO [illegible] — Le colline delle Langhe [illegible] questa [illegible] della 1ª edizione [illegible] Rally Doc 1983, 1° Trofeo Cassa Rurale [illegible] Artigiana [illegible] Diano e 1ª Coppa [illegible] Agricole. La prova, [illegible] il campionato Rally [illegible] d'Aosta, [illegible] il Trofeo Alpi [illegible] e [illegible] il Trofeo Mauro Salente, è [illegible] organizzata dal Tardi Rally Team in collaborazione [illegible] il [illegible] Rally Club.

[illegible] Rally [illegible] sono iscritti 150 equipaggi, che si daranno battaglia per tutta [illegible] nelle prove speciali. Il percorso, molto selettivo, ha la caratteristica di snodarsi in un'area piuttosto ristretta: [illegible] le [illegible] speciali sono a pochi chilometri di [illegible] una dall'altra, e c'è quindi la possibilità per il pubblico [illegible] seguire [illegible] vicino lo svolgimento [illegible].

[illegible] competizione [illegible] sostituisce in pratica in questa stagione il Rally [illegible] Alba che dopo quattro edizioni, e dopo aver raggiunto il coeffi[illegible] 5, è stato sospeso dagli organizzatori per dissidi con la Csai.

«[illegible] organizzato il Rally Doc — ha d[illegible] Enrico Fogli, capo dell'organizzazione — perché nella [illegible] c'è [illegible] grandissimo numero di appassionati, sulla scia del pilota locale Gianni Giordano, e perché vogliamo far conoscere sempre di più le nostre colline e i prestigiosi vini che si producono».

La gara prenderà il [illegible] questa [illegible] 19,30 dalla località Tardi. Il percorso misura [illegible] km: le prove speciali saranno 5 da ripetersi due [illegible] per un totale [illegible] 105 km. Dopo il via i concorrenti scenderanno ad Alba e si dirigeranno [illegible] la prima prova speciale S. Rocco Cherasca - Rodello - S. Rocco [illegible] (km 7,6). [illegible] rimento per [illegible] Borgomale - Lequio Berria (km 7,1), e quindi ancora [illegible] Monforte - Monchiero (km 6,3), [illegible] in discesa.

L'arrivo [illegible] primo concorrente è previsto per le 4,35 di domani mattina.

**Aldo Scavino**

## Bocce a Torino per sole donne

E' la prima gara ufficiale nazionale a coppie

Qualche anno fa la donna-boccista suscitava sol[illegible] (e forse qualche battuta ironica); attorno ad [illegible] c'era [illegible] indifferenza sia nell'ambiente (considera[illegible] un «feudo» maschile), sia a [illegible] federale. Adesso la situazione è radicalmente cambiata: le donne sono del tutto accettate, con gli stessi di[illegible] degli uomini, e i responsabili dell'Ubi [illegible] siderano giocatrici a tutti gli effetti, logicamente con riferimento a quelle che sono in possesso [illegible] cartellino federale. L'unica differenza [illegible] esistente: sono state [illegible] inserite nella categoria C (o Allieve e Ragazze, a seconda dell'età) e, [illegible] ora, nessuna [illegible] loro è stata giudicata idonea per eventualmente essere inserita nella B.

L'anno [illegible] Torino e Genova, che sono i due centri dove maggiormente è diffusa la pratica dello sport [illegible] bocce a livello femminile (ma dal Veneto e dal Friuli giungono notizie di un costante sviluppo, specialmente tra le giovani), organizzarono due incontri, entrambi vinti dalle piemontesi, che segnarono l'inizio di un'attività esclusivamente riservata alle donne.

Quest'anno è [illegible] fatto un altro grosso passo avanti con l'inserimento nel calendario ufficiale delle gare «Lui e Lei» e, da ultimo, si è arrivati anche a programmare una gara nazionale riservata esclusivamente alle [illegible]. Sarà Torino a tenere a battesimo questa importante competizione, regolarmente approvata dall'Ubi.

La gara è a coppie fisse, [illegible] vincolo di società, [illegible] l'obbligo [illegible] indossare la divisa [illegible] gioco: s'inizierà [illegible] domani sui campi della Madonna del Pilone [illegible] corso Michelotti [illegible]. Sicura la presenza di [illegible] folto gruppo [illegible] Genova; hanno già dato la loro adesione anche giocatrici da Treviso, Conegliano Veneto, Savona, Imperia e La Spezia; il «grosso» delle partecipanti sarà comunque rappresentato da bocciste piemontesi.

[illegible] palio il «Trofeo Elettricità Stella»; inoltre, in aggiunta [illegible] premi come da tabella federale, alle prime quattro coppie classificate andranno in omaggio artistiche coppe in cristallo.

● Oggi, e poi lunedì, a Settimo Torinese (organizzate dalla Bocciofila Ma.Co.Ve Francesco [illegible] chiardi) [illegible] in programma due grandiose [illegible] a coppie, [illegible] tre bocce, riservata alla C e inferiori, [illegible] in palio medaglie d'oro [illegible] mm e a coppie, con [illegible] bocce, sempre per la C e inferiori, con medaglie [illegible].

● Alle 21 di stasera, a S. Martino Alfieri (At), s'inizia [illegible] torneo a coppie, [illegible] tre bocce, [illegible] l'esclusione [illegible] giocatori [illegible] A e di B e con in palio medaglie da 40 mm.

**Guido Tolazzi**

# I nove milioni del Premio Brescia andranno al favorito Cornish Cris?

Dopo il mese di sosta estiva, riapre stasera (ore 20,45) l'ippodromo di Vinovo con otto corse

*Stasera riapre Vinovo dopo il [illegible] sosta che ha consentito a [illegible] decina di cavalli torinesi [illegible] partecipare a corse sugli ippodromi estivi di Cesena, Follonica, Montegiorgio. Allenatori e proprietari puntano ai milioni in palio nell'intera riunione autunnale, [illegible] 850 e suddivisi in 17 riunioni, mentre i giocatori riprendono la caccia al pronostico sognando quote elevate al totalizzatore.*

*La prova più interessante della serata è il Premio Brescia, un «handicap» [illegible] due nastri con Malasco e Cornish Cris impegnati a inseguire sei avversari avvantaggiati [illegible] 20 metri. La fuga di Ultuna e compagni potrebbe anche riuscire, ma le previsioni sono per un successo [illegible] due penalizzati, in particolare di Cornish Cris, l'ospite milanese che ha nei garretti punte di velocità superiori rispetto ai cavalli che incontra.*

*Bisognerà vedere se sulla pista torinese l'allievo [illegible] Franco Pasini saprà sviluppare per intero la classe di cui è dotato. Ben cinque scommesse «Trio» sono a disposizione degli spettatori.*

**a. deb.**

**[illegible] corsa** — ore 20,45
**PREMIO MALONNO**
**L. 6.600.000 - m 1600**

| | Cavallo (Driver) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Charente (V. Guzzinati) | 2 | 3 | 1 | 22.2 |
| 2. | Calla LP (S. Varetto) | 3 | 1 | 5 | 20.7 |
| 3 | Chatalino (A. Pasolini) | 3 | 5 | 2 | 22.3 |
| 4 | Cathcan (S. Milani) | 2 | 3 | 0 | 21.7 |

Favoriti: Charente, Calla LP

**Seconda corsa** — ore 21,10
**[illegible] MAIRANO**
**L. 4.200.000 - m 1600**

| | Cavallo (Driver) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Baron Karza (R. Donati) | 3 | 0 | 2 | 22.4 |
| 2. | Burlassa Jet (M. Baroncini) | 2 | 5 | 4 | 19.7 |
| 3 | Borgo Ticino (V. Torrente) | 0 | 4 | 0 | 21.9 |
| 4 | Baires Red (L. Guzzinati) | 5 | 1 | 2 | 20.6 |
| [illegible] | Bellula (G. Bechis) | 3 | 2 | 0 | 21.2 |
| [illegible] | [illegible] Betti (M. Lovera) | 3 | 1 | 3 | 21.3 |

Favoriti: Baires Red, Burlassa Jet

**Terza corsa** — [illegible] 21,35
**[illegible] (Gentlemen-Drivers)**
**L. 3.000.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | Cavallo (Driver) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Antioco Om (G. B. Montaldo) | 3 | 4 | 3 | 20.4 |
| 2. | Arhus (A. Colombino) | 0 | 8 | 0 | 21.7 |
| 3. | Acajou (O. Gariglio) | 5 | 0 | 0 | 19.9 |
| 4. | Abrantes (V. Scampolini) | 2 | 2 | 5 | 20.2 |
| 5. | Krias (L. Ramello) | 3 | 3 | 5 | 19.3 |
| [illegible] | Stolberg (G. Bechis) | 3 | 1 | 0 | 20.7 |
| 7. | Alia (G. Tamburelli) | 0 | 8 | 8 | 23.1 |

Favoriti: Acajou, Abrantes, Stolberg

**Quarta corsa** — [illegible]
**PREMIO [illegible]**
**L. 3.000.000 - m [illegible]**

| | Cavallo (Driver) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Cesana (P. Rizzo) | 0 | 4 | 4 | 21.6 |
| 2. | Ampelio (A. Pasolini) | 4 | 4 | 2 | 20.2 |
| 3. | Oliver (R. Donati) | 3 | 0 | 0 | 21.6 |
| [illegible] | Ignoto (M. Sinanovic) | 5 | 0 | 0 | 21.4 |
| 5. | Garvey (V. Torrente) | 0 | R | 1 | 21.1 |
| 6. | Noè (F. P. Violante) | 0 | 3 | 0 | 21 |

Favoriti: Ampelio, Cesana

**[illegible]** — ore 22,30
**PREMIO [illegible]**
**L. 3.300.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | Cavallo (Driver) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Cruzeiro (A. Pasolini) | 0 | 0 | 1 | 21.7 |
| 2. | Costa del Sol (G. D'Antoni) | 0 | 0 | 4 | 21.6 |
| 3. | Casih di Noè (R. Donati) | 0 | 0 | 0 | 23 |
| [illegible] | Capriata (L. Cesati) | 4 | 3 | 0 | 22.7 |
| [illegible] | Cadobec (M. Baroncini) | rientra | | | |
| 6. | Ciuffo Red (L. Guzzinati) | - | 0 | 2 | 23.4 |
| 7. | Capricorno (A. Colombino) | 3 | 3 | 0 | 21.3 |
| 8. | Canobia (A. D'Agostino) | 0 | 4 | 3 | 24.4 |
| [illegible] | Canzie (S. Milani) | - | - | S | - |
| 10. | Carbedox (S. Ascedu) | 3 | 8 | 3 | 21.8 |

Favoriti: Capricorno, Ciuffo Red, Cruzeiro

**Sesta corsa** — ore 22,55
**PREMIO [illegible]**
**L. 9.000.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | Cavallo (Driver) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Gargnano (M. Baroncini) | 0 | 4 | 4 | 19.1 |
| 2. | Bosso San (M. Sinanovic) | 4 | 0 | 3 | 17.8 |
| 3. | Granito (R. Scapolo) | 2 | 2 | 3 | 20.4 |
| 4. | Ultuna (S. Milani) | 0 | 0 | 4 | 19.8 |
| [illegible] | Cercavio (S. Varetto) | 4 | 4 | 2 | 19 |
| 6. | Gioveller (A. Pasolini) | 4 | 2 | 1 | 19.6 |
| | **m. 1620** | | | | |
| 7 | Malasco (J. M. Meyer) | 5 | 2 | 1 | 19.1 |
| 8. | Cornish Cris (F. Pasini) | 4 | 3 | 0 | 16.3 |

Favoriti: Cornish Cris, Malasco, U[illegible]

**[illegible]** — ore 23,25
**[illegible] ISEO**
**L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 2060**

| | Cavallo (Driver) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Ivanor (P. Rizzo) | 0 | 5 | 5 | 22.2 |
| 2 | Boeing (A. Pasolini) | 5 | 2 | 1 | 21.2 |
| [illegible] | Altimis (R. Scapolo) | 2 | 3 | 0 | 19.5 |
| 4. | Amber (L. Guzzinati) | 3 | 3 | 0 | - |
| 5 | Domaso (M. Baroncini) | 3 | 0 | 1 | 22.3 |
| [illegible] | Senestro (S. Milani) | 2 | 0 | 1 | 23.2 |

Favoriti: Senestro, Amber

**Ottava corsa** — ore 23,55
**[illegible] BROZZO**
**L. 3.000.000 - Corsa Trio - m 1600**

| | Cavallo (Driver) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Gleguarone (P. Demuru) | 0 | 0 | 0 | 20.7 |
| 2. | Goodman (M. Melis) | 5 | 1 | 0 | 21.6 |
| [illegible] | Cavaliere (P. Mirabello) | 0 | 0 | 0 | 20.6 |
| 4. | Canonero (G. Racca) | R | 8 | 0 | 20.2 |
| 5. | Acian (G. Pierro) | 0 | 0 | S | 25.5 |
| 6. | Attopeu (V. Torrente) | 0 | 2 | 4 | 21.8 |
| 7. | Carro (M. Grosso) | 0 | 0 | 0 | 20.7 |
| [illegible] | Alembon Mo (B. Galommini) | 5 | 3 | 0 | 22.6 |
| 9. | Santag (C. Benestante) | 2 | 3 | 0 | 20.7 |

Favoriti: Carro, Goodman, Santag

Europei di nuoto: Revelli ha dato all'Italia un altro bronzo

# Oggi Franceschi ci riprova vuol salire sul podio nei 200

ROMA — Si concludono oggi nella piscina del Foro Italico i campionati europei di nuoto, finora [illegible] generosi di [illegible] per gli azzurri. Ieri [illegible] è giunta la terza medaglia di bronzo, conquistata da Paolo Revelli nei 200 farfalla alle spalle del fuoriclasse tedesco Gross (che vincendo ha stabilito il nuovo primato [illegible] della specialità in 1'57"05) e del sovietico Fesenko [illegible] in [illegible] [illegible] sperava di superare, almeno nelle intenzioni della vigilia. Il nuotatore romano da quattro [illegible] vive in California e si allena [illegible] i «mostri» [illegible] ricani. Ora rimanda [illegible] alle Olimpiadi di Los Angeles. [illegible] un anno gareggerà praticamente... in [illegible] e potrà contare [illegible] che sul tifo dei compagni di [illegible]. Un [illegible] che comunque [illegible] l'azzurro.

[illegible] invece per Cinzia Savi Scarponi che ha sfiorato la medaglia di bronzo nei 200 misti. [illegible] grossa delusione per la romana che alla fine ha trattato [illegible] persino l'incolpevole [illegible] che cercava la consolaria. Sorridente e felice invece Carla [illegible] che giungendo quinta nella finale degli 800, ha migliorato il primato italiano. Anche lei ora guarda alle Olimpiadi con qualche ambizione.

Oggi quindi si chiude con altre gare mozzafiato. Le ultime speranze [illegible] sono ancora [illegible] [illegible] potenti bracciate di Giovanni Franceschi [illegible] dopo la medaglia [illegible] [illegible] [illegible] misti punta ora ad un altro successo nei 200. Avversario più insidioso il sovietico Sidorenko, ma il milanese ha la possibilità di regalare un'altra soddisfazione ai colori azzurri. La tv si collegherà con Roma [illegible] [illegible] due a partire dalle ore 17. Nella foto vediamo Revelli (a sinistra) [illegible] la premiazione.

Braccio di ferro (poi risolto) nel pallone elastico

# Le finali vengono rinviate ma Dezani accontenta tutti

Il segretario federale ha messo pace - Ecco il calendario definitivo

Alla fine, il segretario della Federazione, Dezani, è riuscito ad accontentare tutti. Ma l'accordo non è stato facile, tanto è vero che la Fipe è stata costretta a far slittare di una settimana l'avvio delle finali per il titolo tra i quattro pretendenti: Bertola, Berruti, Balocco e Rosso.

Si doveva cominciare domani, e invece tutto è stato rimandato di una settimana per prendere tempo in attesa di risolvere le dispute tra le quattro società (Subalpina, Albese, Amici di Castelletto Molina e Spec Cengio), che impedivano — con i loro veti, con le loro esigenze particolari — di varare il calendario della poule finale.

Dezani si è trovato sul tavolo richieste di chi non voleva giocare il sabato, di chi voleva giocare in notturna le gare casalinghe, di chi voleva disputare un determinato incontro prima in trasferta e via di questo passo. Richieste a volte strane, anche se dettate dall'esigenza di salvaguardare gli incassi.

E' chiaro che tutte le finaliste mirano a realizzare il massimo per [illegible] [illegible] coprire le spese, prima fra tutte le cospicue cifre pagate per gli ingaggi dei quattro finalisti. Dezani ha dovuto mediare tra le opposte esigenze, ha dovuto, insomma, vincere la piccola

CARLO [illegible]

guerra che si era scatenata tra le quattro società. Alla fine è stata escogitata una formula inedita per le finali: le gare delle sei giornate non si svolgeranno contemporaneamente, ma una al sabato e l'altra il giorno dopo.

Questo il calendario dei 12 incontri che dovranno laureare il campione d'Italia '83.

**1ª giornata** — 3 settembre, a Cuneo, ore 15: Balocco-Bertola; [illegible] settembre, a Castelletto Molina, ore 15: Berruti-Rosso.

**2ª giornata** — 10 settembre, a Cengio, ore 15: Rosso-Balocco; 11 settembre, ad Alba, ore 15: Bertola-Berruti.

**3ª giornata** — 17 settembre, ad Alba, ore 14,30: Bertola-Rosso; 18 settembre, a Castelletto Molina, ore 14,30: Berruti-Balocco.

**4ª giornata** — [illegible] settembre, a Castelletto Molina, ore 14: Berruti-Bertola; 25 settembre, a Cuneo, ore 14: Balocco-Rosso.

**5ª giornata** — 1 ottobre, a Cengio, ore 14: Rosso-Berruti; 2 ottobre, a Alba, ore 14: Bertola-Balocco.

**6ª giornata** — [illegible] ottobre, a Cengio, ore 14: Rosso-Bertola; [illegible] ottobre, a Cuneo, ore 14: Balocco-Berruti.

In attesa delle finali della massima categoria, domani tiene banco la serie B. Il programma prevede le gare della terz'ultima giornata del girone di ritorno. La Porro di Dogliani, sempre saldamente in testa alla classifica, è ormai sicura finalista per [illegible] [illegible]. Oggi [illegible] in programma scontri decisivi per assegnare gli altri tre posti nella poule scudetto. A Ceva questa sera si gioca Astor Ceva-Maglianese e a Dogliani Porro-Canalese. Gli altri incontri: A Caraglio Caragliese-Doglianese, a Cortemilia Cortemilia-Bardino; a Vallerana Alpe-Taggese.

A Mondovì è invece in programma il recupero di Coppa Italia tra la Benese e la Merlese, non disputato l'altra sera per la pioggia.

p. g.

# La Galbiati con il tifo di mamma e papà cerca una medaglia ai mondiali su pista

ZURIGO — Rossella Galbiati, una maestrina di Corsico, un paesino della brughiera milanese, ci ha aperto uno sprazzo di azzurro nell'inseguimento donne, andando a rinverdire allori non lontani qualificandosi nella semifinale che si disputa oggi. Nel malinconico bilancio finora segnato dalla pista per i nostri colori, già il suo eccellente terzo tempo di qualificazione e poi il suo inserimento tra le quattro migliori del mondo ha suonato la carica alla speranza. Il ciclismo femminile puntella, quindi, la nostra bandiera riconquistando quella credibilità che di tanto in tanto rischia di perdere nella frettolosa considerazione di chi si accosta ad esso semplicemente con curiosità, per non dire con scetticismo.

In queste assise mondiali, la donna in bicicletta assume invece un propria dignità e i progressi che si registrano ogni anno contribuiscono a cancellare quei sorrisini compiacenti che ne salutarono l'esordio. Anche i risultati tecnici diventano sempre più validi. Manca da noi un po' di tradizione e mancano soprattutto le schiere di ragazze che si affollano attorno al ciclismo in Paesi più fortunati, come l'Olanda, la Francia, la Germania, gli Stati Uniti d'America e l'Unione Sovietica. La Galbiati, campionessa italiana sia nella velocità che nell'inseguimento, ha scelto quest'ultima specialità per tentare la carta mondiale e sembra avere indovinato la sua scelta indipendentemente dal risultato che fornirà oggi.

LA GALBIATI PUO' RISOLLEVARE LE SORTI DEI PISTARDS

Anche in campo femminile si possono, tuttavia, avanzare le medesime lagnanze che hanno accompagnato le prestazioni dei dilettanti e [illegible] l'eccessiva preponderanza dell'attività su strada, la scarsa sensibilità delle società sempre restie a distaccare atleti in pista dove il riscontro pubblicitario è decisamente minore. Va detto che anche gli stessi corridori manifestano relativa disponibilità sia in campo maschile che femminile, preferendo la strada, dove trovano maggiori soddisfazioni morali e finanziarie. Rimane questa frangia di appassionati e Rossella Galbiati, da alcuni anni ormai, ne è la graziosa portabandiera.

Ha ventiquattro anni, corre da cinque in pista, a livello mondiale, e insegue disperatamente una medaglia, assieme ai suoi genitori, che l'accompagnano ovunque e fanno per lei un tifo forsennato. In semifinale dovrà vedersela con l'americana Olavarri, una quasi debuttante.

Nel mezzofondo professionisti si [illegible] qualificati per la finale addirittura tutti e tre gli azzurri: Luciano Fusarpoli, che ha vinto la sua serie, Domenico Perani e Bruno Vicino. Soprattutto quest'ultimo è chiamato ora a rispondere [illegible] una importante responsabilità, vale a dire quella di cercare di fare meglio di quanto il suo curriculum proponga: una medaglia d'argento e due di bronzo. Vicino dovrà vedersela soprattutto con gli olandesi e con molti altri incalliti corridori di velodromi. In particolare, ora, i nostri avversari numero uno saranno proprio i «tulipani», anche perché, nel [illegible] della finale che ha visto impegnato Domenico Perani, l'ex campione del mondo Kos è stato declassato all'ultima posizione per un reclamo avanzato dai dirigenti azzurri. L'olandese, infatti, [illegible] fraudolentemente cambiato la bicicletta e, a quanto pare, soltanto gli italiani se n'erano accorti.

Veniamo alle medaglie assegnate nella quarta giornata: nell'inseguimento a squadre, la Germania Occidentale non ha avuto difficoltà ad [illegible] ragione di quella orientale, segnando un tempo quasi eccezionale: 4'19"3. La medaglia di bronzo è andata alla Cecoslovacchia. Nell'inseguimento professionisti, ha stravinto l'australiano Steele Bishop, il quale [illegible] addirittura raggiunto nella finalissima lo svizzero Robert Dill - Bundi. La medaglia di bronzo è stata vinta dal danese Hans Orsted.

Oggi ci sono tre finali: la prima nell'inseguimento femminile, la seconda nel tandem e la terza vedrà in lizza i professionisti della individuale a punti, fra i quali con molte speranze scendono anche i nostri Guido Bontempi e Pierangelo Bincoletto.

**Giacomo Santini**

# Clamoroso a Cuneo I tedeschi si ritirano

Stasera in finale il Torino opposto alla Roma

CUNEO — Si è conclusa [illegible] un clamoroso colpo di scena la [illegible] semifinale del torneo internazionale «Città di Cuneo»: al [illegible] della ripresa i tedeschi del Kaiserslautern — in vantaggio per 3 a 1 sulla Roma — hanno abbandonato il campo per protesta [illegible] [illegible] [illegible] Rosario Lo [illegible] che aveva espulso il centrocampista [illegible] e l'allenatore [illegible] Diehl.

In conseguenza di questa imprevista e, forse anche, precipitosa decisione, questa sera si contenderanno il [illegible] [illegible] [illegible] dodicesima [illegible] del «Città di Cuneo» il Torino (che [illegible] prima semifinale [illegible] sconfitto di misura, 1 a 0, la Lazio [illegible] [illegible] splendida [illegible] di Oslo) e la Roma. Per il terzo posto [illegible] [illegible] campo Lazio e [illegible] (nel regolamento del torneo, infatti, non è prevista l'esclusione [illegible] formazione che abbandona una partita).

I fatti. E' il 16' della ripresa e il [illegible] conduce per 3 a 1 grazie [illegible] reti di Foda (su rigore), [illegible] e [illegible] [illegible] ha replicato Bagileri. Lo Bello fischia [illegible] fallo a favore [illegible] [illegible] [illegible] pallone si porta il «dieci» dei biancorossi, Loe[illegible] [illegible] [illegible] in prece[illegible] è avvisato verbalmente di fare attenzione all'espulsione). Il giocatore, [illegible] guadagnare tempo, [illegible] la battuta e Lo Bello — [illegible] forse nell'interpretazione [illegible] proprio ruolo — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] conda volta il [illegible] giallo e lo [illegible] Loescheid, spinto dalla rabbia, [illegible] ad aggredire il [illegible] di gara, poi viene accompagnato [illegible] dal [illegible]po dai compagni e dirigenti, mentre l'allenatore [illegible] applaude ironicamente. A questo punto, Lo Bello estrae il cartellino [illegible] anche per il [illegible] dei biancorossi. Poi la decisione clamorosa: tutti i giocatori, invitati [illegible] dirigenti e dall'allenatore, abbandonano il [illegible]po, tra gli applausi del pubblico.

L'incontro viene sospeso e [illegible] la [illegible] di Benetti [illegible] sconfitta [illegible] campo si trasforma in una [illegible] a tavolino che le consente ora di disputare la finale del «Città di Cuneo».

[illegible] concitato dopo-partita —[illegible] [illegible] chiamate, [illegible] l'altro, alcune pattuglie di rinforzo di polizia e carabinieri — i dirigenti tedeschi hanno dichiarato: «Siamo dispiaciuti di quanto è successo, [illegible] l'arbitro ci ha provocati. Il direttore di gara si è accanito senza un motivo preciso [illegible] la nostra squadra: [illegible] comportamento [illegible] non ci saremmo mai aspettati [illegible] un [illegible] di levatura internazionale. Oggi comunque saremo regolarmente in campo per disputare la piccola finale».

[illegible] decisione [illegible] dei dirigenti [illegible] comunque [illegible] [illegible] [illegible] non [illegible] ingiustificata: il giocatore era [illegible] verbalmente avvisato in precedenza [illegible] rischio dell'espulsione e la perdita di un elemento di fronte alla possi[illegible] di disputare la [illegible] avrebbe suggerito quantomeno maggior prudenza.

L'arbitro Lo Bello — che prima dell'incontro [illegible] [illegible] premiato dagli organizzatori dello Sporting Club con il [illegible]to d'argento» — non ha rilasciato dichiarazioni.

**Pier Paolo Luciano**

## OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

# Leone è vincente Scorpione perde

**ARIETE (21 marzo - ■ aprile)**

Continua la possibilità di autentici colpi di fortuna in un contesto di vita piacevolmente animata per l'Ariete di Marzo. Molti legami sentimentali galvanizzano l'Ariete di Aprile. Ogni nato nel Segno può ottenere quello che vuole, soltanto che ■ impegni.

**TORO (21 aprile - 20 maggio)**

Nasce qualche problema ■ difficile soluzione per i nati in Aprile, soprattutto se nei primissimi giorni del Segno. I nati in Maggio sono ■ in crisi dal punto di vista sentimentale, ■ ■ incomprensioni con il partner finiranno prestissimo. Frenare il nervosismo.

**GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)**

Momenti ■ euforia potrebbero far dimenticare la prudenza, mentre invece occorre ancora cautela, prima ■ lasciarsi coinvolgere da persone poco conosciute in imprese pericolose. Importante ■ non commettere errori di valutazione che potrebbero ripercuotersi negativamente.

**CANCRO (21 giugno - 22 luglio)**

Inizia un periodo molto producente, ■ possibilità di miglioramenti anche nella vita privata, per i nati in Giugno che intuiscono ■ la fortuna sia ■ portata di mano e si sentono galvanizzati. I nati in Luglio non hanno nulla da temere, anche se si sentono un po' stanchi.

**LEONE (23 luglio - 23 agosto)**

Animazione, belle sorprese e fortuna facile, in tutti i campi, per i nati in Luglio. Per i nati in Agosto continua la possibilità di romantiche imprese e di amori importanti destinati a lasciare ■ traccia. Un programma ■ lunga scadenza prende forma e promette futuri successi.

**VERGINE (24 agosto - 23 sett.)**

Una sorpresa non proprio gradevole innervosisce ■ nati in Agosto. ■ nati in Settembre si lasciano guidare, nei loro atti, da ■ immaginazione morbosa ■ pericolosa. I programmi immediati so■ deludenti, ma quelli futuri, accuratamente preparati, avranno successo.

**BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)**

Scompaiono ■ eventuali preoccupazioni e ■ Bilancia ritrova equilibrio e armonia. Riesce perciò ■ far valere i propri diritti ■ le proprie idee in un contesto ■ vita piacevolmente anima■ e si dedica ■ elettrizzanti imprese che la appagano sotto tutti i punti di vista.

**SCORPIONE ■ ■ - 23 nov.)**

Si consolino i nati in Novembre: le pene di ■ ■ per finire e il se■ in campo sentimentale è imminente. Per i nati in Ottobre sta per iniziare, invece, un periodo ■ facile, con pesanti obblighi, che richiedono saldezza di nervi e coraggio morale.

**SAGITTARIO (24 nov. - 22 dic.)**

Ritorna l'entusiasmo ■ le continue novità, che cambiano le concezioni di vita e ■ modo stesso ■ vivere. Fortuna facile per i nati in Novembre, in ogni campo; romantiche imprese per i nati in Dicembre anche nella sfera sentimentale.

**CAPRICORNO (23 dic. - 20 genn.)**

Ogni problema imminente ha trovato la sua soluzione. Tutti sono sereni. I nati in Dicembre si dedicano ad una impresa ■ lunga scadenza ■ ■ tenacia che li contraddistingue; i nati ■ Gennaio ■ forse meno impegnati, ■ egualmente soddisfatti della loro routine.

**ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)**

Una situazione imbarazzante innervosisce i nati in Gennaio che devono assumere nuove responsabilità di cui farebbero volentieri a meno. Il pressapochismo potrebbe complicare le circostanze. I nati in Febbraio si sentono ingannati dal partner nella loro fiducia.

**PESCI ■ febbraio - 20 marzo)**

Se i nati in Febbraio ■ il raziocinio, possono risolvere tutti i problemi che fino ad oggi li hanno angustiati. Avranno infatti anche la possibilità di rimediare ■ ■ errore passato. Ai nati in Marzo consigliamo ■ vivere con i piedi sulla terra, perché l'unico pericolo è rappresentato da una fantasia distorta.

## Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, ■ i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco ■ una settimana ■ poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ■ può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque ■ sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo ■ conseguenze.

**SABATO** ■ — La Luna transita da 11° a 23° in ■ e facilita ai nati tra il 1° ■ ■ 13 Aprile i rapporti con ■ sesso opposto. Anche il **Leone** nato tra ■ ■ ■ ■ 15 agosto fa conquiste per merito ■ ■ temperamento sicuro. Legami sentimentali felici galvanizzano pure ■ **Sagittario** nato tra il 3 e il 15 Dicembre. La ■ nata tra il 3 ■ il 15 Ottobre diventa lunatica, permalosa e vendicativa; il **Cancro** nato tra il 1° e ■ 15 Luglio ha insopportabili sbalzi d'umore e perde la dolcezza; il **Capricorno** nato tra il 2 ■ ■ 14 Gennaio assume un atteggiamento scostante.

**DOMENICA** ■ — La Luna transita ■ 23° ■ ■ a 5° in **Toro** e gratifica i nati tra ■ 15 e ■ 25 Aprile; l'**Ariete** ■ entusiasta per le ■ conquiste sentimentali, il **Toro** è pacatamente soddisfatto della ■ routine. ■ **Leone** nato dopo il 15 Agosto si sente corrisposto in amore; il **Sagittario** nato dopo ■ 15 Dicembre si dedica con successo ad attività creative. La **Vergine** e il **Capricorno** nati nei primi cinque giorni del Segno fanno progetti ■ lunga ■ ■ ■ considerano appagati. La **Bilancia** nata dopo il 15 Ottobre ■ incoerente e frastornata; lo **Scorpione** nato prima del 28 Ottobre è scontroso e diffidente.

**LUNEDI' 29** — La Luna transita da 5° a 18° in **Toro** e offre soddisfazioni concrete ai nati tra il 25 Aprile ■ l'8 Maggio. Realizzano successi di carattere pratico anche la **Vergine** nata tra il 28 Agosto e il 10 Settembre che rinuncia alla morbosità, nonché il **Capricorno** nato tra ■ 27 Dicembre e ■ ■ Gennaio che smette ■ preoccuparsi. In crisi di tipo esistenziale lo **Scorpione** nato tra il ■ Ottobre ■ ■ 10 Novembre che tormenta gli altri e se stesso; disilluso nei rapporti sociali l'**Acquario** nato tra ■ 26 Gennaio e il 7 Febbraio che vorrebbe redimere il prossimo; sconfitto nell'orgoglio il ■ nato tra il 28 Luglio e il 10 Agosto che ■ ■ ■ primeggiare.

**MARTEDI'** ■ — La Luna transita in **Toro** ■ 18° in poi e aumenta l'equilibrio ■ nati tra l'8 e il 20 Maggio che godono la vita in modo pacato. Placida anche la **Vergine** nata dopo il 10 Settembre, tutta presa da pensieri egoistici; saldo nelle ■ decisioni il **Capricorno** nato dopo il 9 Gennaio che si sente appagato dal solo fatto di programmare qualcosa. Erompe la violenza psichica dello **Scorpione** nato dopo il 10 Novembre che combatte per il gusto della lotta ■ perde ■ battaglia. Aumentano ■ vaghezza ■ la distrazione dell'**Acquario** nato dopo il 7 Febbraio; brucia l'orgoglio ■ **Leone** nato dopo ■ 10 Agosto.

**MERCOLEDI'** ■ — La Luna transita in **Gemelli** fino a 14° e carica i nati prima del 4 Giugno di forza dialettica travolgente. L'**Acquario** nato prima del 4 Febbraio ritrova ■ ■ carica di simpatia; ■ ■ nata prima ■ 6 Ottobre riafferma i suoi principi di equilibrio. Il ■ nato prima del 6 Dicembre scoccia ■ prossimo con atteggiamenti paternalistici; i ■ nati prima ■ 5 ■ angosciano la gente con il loro vittimismo; la **Vergine** ■ prima del 6 Settembre eccede nella sua mania ■ puntualizzare.

■ **1° SETTEMBRE** — La Luna transita da 14° a 28° in **Gemelli**: sono i ■ tra il ■ ■ il ■ Giugno a sfoderare una dialettica magnetica. L'**Acquario** nato tra il 4 e ■ 17 Febbraio si fa ammirare per ■ suo impegno sociale; la **Bilancia** nata tra il 6 e il 21 Ottobre ottiene consensi per ■ ■ modo elegante di agire. Il **Sagittario** nato tra il 6 ■ ■ ■ Dicembre si ■ in crisi perché ■ ascolta i suoi consigli; i **Pesci** nati tra ■ 4 e il 18 Marzo non trovano l'aiuto sperato; la **Vergine** nata tra il 6 e il 21 Settembre è più timida che mai.

**VENERDI' 2** — La Luna transita da 28° in **Gemelli** a 12° in **Cancro** ■ ■ euforici i nati tra il 18 Giugno e il 2 Luglio: i ■ diventano pirotecnici nelle loro parole ■ nelle loro azioni, ■ **Cancro** dimostra una sensibilità a livelli superiori. La ■ e l'**Acquario** nati negli ultimi due giorni ■ Segno emergono per il cerebralismo raffinato. Lo **Scorpione** nato tra il 24 Ottobre ■ ■ ■ Novembre dimostra ■ tempismo d'eccezione; i ■ nati tra ■ 20 Febbraio e ■ 3 Marzo sfoderano ■ intuito medianico. Lunatici, a loro modo, i nati tra il 20 Dicembre e il 3 Gennaio: ■ **Sagittario** imperversa con i suoi fanatismi infantili, ■ **Capricorno** tormenta soltanto ■ ■ e lo dimostra con ■ ■ mutismo.

## La Luna dice che...

## Il segno favorito

Il magnifico ■ ritorna in auge. Vengono infatti favoriti ■ fortuna i cambiamenti in genere ■ ogni tipo ■ attività creativa. La forza di decisione, accompagnata ■ dinamismo oculato, l'organizzazione e ■ conoscenze sul piano pratico, si traducono così in nuovi successi, ■ la gioia ■ vivere ■ l'intuito nell'approfittare ■ situazioni aiutano ulteriormente la fortuna. ■ felice inserimento in ogni circostanza viene poi avvantaggiato ■ temperamento brillante e dall'elasticità mentale che permette di rivedere ad ogni momento le posizioni, per correggerle ■ orientarle ■ modo migliore. ■ accendono dunque i riflettori sul Leone, che può recitare ■ parte prediletta: quella del vincente.

## Il segno in difficoltà

■ entra in Scorpione e non promette niente ■ buono ■ nati nel Segno, che devono prepararsi ad affrontare, prima o poi, responsabilità pesanti ■ scelte difficili che inducono ■ pessimismo. Per il momento, gli influssi negativi del Pianeta delle restrizioni riguardano soltanto i nati ■ primissimi giorni ■ Segno. ■ ogni Scorpione va incontro ■ ■ settimana non propriamente gradevole. ■ accentua il ■ ed il bisogno di polemizzare su tutto e con tutti. Venere suscita crisi in amore, mettendo l'accento sulle congenite gelosia e possessività. Gratifica però il congenito masochismo dello Scorpione che avrà modo ■ crogiolarsi nei suoi dispiaceri e ■ trasferire sul prossimo cavilli inutili e angosce a non finire.

## Consigli

■ — Se l'**Ariete** si innamora facilmente e facilmente rompe, con Venere ■ aspetto ■ trigono ■ che assistiamo ■ ■ nuova formidabile cotta dei nati nell'impulsivo Segno. L'oggetto ■ desideri sarà, ovviamente, l'ultima persona di ■ opposto incontrata per caso, non importa se prole di un ministro ■ di ■ bagnino, non conta se ■ belle o brutte fattezze, se ■ intelligenza superiore o inferiore alla media. ■ che si riveli disponibile. Fatto ■ che l'Ariete ■ butta con tutto l'entusiasmo di cui è capace ■ non possiamo certo pronosticare se i suoi bollori dureranno ■ vita o ■ serata di luna. Siamo però in grado ■ dire che la settimana sarà felicissima, romantica ed entusiasmante. Cosa importa tutto ■ resto?

■ — **Mercurio** sembra incollato a cavallo dell'ultimo grado della Vergine e del primo della Bilancia. Agiscano dunque in fretta e concludano le faccende rimaste in sospeso, i nati alla fine del **Capricorno**, del **Toro** e, ovviamente, della **Vergine**. Incomincino ■ darsi da fare l'equilibrata **Bilancia**, l'anticonformista **Acquario** e ■ poliedrico **Gemelli**. Trattandosi ■ Segni d'aria, le azioni saranno di tipo intellettuale o, per lo meno, verranno gestite con ■ cervello. La Bilancia sfodererà tutto il suo equilibrio per ■ il massimo dell'armonia ■ — possibilmente — ■ perfezione; l'Acquario, un po' meno vago ■ solito, penserà ■ sfruttare le occasioni ■ l'anticonformismo innato; i Gemelli, più duttili ■ eclettici ■ quanto già non lo siano normalmente, afferrano la fortuna con abilità funambolica, affascinando il prossimo con la loro ■

❶ Giocare in Scozia? Soprattutto essere giovani

❷ Karpov sempre in testa nella classifica mondiale

❸ Le varianti del torneo tematico di Beinasco

## ❶ Gran «bagarre» con i maestri e lo sponsor porta il kilt

I recenti campionati assoluti scozzesi, svoltisi a St. Andrews, Glasgow, cui mi è accaduto assistere nel corso vacanze, hanno rappresentato una stimolante opportunità per avvicinare un ambiente scacchistico per molti versi più progredito del nostro. Mi hanno colpito, in particolare, la giovane età di molti concorrenti, calendario gare, tutte ad alto livello, fittissimo e la rilevante presenza di istituti credito e di industrie private nel ruolo di sponsorizzatori.

In campo maschile la vittoria andata al ventiduenne Colin McNab e, in quello femminile, alla sedicenne Alison Coull, che succede nel titolo alla sedicenne Rosie Jackson. Affollato campionato riservato ragazzi, vinto Neil Farrell.

Quasi ogni fine settimana si svolgono gare «open» dotate di ricchi montepremi che attirano i più forti giocatori Regno Unito. Capita così che i concorrenti di categoria inferiore incontrino grande o maestro internazionale, traendone una notevole esperienza. E la vita per i giocatori più forti non è certo facile, costretti come sono a lottare sempre contro avversari caniti, per riuscire a emergere dalla mischia. Ed proprio combattività, mio parere, una doti principali degli scozzesi, come già avuto modo di constatare nell'incontro Glasgow-Torino svoltosi in primavera vinto nostri ospiti.

Una funzione importantissima, in questo contesto, l'assolvono gli sponsor. Il campionato sponsorizzato dal gruppo finanziario Murray Johnstone. Solo gra- loro sostegno economico è possibile tenere in v una struttura agonistica così articolata, in grado di sfornare con continuità giocatori di talento. Proprio in questi giorni, Park Lane Londra, si sta svolgendo un grande torneo «open» patrocinato Lloyds Bank con partecipazione grandi maestri, con gare riservate donne e ai juniores. Fino a quando anche da noi affrontato seriamente il problema «sponsor», tutto rimarrà fermo, con il rischio anzi una lenta involuzione.

Della gara propongo la seguente Olandese, caratterizzata da un istruttivo finale.

**McNab-Giulian:** 1. Cf3, f5; 2. g3, d6; 3. d3, Cf6; 4. Ag2, g6; . Cc3, e5; 6. e4, fxe4; 7. dxe4, Ag7; 8. h3, Cc6; 9. Ag5, 0-0; 10. Dd2, Ae6; 11. 0-0-0, Dd7; 12. Rb1, Rh8; 13. De2, Df7; 14. Ae3, Ac4; 15. Cg5, Axe2; 16. Cxf7+, Txf7; 17. Cxe2, Te8; 18. c3, Cd8; 19. a4, ; 20. Rc2, Ce6; 21. b3, Tff8; 22. Td2, Rg8; 23. Cc1, Rh8; 24. Cd3, Rg8; Cb2, Cc5? *Fino a questo punto non accaduto alcunché speciale. Il Bianco, la 15ª mossa, ha praticamente forzato la semplificazione di pezzi, avviando la partita verso il finale. Ora però il Nero commette un grave, aprendo la colonna d dosi una debolezza con pedone doppiato. Si imponeva 25. ..., b6;* 26. Axc5, dxc5; 27. Cc4, Ah6; 28. Te2, b6; 29. Td1, Te7; 30. Td3, Tee8; 31. Rd1, Te7; 32. Tb2, Tee8; 33. Re2, Te7; 34. Tb1, Tee8; 35. Tbd1, Te7; 36. Af3, Ag7; 37. Ca3, h5; 38. Cb5, Rf7; 39. h4, Tfe8; 40. Ag2, Ah6; 41. f3, Rf8; 42. Ah3, Rf7; 43. Ad7, Tb8; 44. Ac6, Te6. *Il Bianco ha novrato con molta pazienza, penetrando lentamente nello schieramento del Nero, al quale evidentemente saltano i nervi. L'ulti- giocata, infatti, porta subito alla sconfitta.* 45. Ad5, Cxd5; 46. Txd5, Te7; 47. Ca7, Nero abbandona. Non vi speranza contro minaccia 48. Cc6.

## ❷ E il russo è ancora primo

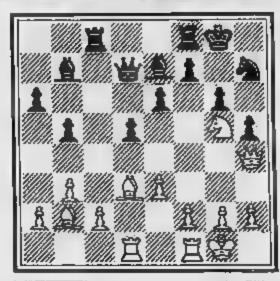
Poche le sorprese che emergono dalla ultime classifiche internazionali Elo rese pubbliche dalla Fide. In alla graduatoria troviamo sempre il campione mondo Anatoly Karpov 2710 punti, seguito vicino da Garry Kasparov a quota 2690. Viktor Kortschnoy solo decimo ma ha riguadagnato alcune posizioni rispet- a sei mesi fa. Degna nota la scalata del russo Vaganjan (molti lo ricordano per partecipato un torneo a Valenza alcuni anni fa), passato trentaseiesimo al quinto posto, pari con Hubner, Tal Polugaevsky, mentre esce dall'empireo l'ex campione del mondo Tigran Petrosian, sceso ventesimo posto.

Sempre dall'estero, ha destato impressione sconfitta di Karpov, al torneo Hannover, subita dell'inglese Hartmann in Siciliana. Una sconfitta netta che conferma un'impressione già avuta negli ultimi tempi: attaccato con decisione, Karpov finisce spesso per commettere imprecisioni.

## ❸ Siciliana con 6 ricette

Alcuni lettori mi hanno chiesto di pubblicare le varianti della Siciliana inserite nel torneo tematico organizzato dal Circolo Zona 34 di Orbassano che prenderà il via il 12 settembre nella Biblioteca Comunale Beinasco. Eccole. **1° turno** - *Variante del Dragone:* 1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, g6; 6. Ae3, Ag7; 7. f3, 0-0; 8. Dd2, Cc6. **2° turno** - *Attacco Keres:* 1. e4, c5; . Cf3, d6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, e6; 6. g4, h6. **3° turno** - *Variante Paulsen:* 1. e4, c5; 2. Cf3, e6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, a6. **4° turno** - *Var. Scheveningen:* 1. e4, c5; 2. Cf3, Cc6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, d6; 6. Ag5, e6; 7. Dd2. **5° turno** - *Var. Boleslavskij:* 1. e4, c5; 2. Cf3, d6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, a6; 6. Ae2, e5; 7. Cb3, Ae7; 8. 0-0, 0-0; **6° turno** - *Var. Svesnikov:* 1. e4, c5; 2. Cf3, Cc6; 3. d4, cxd4; 4. Cxd4, Cf6; 5. Cc3, e5; 6. Cdb5, d6; 7. Ag5, a6.

Come si vede, la scelta comprende gli impianti di gioco più usati nelle gare torneo è quindi coerente con le finalità didattiche dell'iniziativa. Ogni giocatore potrà alla prova continuazione che ritiene più valida e, sicuramente, non mancheranno le sorprese. Qualcuna, magari, non del tutto gradita.

### LE PARTITE

Durante i recenti Campionati europei di Plovdiv, in Bulgaria, il promettente sovietico Jusupov ha dato alla sua squadra un importante contributo, permettendole di concludere la gara con buon margine di vantaggio sui jugoslavi, medaglia d'argento.

Nella posizione che vi propongo, il giocatore russo (con Bianco) sfrutta una netta superiorità brillante combinazione contro Scheeren. Come giochereste voi?

Il seguito è stato: 1. Dxh5, Axg5 (naturalmente se 1. ..., gxh5; 2. Axh7 matto); 2. Axg6, f6; 3. f4, Dg7; 4. fxg5, Cxg5; 5. h4, Ce4; 6. Axe4, dxe4; 7. Tf4, il Nero abbandona.

Uno dei risultati più sorprendenti delle Olimpiadi di Lucerna stato pareggio imposto dalla rappresentativa alla fortissima squadra cecoslovacca. Il ruolo di trascinatore è toccato, in prima scacchiera, a Roddy McKay quale, sua spettacolare vittoria contro Vlastimil Hort, ha ispirato i compagni.

Ecco la posizione cruciale della partita McKay-Hort. Come riesce il Bianco demolire difesa nera? Il seguito fu: 1. Axg6, fxg6 (se 1. ..., hxg6; 2. Dh4 vince); 2. Dxe6+, Rh8; 3. Tf7, Dc8; 4. Txf8+, Axf8; 5. Df7, Ag7; 6. Ce6, Dg8; 7. Dxb7 e il Nero abbandona netto svantaggio materiale.

# Dormire in casa dei Rothschild mangiare dai duchi di Nassau

- Il turismo da nababbi in Germania non poi così difficile e così caro
- Basta la guida giusta: dalle alle mila lire per una notte Koenigstein nella residenza dei Rothschild
- Giocare a golf nel parco della reggia dei principi di Prussia

ROMA — *Essere trattati, una volta tanto, da «principi», come i grandi aristocratici di volta, concedendosi gli stessi agi e per più nel lusso delle loro stesse residenze: un risveglio in un letto d'epoca con vero baldacchino, na lume candela nel tintinnio di argenterie porcellana o nel fasto di arazzi e cristallerie.*

*Tutto questo è solo ricordo, vi sono luoghi Germania occidentale che hanno conservato in- l'atmosfera altri tempi: molti castelli, le sidenze delle potenti famiglie dei «grandi elettori» del Palatinato quelle ricchissime famiglie i Rothschild, sono stati trasformati in alberghi lusso senza perdere nulla del fascino del passato.*

*Per frequentare questi alberghi non è necessario essere blasonati e tantomeno miliardari: avere a disposizione un'ottima guida per scovarli (per esempio quella fornita dall'Ente germanico per il turismo) e seguire «rotte» suggesti- cui stanno disseminati.*

*Un punto di partenza può essere la residenza dei Rothschild a Konigstein. Ci si può perdere nel verde del parco naturale che la circonda o nell'eleganza dei suoi saloni.*

*Passarci notte costa dalle mila lire. Passarci giorno intero, pensione completa, appena 90 mila lire. La residen- di Konigstein nel cuore della Germania occidentale sono concentrate anche altre celebri ex residenze principesche.*

*Molti questi alberghi erano residenze caccia ducali: è il caso dell'albergo-castello Fredrichsruhe, costruito nel 1712. Sta in mezzo a tre ettari di parco alberi secolari ospita uno dei migliori ristoranti della Germania. Per dormire nelle stanze, arredate con oggetti d'epoca, si spendono 65 mila 90 mila per notte. In uno dei suoi appartamenti, invece, pernottamento costa dal- 150 mila 178 mila lire.*

*Un altro ex castello di caccia è quello dei duchi di Nassau del XVII secolo: si trova Rudesheim, sulle alture sopra il Reno e offre tutte le comodità di un albergo prima categoria.*

*D'obbligo, visto che queste residenze si trovano ricche di selvaggina, assaggiare la cucina locale, a base naturalmente di cacciagione. Anche le cantine, con i pregiati vini del Reno, sono rimaste quelle curate secoli fa dai duchi. La spesa per una notte a Rudesheim è modi- dalle mila alle 57 mila lire in una singola e dalle mila alle centomila lire in appartamento.*

*In Germania dormire una reggia tutto semplice, ce n'è per tutti i gusti: nel castello residenziale Nassau Oranien dei principi Prussia, Erbach in Rheingau per esempio. Il parco che lo circonda (vicinissimo al Reno) è ideale per gli appassionati di golf. Dormirci notte non costa mai più di 100 mila lire, che non si scelga una camera doppia (prezzo 120 mila lire).*

*Seguendo invece la strada che porta Francoforte sul Meno, pochi chilometri dalla città, a Kronberg, vale la pena di «scialacquare» un centinaio migliaia di lire per passare una not- in uno dei più romantici alberghi di tutta Europa: è il castello dell'imperatrice Vittoria, figlia maggiore della regina Vittoria di Gran Bretagna, che lo fece costruire dopo morte del consorte.*

*E' costruzione ottocentesca in un suggestivo stile anglo-gotico, guglie abbaini. Non si ha certo l'impressione abitare in un albergo: prezzo di suite dalle 232 mila fino 375 mila.*

*Un'altra notte romantica, dal sapore medioevale, si può passare Cochem, sulla Mosella. L'ospite sensazione di essere capitato in locanda del passato: si tratta infatti di un albergo storico sin dal 1332: è la «casa» dei viticoltori Freiherv Landenberg: ca- con baldacchini di trecento anni fa, alcuni fra i migliori vini della Mosella, selvaggina pesci. Pensione completa dalle 40 alle 60 mila lire.*

## IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

# GRACE JONES

## «Sotto le stelle» della Rete 1

**Rai Rete 1**

**ORE 20,30**

**stelle,** varietà. La nona puntata registra l'intervento di un personaggio abbastanza d'eccezione nel cast fisso di questo e dei prossimi appuntamenti del varietà. Si tratta Grace Jones, la fotomodella di colore ventinovenne che nel 1976 cambiò mestiere e diventò cantante di successo con una versione da discoteca di «La vie en.

Accanto a lei, oltre a Carlo Massarini, Sammy e Cléry, vedremo sfilare Antonello Venditti, ospite per lo spazio dedicato al concerto dal vivo, Gazebo, Ruggeri, Coati Mundi, l'attrice Olga Bisera e l'attrice più nota probabilmente anche più brava Monica Guerritore.

Intervento anche del balletto Karen Ford Patrick King, fra le cose migliori questa edizione programma, certamente superiore alle precedenti.

**Rai-Rete 1**

**ORE 22**

**Il pellicano,** prosa. Dramma fra i più noti fra quelli August Strindberg, drammaturgo svedese che lo firmò nel 1907 cinque anni prima di morire. Si tratta forse dell'opera più scopertamente «antifamiliare». Strinberg, che tutta probabilità detestare l'istituzione della famiglia detestando la sua (la madre di estrazione umilissima sposato medioborghese e questo fatto pesò su entrambi), in seguito sfasciando quelle che per tre volte tentato di piedi a seguito altrettanti matrimoni, tutti finiti malissimo.

*pellicano* vede, tout court, la famiglia come una sorta inferno, rappresentandola in questo caso come nucleo dominato da una madre ossessiva che ha ucciso il marito e coltiva un legame intensissimo col genero nonché rapporto soffocante paranoide col figlio e la figlia.

Il figlio provoca la catastrofe finale liberatrice quando donna non esita a tentare di spingere lui la sorella alla morte convinta di agire per loro bene.

**Rai-Rete 2**

**ORE 21,35**

**Giorno festa,** Francia comico. Primo di quattro titoli facenti parte del miniciclo che Rete Due dedica comico francese e che ritroveremo ogni sabato alle 21,35 (i prossimi film in programma sono: *Le del signor Hulot; Mio zio Playtime*).

**Giorno festa** fu il primo film dell'allora quarantenne Jacques Tatischeff, una veloce comparsata in Italia e riapparve sugli schermi solo nel 1977. Tati era reduce dall'aver lavorato Clément per film assieme ad clown quale aveva alcuni segreti della mimica. Girò due versioni di *Giorno festa*, una colori bianconero, facendo uscire quest'ultima scoprendo poi che a sua insaputa i distributori gliel'avevano virata in color seppia.

**Retequattro**

**ORE 20,30**

**statua,** Gran Bretagna commedia 1971. Show di David Niven, attore parso a anni alcune settimane fa, qui impegnato a sfoggiare tutto il suo humor in storiella equivoci al limite dell'assurdo ma resa piacevole e quasi credibile dal suo stile di recitazione, e dalla curiosa trovata di affiancargli un'insolita Virna Lisi nei panni di una bellissima moglie scultrice.

Un po' grottesco un po' paradossale. Il film viene sottolineato dalle musiche Ortolani, e rimpinguato nel cast dalla presenza di Robert Vaughn, agente segreto Uno qui cattivo senatore americano.

## I PROGRAMMI DI DOMANI

**Rai-Rete 1**

**ORE 20,30**

**I segreti Silent Beach,** sceneggiato. Sempre simpatico, nei panni non per lui inconsueti dell'agente segreto, Robert Vaughn (noto Uomo dell'Uncle nell'omonimo serial) qui il durissimo protagonista Sinclair che della puntata troviamo dall'attentato centrale elettrica, nel deserto senza cibo né acqua.

Mentre insegue pieno di aborigeni, cade nelle un killer che riesce a far fuori dopo lotta comprensibilmente. In tasca al killer l'agente trova un sacchetto di diamanti, comincia a capire cosa sta misteriosissimi attentati di cui è fatto oggetto. una missione per aborigeni trova la risposta domande.

**Rai-Rete 2**

**ORE 14,15**

**del diavolo,** sceneggiato. La nona puntata, intitolata *Un fulmine a ciel sereno*, s'impernia sul ritorno in patria di Riccardo Cuor di leone, salvato dagli austriaci grazie all'enorme sforzo comune del popolo inglese. Giovanni Senza Terra che non conviene contrastarlo, avendo il la stragrande maggioranza consensi dei sudditi, ma stesso modo Riccardo capisce non dover calcare la mano sul e, temendo l'esplodere una guerra civile, preferisce fare la pace con mettere pietra sul passato.

Riccardo però non motivi per perdonare Filippo Augusto di Francia, e decide di muovergli guerra riconquistando le terre da lui occupate. gli arriva la notizia sterminio di ventimila cristiani operato Saraceni, e, toccato da questo, Riccardo sta per compiere una volta l'errore di qualche anno prima: alle Crociate. ci riuscirà però, trovando la morte inaspettatamente durante l'assedio Chalus nel 1199. Giovanni finalmente sul trono.

**Rai-Rete 1**

**ORE 14**

**Funny Girl,** commedia 1970. sulla Rete Uno dell'anno, tratta di piacevolissimo rivedere se forse eccessivamente giocato sulla bravura della protagonista, Streisand, forse un po' troppo quella.

musiche e piacevolissime coreografie, comunque, rendono interessanti i 90 minuti circa di durata. Si narra che la Streisand assomigli moltissimo non bellissima ballerina incarna sullo schermo, anche nelle del temperamento.

**Canale 5**

**ORE 21,25**

**di Ippolita,** Italia commedia 1962. Film che non ebbe estremo successo e che si distingue per il cast assolutamente composito con la Lollobrigida, ventitreenne leggermente più rotonda di oggi, un Enrico Maria Salerno alle prese con un personaggio del tutto lontano dalla galleria delle sue comuni caratterizzazioni, anche un inaspettato Carlo Giuffrè. Non si ride moltissimo, ma piuttosto si sorride, volendo anche con un po' nostalgia.

## STASERA E DOMANI IN CITTA'

# ANNI 60

## in birreria alla Pellerina

**AVVENIMENTI 26/27**

**VIDEO-DISCO-BIRRA** (Parco Pellerina, ingresso da corso Appio Claudio), domani, 21,30: La musica degli Anni Sessanta; inoltre, discoteca da vedere e ballare i migliori filmati d'oltreoceano.

**Ingresso,** lire mila.

**CASTELLO DUCALE AGLIE'.** Fino 2 ottobre 1983 il piano nobile del Castello aperto al pubblico il seguente orario: giovedì, sabato, domenica: 9,30-12,30; 14,30-17,30. Il giovedì è riservato scuole e gruppi di visitatori.

**DEL AGLIE'.** Soprintendenza, a seguito di interventi di restauro e bonifica del Parco Castello, ha organizzato in collaborazione con la Cassa di Risparmio di Torino l'apertura al pubblico dell'intero parco. Compatibilmente con la disponibilità di personale l'apertura è prevista il giovedì, sabato domenica, alle 12 e alle 17. Al parco si accede compatibilmente con le condizioni atmosferiche favorevoli. Biglietto d'ingresso, lire 1000. Il biglietto dà diritto alla visita del parco e del Castello.

**MUSICA.** Per motivi di sicurezza quest'anno venduti biglietti d'ingresso in superiore ai posti sedere. Inoltre il numero esatto dei posti verrà indicato anche davanti ogni chiesa; quindi concerti gratuiti il numero dei posti sarà contenuto entro limiti di sicurezza.

**SETTEMBRE MUSICA.** La biglietteria mobile, in piazza Castello lato sinistro Palazzo Madama, è aperta tutti i giorni, comprese, dalle alle 13 e dalle 16 alle 19. Come nell'anno passato vende esclusivamente posti numerati, corrispondenti a metà sala, per tutti i concerti pagamento, a lire 5 mila. Gli ingressi, la restante metà sala (tutti seduti quindi), messi in vendita, a lire 3 mila, un'ora prima presso la biglietteria delle sedi di concerto. Per ulteriori informazioni, tel. 513.315 - 519.770.

**MUSICA:** alla VI edizione partecipano complessivamente 1513 esecutori tra solisti, professori d'orchestra, artisti coro, militari.

prosegue la mostra retrospettiva dello scultore americano Alexander Calder. Si tratta di più 600 opere che testimoniano l'itinerario dell'artista: dai disegni dipinti della giovinezza, alle opere della precoce maturità che lo rivelarono il più geniale rinnovatore della scultura del XX secolo. Orario di apertura fino a tutto settembre: 10-23 (lunedì chiuso).

**AGLIE':** **CASTELLO DI AGLIE',** Esedra della Fontana, stasera, 21, la Compagnia Teatrale presenta «Quello che fingo d'essere». Per ulteriori informazioni su questo altri spettacoli programmati Comitato per le celebrazioni gozzaniane di Agliè, rivolgersi all'Ufficio Turistico in piazza Castello (Agliè), tel. (0124) 33.904.

**ANTICHI CHIOSTRI,** via Garibaldi 25, fino al 17 settembre, prosegue mostra dell'Archivio Storico della Città di Torino sulla Collezione Simeom. Raccolta di stampe quadri che illustrano costumi popolari, paesaggi, monumenti, angoli pittoreschi di Torino e dintorni nei secoli scorsi. Ingresso libero.

**GIARDINO DEL DUCALE DI AGLIE'** (giugno-settembre): «40 artisti per poeta». Esposizione di pittura, scultura, ceramica grafica sul tema «Guido Gozzano: la poesia, la vita e l'ambiente». Orario di apertura: 10-12,30; 15-19. Biglietto di ingresso, lire 1000. Il biglietto alla visita del parco e del Castello.

**DRAMMATICA** (via Carlo Alberto 12/1). Le iscrizioni ai nuovi corsi 1983-1984 aperte 15 settembre presso la segreteria del Centro stesso (tel. 533.378), dalle ore 16 alle di tutti i giorni feriali, compreso il sabato. I corsi, distribuiti prevalentemente nelle ore serali, dalle ore 19 alle ore 22,30-23, comprendono dizione, fonetica, recitazione, canto, storia teatro, scherma, judo, danza, mimo, yoga.

**CASTELLO DUCALE DI AGLIE':** «Guido Gozzano: colloqui l'immaginario». Orario apertura della mostra: venerdì: 10-12,30; 15-19; sabato e domenica, orario continuato: 10-19. Chiuso il lunedì.

**SEMINARIO DI CHITARRA.** occasione del centenario della nascita di Guido Gozzano, il Comune di Agliè — in collaborazione con la Regione, la Rai, il Teatro Regio e l'Università di Torino — ha organizzato il «1° Seminario accademico di chitarra», tenuto dal professor Domenico Lafasciano. seminario, che si svolgerà dal 4 all'11 settembre prossimo presso la Sala del Palazzo Comunale di Agliè, aperto allievi effettivi e uditori. Le quote di frequenza rispettivamente L. 50.000 e L. 20.000. A fine corso verrà rilasciato un diploma a tutti gli allievi, mentre i migliori saranno protagonisti concerto pubblico di chiusura. Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro settembre maestro Lafasciano (via Gattico 23, 10149 Torino, tel. 299.247): quota di partecipazione dovrà invece versata direttamente all'inizio del seminario.

**I CONCERTI**

**CONSERVATORIO,** domani, ore 21, per Musica: I di Zagabria, Henryk Szeryng, direttore e violino. Il repertorio comprende brani Bach, Mozart e Vivaldi (Le Stagioni).

numerati, lire 5 mila.

Ingressi, lire mila.

**DUOMO,** stasera, ore 21, per Settembre Musica: Concerto organistico corale. Daniel Chorzempa, organo; Guy Touvron, tromba. Il repertorio comprende brani di Frescobaldi, Viviani, Gervaise, Krebs, Telemann, Merkel, Jolivet.

**RUBIANA,** parco Europa, domani, ore 21,30, concerto dei Pink Panthers, composto sei ragazzi torinesi. Ingresso gratuito.

**MONCALVO (At),** stasera, 21,15, la rassegna «Frammenti estate collina 1983»: del cantautore Gipo Farassino: «N'aptit da sonador» (monologhi canzoni vecchie nuove di Gipo Farassino) il titolo dello spettacolo la regia di Massimo Scaglione.

Ingresso, lire 10 mila.

**CREA,** domani, 16, concerto al Santuario. Tema dell'appuntamento «La Chopiniana». Recital pianista Jean in repertorio comprendente musiche dall'Opera Omnia di Chopin. Collegamento autobus (partenza: Vignale-Crea, ore 17; Crea-Vignale, ore 19).

**CINEMA**

**SALA ANTICO PO,** fino al 31 agosto: Cinema classico, jazz. La musica cinema d'animazione un punto di riferimento ed estetico così determinante influenzare le stesse del linguaggio. alcuni film d'animazione possono essere considerati essenzialmente un'«illustrazione» della musica, altri arrivano a «crearla» con il solo supporto della pellicola cinematografica.

La organizzata in collaborazione il costituendo Centro Internazionale per il cinema d'animazione, intende presentare non solo queste due esperienze-limite, ma una gamma molto ampia eterogenea di film d'animazione nati dall'incontro tra la musica e questa forma particolare di cinema. Il programma della manifestazione è il risultato di selezione attuata sulla base dei generi musicali che hanno ispirato le opere più significative: la musica classica il jazz, il pop (inteso quest'ultimo sua accezione più vasta di musica «popolare» oltre che strettamente giovanile).

Brani musicali di grande e personaggi celebri del mondo saranno riproposti film di Disney, Bozzetto, Luzzati, Alexejeff, McLaren, Lye, Bakshi, Fischinger, Avery, Hubley, i fratelli Gleischer.

CONCERTO — Settembre Musica all'Auditorium

# BEETHOVEN

## Missa intensa e struggente

Il festival di «Settembre musica» ha costruito il suo successo principalmente sulle opere sinfonico-corali e per restare fedele a questa proposta l'edizione di quest'anno è iniziata con la *Missa solemnis* op. 123 di Beethoven per quattro voci sole, coro e orchestra eseguita ieri sera all'Auditorium dall'orchestra della Rai e dal coro della Filarmonica slovacca di Bratislava posti sotto la direzione del maestro Rudolf Barshai.

Che la *Missa solemnis* sia una grande opera sinfonico-corale non è lecito mettere in dubbio, ma va anche precisato che si tratta di una di quelle opere che annientano il senso della tradizione. La scrittura polifonica e l'impiego del rammentano qualche volta i procedimenti compositivi di Haendel ma solo in maniera esteriore: in questa grande partitura dell'ultimo Beethoven tutto suona infatti nuovo e diverso, perfino nuovo rispetto alle altre opere di Beethoven. Il linguaggio così forgiato risulta assolutamente essenziale, dotato di quella superiore frugalità con il quale le verità supreme e queste per Beethoven semplicemente il pensiero della vita e della morte.

È difficile immaginare un'opera che sia più di questa solenne ed intima, simile lunghissima meditazione i cui capitoli si saldano con improvvise modulazioni che paiono mimesi perfetta degli improvvisi trapassi da un pensiero all'altro. Questo sentimento di frugalità che nasce dall'essere così vicini alla verità si comunica anche agli strumenti dell'orchestra. Gli archi perdono lo scintillio virtuoso esibito in tante sinfonie; corni, trombe, fagotti, clarinetti, oboi e flauti smettono ogni carattere mondano per acquistare un tono e decisivo, non più strumenti ma voci che parlano oltre la soglia elegante dell'arte. La *Missa solemnis* si situa in questa dimensione superiore in cui l'arte è soltanto un ricordo. In fondo si potrebbe Beethoven usa le parole di un livello superiore, infinitamente superiore, di consapevolezza. Per questo l'ascoltatore avverte di fronte a quest'opera un sentimento di smarrito struggimento: ogni battuta, ogni nota che risuona schiude meditazioni e paesaggi interiori profondissimi nei quali si vorrebbe addentrarsi ma non c'è tempo che la musica è già oltre.

Si pensa a quel Preludio per orchestra sola che precede il Benedictus e ci si rende conto che non si è mai ascoltata una musica così intensa che pare stringere in un gran nodo di malinconia il racconto di una vita intera e poi quella malinconia tortuosa si sprigiona come un ricordo il canto del Benedictus sul quale si inarca l'ombra argentea del primo violino solo (quello eccellente di Alfonso Mosesti). L'orchestra si è discretamente in disparte, aggregazioni improvvise di pochi strumenti qu— a ricordare che la mano che le ha scritte è la stessa che compose a suo tempo le più belle musiche da camera del mondo, i più bei concerti, le più belle Sonate, le più belle sinfonie.

Eseguire una musica siffatta è impresa terribilmente ardua, significa semplicemente dover affrontare una delle vette più elevate mai raggiunte pensiero musicale e poi questa scrittura beethoveniana così frugale ed asciutta è impietosa con tutto ciò che si discosta dalla perfezione. L'esecuzione ascoltata ieri sera non era proprio un modello di perfezione: l'orchestra troppo precisa e il direttore Barshai non ha sublime troppa confidenza e neppure i registi drammatici gli riescono molto congeniali. E' un buon professionista che dipana la trama con correttezza e forse non ha neppure avuto a disposizione un gran numero di prove. Positiva è invece stata la prestazione del coro di Bratislava, perfettamente intonato, precisissimo e capace di bellissimi effetti dinamici.

Nel quartetto delle voci soliste occorre distinguere la eccellente prestazione delle parti femminili affidate al soprano Barbara Martig-Tueller e al mezzosoprano Glenys Linos da quella più modesta del reparto maschile ove il tenore Igor Filipovic rappresentava il punto debole del quartetto vocale. Senza troppo sottilizzare il pubblico ha accolto la serata con grande entusiasmo decretando a tutti gli interpreti calorosissimo successo.

**Enzo Restagno**

### OGGI

I due appuntamenti che *Settembre-Musica* offre oggi consistono nel primo caso nella replica al Borgo medioevale del Valentino dello spettacolo secentesco itinerante Il *carro di fedeltà* d'amore allestito dagli studenti che hanno partecipato ai corsi estivi dell'Istituto di musica antica di Pamparato.

Alla nel duomo avrà invece luogo un concerto offerto dall'organista americano Daniel Chorzempa e dal trombettista Guy Touvron.

Il programma è curioso e propone brani per tromba e organo, un accoppiamento sonoro alquanto in voga nel Settecento e risonanze «lunghe» particolarmente congeniali all'architettura effettistica barocco, alternati a pagine tratte dalla più classica letteratura per organo. Si potranno così ascoltare in alternanza i lavori di Vivaldi, Krebs, Gervaise e Telemann per tromba e organo e Chorzempa impegnato in un'antologia che spazia da Frescobaldi a Liszt, a Brahms.

Anche la giornata di domenica puntualmente i suoi due incontri musicali. Il primo avrà luogo alle sedici pomeriggio all'Auditorium della Rai ove con la direzione d'orchestra di Rudolph Barshai si replica la *Missa solemnis* per soli coro e orchestra di Beethoven.

Alla sera al Conservatorio avrà luogo un concerto del complesso de *I solisti di Zagabria* che si presentano con Henryk Szeryng impegnato nel duplice ruolo di violinista e direttore d'orchestra.

Il programma propone alcuni esempi illustri della letteratura per concerto solista colta nel tratto evolutivo che va da Vivaldi a Mozart. Di Vivaldi, al quale si deve la prima grande affermazione del Concerto solista, verranno eseguiti i quattro celeberrimi concerti dell'op. 8 che vanno sotto il de *Le quattro stagioni*.

Seguirà l'esecuzione del Concerto in minore per due violini, archi e cembalo di Johann Sebastian Bach che Concerti di Vivaldi fu studioso appassionato e trascrittore originalissimo.

Come congedo dal tipico stile concertante all'italiana si avrà un brano di Mozart, il Divertimento in fa maggiore K. 138, che non è ancora concerto moderno ma già vie diverse per il gusto e per la sensibilità.

**e. re.**

---

CINEMA IN PRIMA

**LA SPIATA di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Philippe Léotard, Richard Berry, Maurice Ronet. Poliziesco, francese, a colori (Cinema Ariston).**

**Trama** — *Banlieue* parigina, giorni nostri. Contro la cosiddetta criminalità dilagante, un'*équipe* di poliziotti sportivi si con efficacia di un «soffia», vale a dire di un malavitoso che fa di buon grado il confidente. Ma il giovanotto viene scoperto e ucciso, e per i nostri poliziotti si tratta di trovare un rimpiazzo. Questo rimpiazzo dovrà essere in gamba e qualificato, perché l'ambizione del gruppo è quella di incastrare definitivamente il capo della malavita locale, che dirige traffici di droga, racket della prostituzione, smistamento di merce rubata, occasionali omicidi. Insomma tutto.

I poliziotti scelgono il loro uomo: un gangster che ha subito torti dal grande capo e che è adesso un poco in disparte. Facendo leva sull'occasione di vendetta, perseguitandone la ragazza, ospitandolo con qualche ruvidezza al commissariato di quando in quando, gli agenti ne corrodono via via la resistenza, fino al cedimento. Viene così organizzata la trappola, che non funziona però come dovrebbe. Ma ormai è fatta: si sorvola su qualche cadavere di troppo, lo è raggiunto. E il fine, tutto il film insiste a insegnarlo, giustifica i mezzi.

— Qualcosina in più del previsto: innanzitutto l'accorta condotta della vicenda, con quel concitato finale che cova e ribolle lungamente sotto la cenere, nel corso dello sfibrante braccio di ferro per piegare il prescelto a tradire. E poi il disegno d'ambiente e di caratteri: la vita nel suburbio, il colore dei personaggi di lato, la scorza di durezza s'è incrostata su tutti e su tutto.

E quei due gruppi, poliziotti e banditi, così ferocemente nemici e così uguali: uguali nell'atteggiamento, nel linguaggio, nei metodi, nella violenza e in qualche vampata di dolcezza, nella morale e nel trascinarsi giorno dopo giorno tra vuoto e promiscuità, scontri a fuoco e *flâneries*, fino a incontrare finalmente la pallottola destinata a loro.

Così, nella compattezza della costruzione, svaniscono anche le piccole acerbità, gli inciampi — qua e là — dei luoghi comuni. E verrebbe da dire che non dispiacciono neppure questi difetti: perché testimoniano di un film nient'affatto levigato, dove la desolazione della periferia urbana e di uomini e donne che vi annaspano trova espressione anche nelle slabbrature del racconto, scelta di una regia, come dire?, «povera». Non c'è che da continuare, *monsieur* Swaim.

**FUGA Enzo Castellari, Henry Silva, Antonio Sabato, Valeria D'Abici, Timothy Brent. Drammatico, italiano, a colori (cinema Ambrosio).**

**Trama** — Tutto è trasferito in specie di Medioevo prossimo venturo: il Bronx è acquistato in blocco — si suppone a prezzi stracciati — da una multinazionale che vuol farne fantascientifica città di delizie. Naturalmente bisogna prima ripulirlo della poco qualificata popolazione, che viene pertanto sistematicamente rastrellata da speciali squadre scafandrate a scopo di deportazione, quando è più sbrigativamente sterminata in loco.

Bande armate organizzano nei meandri dei sottosuolo nuclei di resistenza: quivi concepiscono l'idea di rapire il presidente multinazionale, per riavere in cambio sovranità sul proprio quartiere. Il sequestro è affidato e portato a buon fine paio di ceffi tra i più tosti, spalleggiati da un bambino cinese e da una giornalista, che ci sta sempre bene. Gli scherani del presidente, per sua sfortuna, non pensano però affatto a salvarlo, né tantomeno a trattare.

Ordiranno invece rappresaglia e tutto sfocerà in un apocalittico generale, dal quale si salveranno solo i due ceffi e il cinesino, per andare così ognuno suo destino. Quale, non è chiaro.

**Giudizio** — Tra lanciafiamme, bombe, mitra, revolver e colpi d'accetta è una ininterrotta maratona di morti ammazzati. Tutti affastellati, metaforicamente e realmente, l'uno sull'altro. Il Bronx passa rapidamente in secondo piano per lasciae il campo a una spudorata scopiazzatura, alternativamente da *Fuga da New York* e da *Interceptor*. Nell'approssimativa messa in scena sono tristemente coinvolti la nave-scuola Henry Silva, un vecchio arnese da tempo dimenticato dello spaghetti-western Antonio Sabato e l'ex promessa Valeria D'Obici, alla sua prima marchetta americana.

**a. dg.**

---

Musica, teatro e spettacolo in montagna

# SANSICARIO

## domani jazz, in futuro...

SANSICARIO — Portare musica e teatro fuori tri istituzionalmente frequentati nel passato è operazione piuttosto consueta. Meno abituale, quasi nuovo in assoluto, farla uscire dal macrocosmo cittadino e farla approdare in montagna. L'esperimento è stato fatto, buon successo, durante tutta l'estate di Sansicario e domani stagione concertistica si conclude con il Trio di Gianni Negro, jazzista levatura che si esibirà all'aperto in scenario a dir poco insolito.

Gianni Acquaviva, presidente, e Bouvet, direttore artistico, sono gli animatori di «Nuova musica insieme» associazione neonata per musica e teatro costituitasi il 27 giugno e salita in palcoscenico venti giorni appresso, il luglio, con lo spettacolo di Sergio Liberovici per i bambini «Fogli d'album».

*«Siamo nati non per caso, ma per volontà ben determinata* — dice Acquaviva, trentenne, laurea in giurisprudenza, tradimento (ma non completo come si vede) alla musicalità di tutta famiglia l'esercizio della professione giornalistica — *abbiamo fatto tutto da soli, ci siamo finanziati senza un soldo della Regione, e proprio pochi dalla località turistica. Abbiamo voluto mettere insieme una mini - stagione musicale, svariando su diversi temi»*.

Sansicario dopo lo spettacolo di Liberovici che ha avuto una platea ben più ampia rispetto ai bambini al quale era destinato, è stato realizzato un concerto per flauto e pianoforte del duo Miszczyszyn - Data, e concerto orchestrale solisti «Nuova musica insieme» diretto appunto da Mauro Bouvet.

Ventinovenne torinese, Bouvet quattro diplomi, dirige con buona frequenza, ed professore al Conservatorio torinese. *«Qualcuno penserà che nella nostra iniziativa ci sia qualcosa di utopico. Io invece credo che al di là una certa avventurosità che ha caratterizzato la nascita dell'associazione, il nostro progetto sia estremamente concreto. I giovani professionisti hanno grosse difficoltà nell'esprimersi perché le associazioni musicali, gli enti, il privato, vanno ricerca del divo, del solista di gran nome.*

Sansicario, stazione invernale ed estiva un po' esclusiva della Val di Susa, complesso integralmente e in di nuova espansione, ha dato a questi giovani musicisti un palcoscenico naturale.

Il concerto per orchestra, un temporale quasi autunnale è stato spostato all'interno del teatro, ma le altre sono state effettuate veramente in piazza. Quella grande che fronteggia lo Chaberton essendo un palcoscenico naturale, e quella piccola, raccolta, che ha tribune ideali nei porticati.

*«Abbiamo voluto qualcosa di nuovo per la stagione* — spiega Richard Sanchiz direttore sportivo di Sansicario — *nello sport crediamo di aver fatto molto se non tutto, basta dire che abbiamo cento persone che si esprimono nella tennis - clinic. Ora vogliamo trovare un nuovo campo di espressione nel mondo della cultura. La nostra aspirazione sarebbe addirittura quella di promuovere stage di studio musicale con partecipazione da tutto il mondo. L'anno prossimo disporremo di una struttura polifunzionale, una di teatro - arena per parecchie centinaia di persone: giocheremo a tennis e a basket, ascolteremo Shakespeare, Mozart e Haydn»*.

Domani a Gianni Negro, jazzista torinese, attività livello internazionale, repertorio classico brani di Hellington, Telonius Monk, e poi ovviamente dell'autore. L'appuntamento è alle 18 nella piazzetta *«Sì el tiempo l'empide»*. recita la formula tauromachia. Solo che qui c'è anche un recupero.

## Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza a cura [illegible] Vittoria Ottolenghi. Antologia del balletto moderno: Septet Extra. Musica [illegible] C. Saint-Saëns. Orchestra Reale Danese con [illegible] Reale Danese

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Tv1 estate**, varietà

FILM 14 — **Facciamo il tifo insieme**, di Busby Berkeley, con Frank Sinatra, Esther Williams, Gene Kelly, Betty Garrett, Richard Lane. Usa musicale 1949 — *Una ragazza intraprendente allena con molto successo [illegible] squadra di baseball. Il [illegible] è anche un appassionato cantante e ballerino che cade nella rete di un affarista avversario che riesce ad ingaggiarlo subdolamente per uno show e lo fa stancare a forza di prove generali impedendogli di rendere sul campo. Espulso dalla squadra, che continua a perdere, e costretto ad un riposo forzato, il campione però torna in campo nell'ultima [illegible] trionfale partita*

15,30 **Le regine**, varietà

16,20 **L'isola [illegible] tesoro**, cartoni animati

17 — **Oleg Popov, professione clown**, documenti

17,25 **Verde Italia**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**

18,25 **Tv1 [illegible] - L'ultimo fuori[illegible]** telefilm. Quarto episodio — *Ned e i fratelli scappano verso il rifugio, mentre la loro [illegible] viene imprigionata. Alcuni poliziotti raggiungono Ned, ma i suoi compagni li disarmano*

19,15 **Lo show**, varietà

19,45 **Almanacco del giorno dopo**

20 — **Telegiornale**

20,30 **Sotto [illegible] stelle '83**, varietà musicale dell'estate. Con Corinne Cléry, Sammy Barbot, Carlo Massarini, Karen Ford, Patrick King. Nona puntata

21,50 **Telegiornale**

[illegible] — **Il pellicano**, prosa. Di August Strindberg. Con Giovanna Galletti

0,20 **Tg1 [illegible]**

## Rete tre

14,30 Da Lissone: **Ciclismo: Coppa Agostoni**

19 — **Tg3** - Intervallo con **Arago X 001**, cartoni animati

19,25 **Il pollice**, programmi visti e da vedere sulla Rete Tre

19,55 **Tuttinscena**, persone, cronache, mode [illegible] costumi del tempo libero. Quinta puntata

20,30 **Rockconcerto**, musicale. Con gli Stray Cats

21,30 **Tg3** - Intervallo con **Arago [illegible] 001**, cartoni animati

21,55 **Cribb: il coro [illegible] non cantò**, telefilm — *Il sergente Cribb riceve l'incarico di indagare sulla morte di Dawson, il numero uno della comunità di Rawenscombe. Col procedere delle indagini la figura [illegible] defunto si delinea sempre più come quella di [illegible] arrogante e spietato che viveva solo per il suo piccolo potere*

22,40 **Praxisconcerto**, musicale

23,15 **Speciale Orecchiocchio**, musicale. Con Gli Oro

23,30 **Campionati europei di nuoto**. I protagonisti di Roma '83

## Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**

13,15 **Bella Italia**, varietà

14 — **La meravigliosa [illegible] dei treni**, documentario. Seconda puntata: I treni [illegible]

14,55 **Dietro l'obiettivo**, documenti. [illegible] puntata: **Scuola e no**

15,20 **A scuola di roccia**, documentario

15,45 **La leggenda dell'ultimo Crodères**, documentario

16,05 **Sport in concerto**, un programma [illegible] musica [illegible] sport realizzato [illegible] collaborazione con [illegible] Coni [illegible] le Federazioni sportive nazionali. Presentano: Nino Benvenuti e Francesca Marciano

15,55 **Estrazioni del [illegible]**

17 — Roma: **Campionati europei [illegible] nuoto**. Finali

19,45 **Tg2**

20,30 **Quaderno proibito**, sceneggiato. Dal romanzo omonimo di Alba [illegible] Cespedes. Con Lea Massari, Omero Antonutti, Cinzia Bruno, Claudia Giannotti, Roberta Paladini, Elena Zareschi [illegible] partecipazione di Giancarlo Sbragia. Regia di Marco Leto. Terza puntata — *Valeria continua a vedersi con Giulio, il suo capufficio, [illegible] quale [illegible] po' di tempo si [illegible] legata facendo precipitare [illegible] situazione [illegible] accelerando lo sfascio della [illegible] famiglia. Michele intanto ha dato [illegible] Clara il suo soggetto cinematografico e la ragazza non si è più [illegible] viva*

FILM 21,35 **Giorno di festa**, di Jacques Tati, con Jacques Tati, Guy Decomble. Francia commedia 1948 — *Durante un giorno di festa un ingenuo postino di una piccola cittadina della provincia assiste [illegible] proiezione di un documentario sul servizio postale negli Stati Uniti e sui modernissimi mezzi di cui esso dispone. Allora decide di emulare i colleghi americani ma alla fine dopo varie avventure che lo travolgono capisce che è meglio ritornare al vecchio sistema*

22,20 **Tg2 stasera**

22,25 **Giorno di festa**, secondo tempo

23,15 **Viaggio nel Cappello [illegible] ventitré**, varietà

23,50 **Tg2 stanotte**

23,55 **[illegible] a [illegible]a**, una settimana [illegible] musica brasiliana ai Fori Romani

## Montecarlo

16,30 In Eurovisione [illegible] Zurigo: **Campionati mondiali di ciclismo**. Cronaca diretta [illegible] sintesi [illegible] dei principali avvenimenti del giorno prima

18,50 **[illegible]e flash - Bollettino meteorologico**

19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Cinquantacinquesima puntata

19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis

19,30 **Gli affari sono affari**, quiz

20 — **La [illegible] del drago**, sceneggiato

20,30 **Accadde ad Ankara**, sceneggiato. Con Walter Maestosi, Stefano Satta Flores, Antonella Munari. Seconda puntata — *Durante [illegible] seconda guerra mondiale un cameriere [illegible] turco presso un'ambasciata inglese fotografa importantissimi documenti e li rivende [illegible] nazisti*

21,30 **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione

FILM 22,30 **La prima è [illegible] Eva**, di Henry Koster, con Deanna Durbin, Charles Laughton. Usa commedia 1941

— **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

## il meglio alla radio

### UNO (FM 92, 1)

14 — Maurice Chevalier **Il ragazzo di Parigi** sceneggiato radiofonico

15 — Gino Bramieri e Claudia Poggiani presentano **Microfoni [illegible] marionette**. Antologia di successi radiofonici

17,02 **Dietro le quinte [illegible] i grandi [illegible] tempo**. Programma scritto [illegible] presentato [illegible] Silvio Gigli

18 — **Obiettivo Europa**. Colloqui trisettimanali [illegible] arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

18,30 **Autoradio**. Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

19,30 **Radiouno jazz '83**. Alla ricerca [illegible] jazz perduto. Programma di Lilian Terry

20 — **Saranno... fumosi** di Age, Bernini, Caviglia e Consarino

20,30 **Chi dorme [illegible] piglia pesci**. Varietà radiofonico di Gustavo Palazio

21 — **«S» [illegible]** [illegible]vagazioni [illegible] mediche di Luciano Sterpellone

21,30 **[illegible] sera**. Radiodrammi [illegible] brividi, emozioni, suspense

22,28 Teatrino: **Animal radio**. Varietà di Franco Poletto

### DUE (FM 95,6)

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**. Curiosità, informazioni e musiche [illegible] vecchi [illegible] nuovi film

15 — **Gluck e il [illegible] Casanova**. Originale radiofonico in 14 puntate di Amleto Micozzi

15,37 **Hit Parade**. Presenta Silvio Piccinno

16,37 **Mille [illegible] una [illegible]** Presenta Vanna Brosio

17,02 **Giorni di gloria**. Le imprese dei grandi atleti italiani nella storia [illegible] sport raccontate da Mario Giobbe

17,32 **In diretta [illegible] Laguna**. Venezia [illegible] la sua [illegible] di ieri e [illegible] oggi nell'arte, nella musica, nel teatro [illegible] nella cultura in genere

19,50 **Protagonisti del jazz**. Ritratti musicali, interviste, jazz dal vivo

21 — **Concerto sinfonico diretto [illegible] Chmura**. Pianista Michel Dalberto

22,40 **Concerto [illegible]** l'Orchestra di Musica leggera [illegible] Roma della [illegible]

### TRE (FM 98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati

15,30 **Folkconcerto** [illegible] cura [illegible] Pierluigi Tabasso

16,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate [illegible] Niccolò Zapponi

21,10 **Gli strumenti della musica barocca: il clavicembalo**

22,35 Un racconto [illegible] Jack London: **L'ombra e il lampo**

23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività [illegible] musica. Presenta Marco Salvarani

## Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Adolescenza inquieta**, sceneggiato

FILM 14,30 **L'isola misteriosa e [illegible] capitano Nemo**, di Juan Antonio Bardem, con Omar Sharif. Spagna avventuroso 1973 — *Soldati nordisti evadono da una prigione sudista durante [illegible] guerra civile. Approdati su un'isola, vi trovano il capitano Nemo scampato a Ventimila leghe sotto i mari*

16,30 **Bim [illegible] Bam**, [illegible] i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati

18 — **[illegible] nella prateria**, telefilm

19 — **In [illegible] Lawrence**, telefilm

20 — **Strega per amore**, telefilm

FILM 20,30 **[illegible] nostra estate**, di Delmer Daves, con Maureen O'Hara, James Mac Arthur. Usa drammatico 1963 — *Avvenimenti lieti [illegible] tristi dei componenti di una numerosa famiglia di agricoltori irlandesi emigrati [illegible] West*

22,20 **Operazione ladro**, telefilm

FILM 23,15 **La [illegible] dietro la porta**, [illegible] Y. Andrei, con Michel Buquet, Marilù Tolo. Francia giallo 1975

0,50 **Dan August**, telefilm

## Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, telefilm

14,30 **Arabesque**, telefilm

FILM 15,15 **Cinque marines per cento [illegible]** di Mario Mattoli, con Ugo Tognazzi, Virna Lisi, Bice Valori. Italia [illegible]dia 1961 — *Durante un'esercitazione militare un drappello di marines anziché sull'obiettivo finisce in un collegio femminile pieno di bellissime ragazze. Qui i soldati [illegible] danno alla pazza gioia, [illegible] poi sono costretti a partecipare in abiti femminili [illegible] uno spettacolo*

17 — **Search**, telefilm

18 — **Jukeboxstar**, musicale

19,30 **Poldark**, sceneggiato

20,25 **Five album**, varietà

FILM 21,25 **Ci troviamo in galleria**, con Sophia Loren, Nilla Pizzi. Italia Commedia [illegible] — *Una barista si distingue per la bellissima voce e la [illegible] non sfugge [illegible] un piccolo [illegible] pocomico che la scrittura per una rivista che ha un enorme successo*

FILM 23,25 **Villa borghese**, di Gianni Franciolini, con Anna Maria Ferrero, Vittorio De Sica. Italia commedia 1953

— **Attenti [illegible] quei due**, telefilm

## Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato

14,45 **Superstunt II**, [illegible] Daves, con Jane Fonda, Rock Hudson, George Segal. Usa documentario 1978 — *Speciale televisivo sui cascatori [illegible] Hollywood. Ne vengono intervistati alcuni che danno prove della loro abilità*

16,30 **I superamici**, cartoni animati

17,30 **Telefilm**

18 — **Star blazers**, cartoni animati

18,30 **[illegible] nella prateria**, telefilm

19,30 **Quincy**, telefilm

FILM 20,30 **La statua**, [illegible] Rod Amateau, [illegible] Virna Lisi. Gran Bretagna commedia 1971 — *La moglie di un individuo illustrissimo [illegible] insignito del premio Nobel, fa [illegible] scultrice e per l'occasione viene incaricata di scolpire [illegible] statua del consorte. Lo ritrae nudo, ma al momento dell'inaugurazione il protagonista si accorge con sgomento che gli attributi maschili riprodotti non sono i suoi [illegible] comincia [illegible] chiedersi di chi siano*

22 — **[illegible] e Bean**, telefilm

23 — **Fbi**, telefilm

FILM 0,15 **[illegible] storia di Leroy**, drammatico

## Svizzera

16,45 **Videomatch**, torneo televisivo a squadre. Finale
17,55 **Roma: Campionati europei di nuoto**
19 — **Telegiornale**
19,20 **Cuore**, cartoni animati
19,45 **Musica del folklore svizzero**
19,55 **Il Regionale**
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,40 **I due volti della vendetta**, di Marlon Brando, con Marlon Brando, Katy Jurado. Usa western
23 — **Telegiornale** - Lo sport

## Capodistria

17 — **Roma: Pallanuoto: Jugoslavia-Ungheria.** Campionato europeo
18 — Roma: **Campionati europei di nuoto - Telegiornale - Punto d'incontro**
19,45 **Ryan**, telefilm
20,45 **La grande vallata**, sceneggiato
22,45 **Telegiornale - tuttoggi**
21,55 **Musica popolare: complessi sloveni**
22,15 **Zeit im bild, il tempo in immagini**

## G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

13,30 **Telefilm**
14 — **Telefilm**
15 — **Rombo Tv**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
16 — **Cartoni animati**
16,50 **La corda al collo**, telefilm
18 — **Giovani avvocati**, telefilm
19 — **Grp flash**
19,40 **The Great detective**, telefilm
FILM 20,30 **E venne il giorno dei limoni neri**, di Camillo Bazzoni, con Antonio Sabato, Florinda Bolkan, Didi Perego, Stefano Satta Flores. Italia drammatico 1970 — *Un mafioso viene arrestato in America, sconta una lunga pena, e torna in Sicilia deciso a rimettersi sulla buona strada. Arrivato in Italia scopre che la moglie è morta, apparentemente in un incidente, ma in realtà eliminata dalla mafia. Allora risale al sicario e lo induce a confessare, ma il killer viene ucciso prima che possa parlare e dichiarare la colpevolezza di un boss che comunque tutti riconoscono come colpevole. Per anni i produttori tentarono il lancio di Sabato*
22 — **Giovani avvocati**, telefilm
23 — **I rangers della foresta**, telefilm
23,30 **Primo mercato**, vendita promozionale
0,45 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **A tu per tu con una ragazza scomoda**, di Alastair Reed, con Peter Finch. Gran Bretagna drammatico 1971 — *Un vedovo di mezza età ospita in casa sua per un lungo periodo una ragazza madre dalla dubbia mentalità. La donna lo fa innamorare e lo lascia sconvolgendo la sua mente. Il vedovo reagisce uccidendo suo figlio e suicidandosi*
FILM 2,30 **Pugni, pirati e karaté**, di A. Massa, con Richard Harrison. Italia avventuroso 1973 — *Pirati esperti di karaté in un improbabile Seicento aiutano una bellona mascherata a recuperare il padre pirata buono che un pirata cattivo ha fatto prigioniero e tiene rinchiuso su un'isola*

## Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Sull'orlo dell'abisso**, di Don Siegel, con Cornel Wilde, V. Shaw. Usa drammatico 1960 — *Un giovane agente di polizia va a indagare in una cittadina dell'Arizona dove sono morte misteriosamente alcune persone. Scopre che tutto può essere rapportato all'esistenza di una fantomatica miniera*
16,30 **Uau!**, cartoni animati
17,30 **Gunsmoke**, telefilm
18,30 **Agenzia estate**
19 — **Videonotizie**
19,10 **Insight**, telefilm
FILM 20,30 **Donne senza amore**, di Henry Levin, con Glenn Ford, Evelina Keyes — *Una donna decide di sposarsi per poter adottare un piccolo orfano. Naturalmente dei vari candidati quello prescelto è il meno adatto al matrimonio*
22,10 **Calcio inglese**
23 — **Videonotizie**
23,10 **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Nuova Manila Canale 44

13,30 **Il dedicone**, varietà
14,30 **Le nuove avventure di Lassie**, telefilm
FILM 15 — **I corvi ti scaveranno la fossa**, con Craig Hill, F. Sancho. Italia western 1972 — *Al termine della guerra di secessione un pistolero viene assoldato da una compagnia di trasporti col compito di proteggere le diligenze dai banditi. In realtà il pistolero cerca l'assassino di sua moglie, avendo saputo che si tratta di un rapinatore specializzato in diligenze*
16,30 **Documentario**
FILM 17 — **Michele Strogoff**, con Curd Jurgens, Marina Vlady. Francia - Italia avventuroso
FILM 18,30 **Maria Antonietta**, di Woodbridge Strong Van Dyke, con Norma Shearer, John Barrymoore. Usa storico 1938 — *Maria Antonietta è costretta a sposare il delfino di Francia, futuro re Luigi XVI e conduce vita brillante. Finisce assieme a lui giustiziata durante la rivoluzione*
FILM 21 — **Le memorie di un dongiovanni**, con M. Monroe. Usa commedia
22,30 **Promozionale**, vendita promozionale

## Quartarete Canali 22-35; 23

FILM 14 — **Agente S3S passaporto per l'inferno**, con Giorgio Ardisson. Italia spionaggio 1965
15,30 **Grandi personaggi**, cartoni animati
16 — **Avventure di frontiera**, telefilm
16,30 **Tuttomotori**, automobilismo
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **I grandi personaggi**, cartoni animati
19 — **Telefilm**
19,30 **Speciale fantascienza**
20 — **Rotociclo**, attualità
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **Agente Ted Ross rapporto segreto**, Spagna drammatico 1968 — *Agente deve smascherare i soliti spacciatori di droga, ma s'innamora di una ballerina, si lascia corrompere da lei e medita anche per amor suo di abbandonare moglie e figli, nonché la polizia*
22,30 **I viaggi e le avventure**
FILM 23 — **Marines all'inferno**, di A. Young, con James Mason. Usa guerra 1966 — *Commando cerca di conquistare al vietcong quattro postazioni di mitragliatrici*
FILM 0,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

## Telecity Canali 63-38-36

13,25 **Toma**, telefilm
FILM 14,25 **Spie oltre il fronte**, di Hiram Keller, con Toni Franciosa, Anjannette Comer. Usa spionaggio 1969
16 — **Codice 3**, telefilm
17 — **Incontri musicali**
17,40 **Viva**, per i ragazzi
19,30 **Musica e...**, varietà
FILM 20,25 **E venne il giorno dei limoni neri**, di Camillo Bazzoni, con Antonio Sabato, Florinda Bolkan. Italia drammatico 1970 — *Un mafioso viene arrestato in America, sconta una lunga pena e torna in Sicilia deciso a rimettersi sulla buona strada. Arrivato in Italia scopre che la moglie è morta, apparentemente in un incidente, ma in realtà eliminata dalla mafia. Allora risale al sicario e lo induce a confessare, ma il killer viene ucciso prima che possa parlare e dichiarare la colpevolezza di un boss che comunque tutti riconoscono come colpevole*
22,15 **Catch**
FILM 23,15 **Il re**, Usa biografico
0,50 **Bluey**, telefilm

## Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Kong Uragano sulla metropoli**, con K. Hamilton, R. Tamblyn. Usa drammatico 1977
15,30 **Telefilm**
16,30 **Agenzia Interim**, telefilm
17 — **Daitarn III**, cartoni animati
17,30 **Funny Face**, telefilm
18 — **Fantastico**, musicale
19 — **La commedia all'italiana**, telefilm
19,30 **Starzinger**, cartoni animati
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Cash e Tandarra**, telefilm
FILM 21,30 **Tramonto di un idolo**, di Roussel Rouse, con Stephen Boyd, Kim Novak. Usa drammatico 1966 — *Un attore dopo anni e anni di gavetta, sfruttando l'ascendente che ha su diverse donne riesce a sfondare a Hollywood. Dopo un po' si monta la testa e volta le spalle anche alle sue protettrici che congiurano contro di lui. Ridotto a fare telefilm e pubblicità, ha un'occasione per rifarsi se vince un Oscar*
23,15 **Il cane infernale**, horror
FILM 0,45 **Lezioni private**, di Vittorio De Sisti, con Femi Benussi. Italia commedia 1975

## Rete A Canali 31-62-33

14 — **Simon Templar**, telefilm
15 — **Barnaby Jones**, telefilm
FILM 16 — **Il cerchio di sangue**, di J. O'Connolly, con Joan Crawford. Gran Bretagna drammatico 1968
17,15 **Furia**, telefilm
17,45 **Barnaby Jones**, telefilm
18,45 **Sulle strade della California**, telefilm
19,45 **Furia**, telefilm
FILM 20,15 **L'avamposto dell'inferno**, di Joe Kane, con R. Cameron. Usa avventuroso 1954
FILM 23 — **La cameriera**, Italia commedia 1975

## Tele Subalpina Canale 46

17,15 **Ufo Diapolon**, cartoni animati
FILM 18 — **L'intrigo**, di Vittorio Sala, con Shirley Jones, Rossano Brazzi. Italia drammatico 1964
19,30 **Attualità**
20 — **Telefilm**
FILM 20,30 **George, il cane più pazzo del mondo**, Germania commedia
FILM 22 — **Andate all'inferno e dite che vi manda Clegg**, Gran Bretagna poliziesco 1969

## Videouno Canali 53-39-26

18 — **Teatro ragazzi**
18,40 **Cartoni animati**
19,15 **Notiziario**
19,30 **I collaborators**, telefilm
20,10 **Periscopio**, attualità
20,45 **Ritmo**, musicale
FILM 21,35 **I figli di Zanna bianca**, di Maurizio Pradeaux, con Ileana Rigano. Italia commedia 1974
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Primantenna Canali 27-44-38

20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Suspense**, telefilm
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Telemalta Canali 41-60-37

19,30 **Harry O.**, telefilm
FILM 20,30 **Quella nostra estate**, di Delmer Daves, con Maureen O'Hara, James McArthur. Usa commedia 1963
22,30 **Agente speciale**, telefilm
FILM 23,30 **Il ritorno dell'assassino**, con Guy Madison. Usa drammatico 1969

## Telecupole Canali 64-57; 21

14,30 **Progetto Ufo**, telefilm
FILM 15,30 **Eugenia Grandet**, di Mario Soldati, con A. Valli. Italia drammatico 1946
17 — **Cartoni animati**
19 — **La grande Hollywood**, varietà
FILM 20,30 **Alessandro Newski**, di Sergej Eisenstein, con Nikolaj Cerkasov. Russia storico 1938
22 — **Tennis**
FILM 23,30 **Tempesta su Parigi**, di Riccardo Freda, con Gino Cervi. Italia drammatico 1947

## Canale 68 Canali 68-57

FILM 14 — **Quanto costa morire**, di Sergio Merolle, con R. Pellegrin. Italia western 1968
15,30 **Natura selvaggia**, documentario
16 — **Non è sempre caviale**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
19 — **Hazell**, telefilm
20 — **Natura selvaggia**, documentario
FILM 20,30 **Quattro croci a El Paso**, con Pedro Armendariz jr. Spagna western 1972
22,30 **Promozione incontro**

# Rete uno

11 — **Dalla cattedrale di Sarsina (Forlì): Santa Messa**
11,55 **Giorno di festa**, momenti di vita cristiana
13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Antologia del balletto moderno: Lieder ohne Worte (canzoni senza parole). Coreografia di Hans Van Manen. Musica di F. Mendelssohn - Bartholdy. Pianista Maria Dorn
13,30 **Telegiornale**
13,45 **TV 1 estate**, varietà
FILM 14 — **Funny Girl**, di William Wyler, con Barbra Streisand, Omar Sharif, Walter Pidgeon, Anne Francis, Lee Allen. Usa commedia 1970 — *Movimentato film che racconta la ancor più movimentata vita di Fanny Brice che nel periodo fra la prima e la seconda guerra mondiale fu la più acclamata fra le stelle delle Ziegfeld Follies, la più famosa compagnia statunitense di varietà. Fanny Brice era abbastanza bruttina, ma dotata di un fascino irresistibile oltre che di un talento eccezionale che le permetteva sempre di dominare la scena e che la fece diventare famosissima. Si sposò tre volte e il suo più sofferto matrimonio fu quello con un affascinante playboy che la portò con sé in Europa e ridusse anche lei al verde sul tavolo da gioco*
16,15 **L'isola del tesoro**, cartoni animati
16,45 **Alle radici del rock'n'roll**, documentario. Seconda puntata: **1959-1962**
17,30 **Tutto il mondo è paese**, personaggi, curiosità, musica da Esino Lario. Conducono: Romano Battaglia, Mario Marenco, Gianfranco D'Angelo
18,30 **L'ultimo fuorilegge**, sceneggiato. Quinta puntata — *Con un'audace rapina in banca Ned e i suoi trovano finalmente di che vivere tranquilli. La polizia li attira in una trappola*
19,20 **Lo show**, varietà
20,30 **I segreti di Silent Reach**, sceneggiato. Terza puntata
21,35 **Hit parade**, i successi della settimana
22,10 **Telegiornale**
22,20 **La domenica sportiva**, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata
23,10 **Squadra speciale Most Wanted: Il mercante di schiave**, telefilm
23,55 **Tg1 notte**

# Rete tre

15,30 **Diretta sportiva**, telecronache a diffusione nazionale: **ciclismo: Coppa Bernocchi** - Da Sanremo: **Equitazione, concorso ippico**
19 — **Tg3** - Intervallo con Arago X-001, cartoni animati
19,25 **Di Gei musica, I disc-jockey radiofonici**, attualità. Settima puntata
20,30 **Renato Caccioppoli**, uno scienziato napoletano. Documenti
21,20 **Tg3** - Intervallo con Arago X-001, cartoni animati
21,45 **Sport Tre**, appuntamento domenicale con lo sport nazionale e internazionale e i servizi sui principali avvenimenti sportivi della giornata
22,25 **Rockline**, musicale. Direttamente dalla prestigiosa trasmissione della BBC la rubrica settimanale ospita i maggiori esponenti della musica rock, pop e punk del momento
23,15 **Speciale Orecchiocchio**, musicale

# Rete due

11 — **Concerto del pianista Rudolf Serkin.** Franz Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, opera postuma
11,45 **Riti nuziali degli anatidi**, documentario
12 — **Cartoni animati**
12,30 **Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke**, documenti. Nona puntata: Usciti dalla preistoria
13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **La corona del diavolo**, sceneggiato. Nono episodio. Con Michael Byrne, Jane Lapotaire, John Duttine
14,10 **Tg2 diretta sport**: In Eurovisione con Zandwoort (Olanda): **Automobilismo, Gran Premio di Formula 1** dei Paesi Bassi - Da Colonia (Germania Ovest): **Meeting internazionale di atletica leggera**
18,50 **Nero Wolfe: Non ti fidare**, telefilm — *Sparisce uno scrittore, e dopo un poco si scopre che con lui è anche sparito un manoscritto. Wolfe inizia a indagare e scopre subito che la matassa è ingarbugliatissima anche a causa della morte di un celebre avvocato in qualche modo coinvolto nel caso. Interviene qualcuno in aiuto del detective*
19,50 **Tg2**
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,30 **Cielo, mio marito**, conferenza sulla gelosia di Costanzo, Marchesi, Amurri, Verde. Con Gino Bramieri, Alida Chelli, Maria Grazia Buccella, Enzo Garinei, Stefano Satta Flores. Terza ed ultima puntata
21,45 **I professionals: Un tuffo nel fiume**, telefilm — *Una tossicomane è convinta da due spacciatori ad adescare e ricattare un uomo politico. Dietro all'operazione c'è un'organizzazione di spie guidata da un agente russo e nel giro c'è anche una prostituta che riconosce nella tossicomane sua figlia che non vede da anni e cerca di salvarla sapendo che si sta tramando per ucciderla*
22,35 **Tg2 stasera**
22,45 **Io, storie dell'altra Italia**, documenti
23,20 **Bahia a Roma**, una settimana di musica brasiliana al Fori Romani
24 — **Tg2 stanotte**

# Montecarlo

13,30 In Eurovisione da Zurigo: **Campionati mondiali di ciclismo. Sintesi**
14,15 In Eurovisione da Zandvoort (Olanda): **Automobilismo, Gran Premio di Formula 1.** Cronaca diretta
16,30 In Eurovisione da Zurigo: **Campionati mondiali di ciclismo**
18,50 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19,05 **Dick Barton agente speciale**, sceneggiato. Prima puntata. L'agente protagonista è coinvolto in diverse avventure pericolose tra politica e spionaggio nell'Inghilterra del dopoguerra
19,20 **Dottor Bubu**, cartoni animati
19,30 **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione
20,30 **Accadde ad Ankara**, sceneggiato. Con Walter Maestosi, Stefano Satta Flores. Terza puntata
21,30 **Soldato di tutte le guerre**, commedia musicale. Con Duilio Del Prete, Li Ciaravoli - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

# Italia1 (Antenna Nord)
Can. 58-41; 23-70-25

8,30 **In casa Lawrence**, telefilm
9,30 **Adolescenza inquieta**,
FILM 10 — **La vergine della valle**, di R. D. Webb, con Robert Wagner, Debra Paget. Usa western 1955
12 — **Operazione ladro**, telefilm
13 — **Grand Prix**
14 — **Bandiera gialla**, le canzoni e i protagonisti degli Anni Sessanta. Replica
FILM 14,45 **Zum Zum Zum**, di B. Corbucci, con Little Tony, D. Palumbo. Italia commedia 1969 — *Il figlio maggiore di una famiglia meridionale a Roma è innamoratissimo di una bella vicina*
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I superamici**, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria**,
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Ossessione di donna**, di Henry Hataway, con Susan Hayward, Stephen Boyd. Usa drammatico 1958 — *Una vedova con un figlio piccolo sposa un agricoltore dai modi troppo rudi*
22,20 **Operazione ladro**, telefilm
FILM 23,15 **La donna ombra**, di Lewis R. Foster con Dorothy Lamour

# Canale 5
Canali 61-32; 50-69-36

8,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
9 — **La piccola grande Nell**
9,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
10 — **La piccola grande Nell**
10,45 **Basket Nba**
12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**
14 — Dal Circo Massimo: **Antonello Venditti in concerto**
FILM 15 — **L'immorale**, di Pietro Germi, con Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli. Italia commedia 1966 — *Vicende più o meno allegre di un violinista senza troppi scrupoli*
17 — **Attenti a quei due**, telefilm
FILM 18 — **Accidenti alle tasse**, di Mario Mattoli, con Riccardo Billi, Mario Riva. Italia commedia
19,30 **Poldark**, telefilm
20,25 **Love boat**, telefilm
FILM 21,25 **La bellezza di Ippolita**, di Giancarlo Zagni, con Gina Lollobrigida, Milva. Italia commedia 1962 — *Il proprietario di un distributore di benzina sposa una bellissima ballerina, ma dopo un po' di tempo comincia a correre dietro ad un'altra*
FILM 23,25 **Poveri milionari**, con Maurizio Arena, Lorella De Luca.
1,25 **Attenti a quei due**, telefilm

# Retequattro (Telestudio)
Canali 24-45

8 — **Ginguiser**, cartoni animati
8,30 **Temple e Tam Tam**, cartoni
9 — **Ciao Ciao**, cartoni animati
9,20 **Ginguiser**, cartoni animati
9,40 **Temple e Tam Tam**, cartoni
10 — **Ciao Ciao**, cartoni animati
10,30 **I grandi match di boxe**
11,30 **Telefilm**
12 — **Operazione sottovesta**
12,30 **Rotoquattro**, attualità
FILM 13 — **La dea della città perduta**, di R. Day, con Ursula Andress. Gran Bretagna avventuroso 1965 — *Inglese s'innamora di una regina in possesso del dono dell'immortalità*
15,45 **Codice R**, telefilm
16,30 **Ginguiser**, cartoni animati
17 — **Tample e Tam Tam**, cartoni
17,30 **Ciao Ciao**, cartoni animati
18 — **Star Blazers**, cartoni animati
18,30 **Quella casa nella prateria**,
19,30 **Quincy**, telefilm
FILM 20,30 **Zorro**, di Duccio Tessari, con Alain Delon, Ottavia Piccolo. Italia avventuroso 1975 — *Avventure dell'eroe mascherato in un celebre e redditizio remake*
FILM 22,40 **L'astronave degli esseri perduti**, di R. W. Baker, con J. Donald. Gran Bretagna fantascienza 1968
FILM 0,15 **Banyon**, drammatico

# il meglio alla radio

## UNO (FM 92, 1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 **Chicchirikdisc.** Musica e musicaccia al di là del bello e del brutto
11 — Gino Bramieri e Claudia Poggiani presentano **Microfoni e marionette**
12,30 Giampiero De Maria presenta **Rally**
13,15 **Superestate.** Programma di Maria Alberta Viviani
14 — Stefano Maggiolini e Daysi Wender presentano **Carta bianca «Estate».** Programma di Mirella Mazzucchi con Marina Donati, Enzo Guarini, Antonella Rendina, Lunetta Savino, Francesca Simoni
18 — Paola Pitagora presenta **Le indimenticabili... e le altre**
19,30 **I giardini del silenzio** di Arturo Morlino (replica)
20 — Sergio Centi e Silvana Pampanini presentano **Tutto il mondo è paese**
20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno **La clemenza di Tito**, opera seria in due atti K. 621 di Caterino Mazzolà da Pietro Metastasio. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

## DUE (FM 95,6)

9,35 Claudio Lippi presenta **Subito quiz.** Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini
11 — Peppino Gagliardi propone **Napoli, ieri, l'altr'ieri, oggi o domani.** Segnali sul filo di cento canzoni raccolti da Antonio Lubrano
12,48 **Hit Parade 2** (ovvero dischi caldi)
13,41 Francesco Vairano presenta **Sound - Track**
14,08 Francesco Lombardi e Massimo Cerri presentano **Domenica con noi Estate - Gr 2 Sport.** Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati
19,50 Franco Soprano presenta **Un tocco di classico**
21 — **Rientriamo insieme.** Novanta minuti di buona musica per un viaggio di ritorno in compagnia di Cesare De Robertis
22,40 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra. Liliana Cavani vi parla dell'Emilia

## TRE (FM 98,2)

10,30 **Concerto**
12,40 **Speciale classico**
14 — **Antologia di Radiotre**
16 — **Lucia di Lammermoor.** Dramma tragico in tre atti
18,35 Pagine a cura di Marina Mariani da **La casa del sette abbaini**
20 — Nicolò Zapponi presenta **Spazio Tre Domenica**,
20,30 **Un concerto barocco**
21,10 **Concerto sinfonico.** Musiche di Robert Schumann
22,25 Un racconto di Giovanni Papini **Storia completamente assurda**
23 — Renzo Nissim presenta **Il jazz**

## Svizzera

14,15 **Automobilismo: Gran Premio d'Olanda di Formula 1.**
16,20 **Oltre la muraglia**
17,10 **Da Zurigo: incontri alla Fiera '83**
17,40 **Una famiglia americana**
19 — **Telegiornale**
19,15 **Piaceri della musica**
19,45 **Il regionale**
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Bentornata, zia Elisabeth,** sceneggiato. Con Bette Davis
22,05 **Domenica sportiva - Telegiornale**

## Capodistria

18,30 **La musica dell'uomo**, documenti
19,30 **Il cittadino Urban**, documentario
19,45 **La grande vallata**, sceneggiato
20,30 **Prendiamoci un caffè**, musicale
FILM 20,45 **I daci**, con Pierre Brice, Marie-José Nat. Romania storico 1966
22,40 **Zeit im bild**, il tempo in immagini

## G. R. P. (Antenna 3)

Canali 66-42-20

7 — **Codice Tre**, telefilm
7,50 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 8 — **Evviva la libertà**, con Delphyne Seyrig, Serge Gainsbourg. Francia commedia 1968 — *A Parigi scontro a tre: un superman americano, un generalissimo sovietico e un curioso mostro cinese che non si capisce da che parte stia. Lo scopo di tutti e tre è quello di colonizzare la Francia. Gli americani fanno una figuraccia, ma si capisce che a lungo andare vinceranno i cinesi*
9,30 **Dai giornali di oggi**
9,45 **Kimba**, cartoni animati
FILM 10 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 12 — **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
13,30 **Telefilm**
FILM 14,30 **Film**, titolo non pervenuto in tempo utile
16 — **Kimba**, cartoni animati
16,50 **La corda al collo**, telefilm
17,45 **Cartoni animati**
18 — **Giovani avvocati**, telefilm
19 — **Sullivan**, telefilm
19,40 **Capitani e re**, telefilm

FILM 20,30 **I tre avventurieri**, di R. Enrico, con Alain Delon, Lino Ventura, Serge Reggiani. Francia avventuroso 1968 — *Un aereo s'inabissa con a bordo un carico d'oro. Dopo moltissimi tentativi di recuperarlo la gente rinuncia, ma ci provano i tre protagonisti, due avventurieri e il pilota dell'aereo, combattendo difficoltà e vari pericoli e riuscendo a mandare in porto le varie operazioni*
22 — **The great detective**, telefilm
FILM 23 — **Un uomo e una donna da sabato a domenica**, di Jean-Luc Godard, con Jean-Pierre Léaud, Virginie Vignon. Francia drammatico 1968 — *In uno scenario di violenze e orrori surreali due coniugi passano un fine settimana a casa della madre di lei, la uccidono per interesse e finiscono a loro volta massacrati dai teppisti*
FILM 0,30 **L'assassino lascia la traccia**, Italia drammatico 1968
FILM 2 — **La settima compagnia ha perso la guerra**, di R. Lamoureaux, con R. Lamoureaux. Francia commedia 1972

## Videogruppo

Canali 52-54; 57

FILM 13 — **Pic nic**, di Joshua Logan, con William Holden, Kim Novak. Usa commedia 1959 — *Uno straniero arriva in una cittadina e fa strage di cuori femminili rendendosi subito poco amato dalla popolazione maschile. Poi se ne va via con una bellissima*
14,45 **Donne della frontiera**, Usa avventuroso 1970
16,30 **Uau!**, cartoni animati
FILM 17,30 **La moschea nel deserto**, con Richard Conte, Victor McLaglen. Usa avventuroso 1956 — *Tre avventurieri cercano la moschea per scoprire se è vero che vi è nascosto l'oro. Vari beduini però li inseguono a loro insaputa*
19,10 **Insight**, telefilm
FILM 20,30 **Girolimoni il mostro di Roma**, di Damiano Damiani, con Nino Manfredi. Italia drammatico 1972 — *Nell'Italia di Mussolini la polizia non riesce a rintracciare il «mostro», assassino di varie bambine. Un malcapitato innocente, il povero Girolimoni, è arrestato e dato in pasto all'opinione pubblica*
22,10 **Selvaggio West**, telefilm
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile.

## Nuova Manila

Canale 44

19,30 **Un po' qua e un po' là**, giochi. Replica
21 — **Vecchio Piemonte**, varietà
22 — **Clic**, corso di fotografia
22,30 **Promozionando**, vendita promozionale

## Quartarete

Canali 22-35; 23

12 — **Vendita promozionale**
FILM 14 — **La figlia del Dio Sole**, con William Holmes. Usa avventuroso 1964
15,30 **I grandi personaggi**, cartoni animati
16 — **La valle della morte**, telefilm
16,30 **La sirena del golfo**, con F. Marchiò. Italia commedia
18 — **Jukes of Piccadilly**, telefilm
18,30 **I grandi personaggi**, cartoni animati
19 — **Telefilm**
19,30 **Speciale fantascienza**
20 — **Filmati musicali a richiesta**
20,25 **Astropanorama**
FILM 20,30 **Scambiamoci le mogli**, di B. De Hurst. Gran Bretagna commedia 1965 — *Uno scrittore deve fare un best seller avventurosissimo fingendo di avere vissuto veramente quello che scrive. Gli capita però di vivere sul serio alcune parti del suo libro, ritrovandosi ad esempio in pieno deserto da solo alla ricerca di acqua e oasi*
22,30 **L'inferno dei vivi**, documentario
FILM 23 — **La battaglia di Monterrey**, avventuroso
FILM 0,30 **Le avventure di Cartouche**, di Philippe De Brica, con J.P. Belmondo, Claudia Cardinale. Francia avventuroso 1962

## Telecity

Canali 63-38-36

7 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
8 — **Cartoni animati**
FILM 10 — Titolo non pervenuto in tempo utile
12 — **Musica e...**, filmati musicali
FILM 13 — Titolo non pervenuto in tempo utile
15 — **Codice 3**, telefilm
16 — **Bluey**, telefilm
17 — **Incontri musicali**
17,30 **Viva, per i ragazzi**
19,30 **Bonanza**, telefilm
20,25 **I Sullivans**, telefilm
21,20 **Dancing City**, musicale. Con Dino Crocco e Silvia Arzuffi
23,15 **Promozionale**

## Quinta Rete

Canale 47

8 — **Angenzia Interim**, telefilm
8,30 **Commedia all'italiana**, telefilm
FILM 9 — **Garringo**, di Rafael Romero Marchent, con Peter Lee Lawrence. Italia western 1969
10,30 **Cash e Tandarra**, telefilm
11,30 **I grandi gladiatori**, telefilm
12 — **Una famiglia intraprendente**, telefilm
12,30 **Daitarn III**, cartoni animati
13 — **Starzinger**, cartoni animati
13,30 **Sugar**, cartoni animati
FILM 14 — **Noi due a Manhattan**, di George Schaefer, con David Janssen. Usa commedia 1960 — *Una love story ha una brutta pausa quando lui scopre che lei è una poco di buono. Ma si sbaglia: è tutto un equivoco*
15,30 **Telefilm**
16,30 **Errori giudiziari**, telefilm
17 — **Daitarn III**, cartoni animati
17,30 **Funny Face**, telefilm
18 — **Fantastico**, musicale
19 — **Commedia all'italiana**
19,30 **Starzinger**, cartoni animati
20,30 **Cash e Tandarra**, telefilm
FILM 21,30 **Incidente aereo**, di A. Grauman, con George Peppard, Don Murray. Usa drammatico 1980
FILM 23,15 **L'uomo della porta accanto**, con Eli Wallach, John Harris.
FILM 0,45 **I vizi di una vergine**, Italia

## Rete A

Canali 31-62-33

FILM 11 — **I bassifondi di San Francisco**, con Humphrey Bogart. Usa poliziesco 1949
12,30 **Sulle strade della California**, telefilm
13,30 **Da qui all'eternità**, sceneggiato
FILM 17 — **Bianco, rosso, giallo e rosa**, con Carlo Giuffrè, Anita Ekberg, Maria Grazia Buccella. Italia commedia 1963
18,30 **Sulle strade della California**
19,30 **Barnaby Jones**, telefilm
FILM 20,30 **Rappresaglia**, con Guy Madison. Usa western 1954
22,15 **Telefilm**

## Tele Subalpina

Canale 46

17,15 **Conan**, cartoni animati
FILM 18 — **L'amore a vent'anni**, di Truffaut, Wajda, Rossellini, Ishihara, Ophuls. Francia commedia 1962 — *Non sono i celebri registi a firmare il film, ma i loro figli*
19,30 **Telefilm**
FILM 20,30 **Al di là del domani**, di R. Sutherland. Usa commedia 1940
FILM 22 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Videouno

Canali 53-39-26

12 — **Simplicius**, telefilm
13 — **Tanto per mangiare**, attualità
13,25 **Ritmo**, musicale
FILM 14,15 **Gli eroi di Khartoum**, con Monica Rosca. Polonia avventuroso 1973
FILM 15,55 **I figli di Zanna Bianca**, di Maurizio Pradeaux, con S. Borgese. Italia avventuroso 1974
19,15 **Kim and company**, telefilm
20,25 **I collaborators**, telefilm
FILM 21,15 **La vita è meravigliosa**, di Frank Capra, con James Stewart. Usa commedia 1946
23,15 **Mundial di calcio 1982**

## Primantenna

Canali 27-44-38

20 — **Rotocalco sportivo del Piemonte**. Cronache, risultati e commenti sui principali avvenimenti sportivi regionali di calcio, basket, ciclismo, atletica
FILM — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Telemalta

Canali 41-60-37

13 — **Harry O.**, telefilm
FILM 14 — Titolo non pervenuto in tempo utile
15,30 **Agente speciale**, telefilm
16,30 **Harry O.**, telefilm
19,30 **Agente speciale**, telefilm
FILM 20,30 **Ossessione di donna**, di Henry Hataway, con Susan Hayward, Stephen Boyd. Usa drammatico 1959
22,30 **Harry O.**, telefilm
FILM 23,30 **I tre sceriffi**, con George Montgomery. Usa western 1959

## Telecupole

Canali 64-57; 21

12,30 **Tennis**
13 — **Premiato caffè**, varietà
14 — **La grande Hollywood**, varietà
FILM 15,30 **Tempesta su Parigi**, di R. Freda, con Gino Cervi. Italia drammatico 1947
19 — **La grande Hollywood**, varietà
FILM 20,30 **Sposa di guerra giapponese**, con Don Taylor, S. Yamaguchi. Usa drammatico
22 — **Progetto Ufo**, telefilm
FILM 23,30 **L'uomo del Sud**, di J. Renoir. Usa drammatico 1946
1 — **Notturno**

# STAMPA SERA

| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ★★★★★ | Eccezionale | ●●●●● |
| Ottimo | ★★★★ | Successo | ●●●● |
| Favorevole | ★★★ | Consensi | ●●● |
| Discusso | ★★ | Discordi | ●● |
| Mediocre | ★ | Scarso | ● |

ANNE CANOVAS NEL FILM DI AVATI «ZEDER» AL ROMANO

## PRIME VISIONI

**Ambrosio** c. Vitt. Emanuele 52 Tel. 547.007 Lire 5000 — **Fuga dal Bronx**, di Enzo Castellari, con M. Gregory, H. Silva, V. D'Obici (Usa-C., 1983) - Ambientata in un prossimo futuro, una storia di violenza che si svolge nel quartiere newyorkese, dichiarato dalle autorità «zona ad alto rischio». N.v. **Dram.** 15,40; 17,20; 19; 20,30; 22,30 ★/●●●

**Ariston** v. Lagrange 21 Tel. 546.147 Lire 5000 — **La spiata**, di Bob Swaim, con Nathalie Baye, Philippe Léotard, Richard Berry - Con lusinghe e minacce la polizia francese riesce a ottenere i servizi di un informatore **Poliziesco** 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 ★★★/●●●

**Arlecchino** c. Sommeiller 22 Tel. 587.190 Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

**Augustus** p. C.L.N. 248 Tel. 530.714 Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

**Capitol** v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605 Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

**Centrale** D'ESSAI v. C. Alberto 27 Tel. 540.110 Lire 4000 — CHIUSO PER FERIE

**Charlie Chaplin 1** v. Garibaldi 32/E Tel. 545.245 Lire 5000 — **Lo stato delle cose**, di Wim Wenders, con Isabella Weingarten, P. Bauchau, Allen Goorvitz (Germ.-B. n.) — L'ultima opera del regista tedesco vincitrice del Leone d'Oro alla biennale di Venezia 82. 16; 18,15 (L. 4000, rid. L. 2000) **Drammatico** 20,30; 22,45 (L. 5000, rid. L. 3000) ★★★★/●●●

**Charlie Chaplin 2** v. Garibaldi 32/E Tel. 545.245 Lire 5000 — **Desperado city**, di Vadim Glowna, con Vera Tschechova, Siemen Ruhsak, Beate Fink. (Germ.-Colori) — Il ritratto della Germania Anni '80 attraverso le disillusioni della giovane generazione. 15; 17; 19 (ingr. L. 4000, rid. L. 2000). 20,50; 22,55 (ingr. L. 5000, rid. L. 3000).

**Cristallo** v. Goito 5 Tel. 650.71.00 Lire 5000 — CHIUSO PER LAVORI

**Doria** v. Gramsci Tel. 542.422 Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

**Gioiello** v. C. Colombo 31 Tel. 500.760 Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

**Ideal** c. Beccaria 4 Tel. 541.523 Lire 5000 — **Braccato**, di Alain Delon, con Alain Delon, François Périer, Anne Parillaud (Francia, colori, 1983) — Tratto da un romanzo di André Caroff, l'ultima storia d'amore e violenza interpretata e diretta dall'attore francese. Non vietato. **Giallo** 16; 18,15; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

**Lilliput** v. XX Settem. 15 bis Tel. 537.100 Lire 4500 — **Tootsie**, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.v. **Commedia** 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

**Lux** Gall. S. Federico Tel. 541.283 Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

**Nazionale** v. Pomba 7 Tel. 518.850 Lire 4500 — CHIUSO

**Olimpia** v. Arsenale 31 Tel. 532.448 Lire 4500 — CHIUSO PER FERIE

**Reposi** v. XX Settembre Tel. 531.400 Lire 4500 — **Superman 3°**, Cristopher Reeve, Richard Pryor. Ennesime avventure del supereroe che questa volta commette anche cattive azioni **Fantastico** Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Oggi la prima**

**Romano** Galleria Subalpina Tel. 510.145 Lire 1500 — **Zeder** di Pupi Avati, e A. Canovas (Italia, colori, 1983) — Magia e avvenimenti paranormali in una tranquilla cittadina di provincia. Vietato ai minori di anni 14 **Parapsicologico** Or.: 16,30, 18,30; 20,30; 22,30 **Oggi la prima**

**Studio Ritz** v. Acqui 2 Tel. 830.521 Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

**Vittoria** v. Roma 356 Tel. 581.789 Lire 4500 — CHIUSO PER LAVORI

## PROSEGUIMENTI

**Ambra** v. C. Salute 77 Tel. 297.197 Lire 3000 — CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

**Arco-Inc.** c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621 Lire 3500 — CHIUSO PER FERIE

**Faro** v. Po 30 Tel. 832.214 Lire 3000 — CHIUSO

**La Perla** c. De Gasperi 26 Tel. 584.791 Lire 3500 — **L'ultima vergine americana** di Boaz Davidson, con Luisa Moritz, Steve Autin, Kimmy Robertson (Usa-Colori, 1983) — Un gruppo di ragazzini alle prese con le prime esperienze d'amore. Vietato ai minori di anni 14 **Commedia** 16,35; 18,10; 19,40; 21,10; 22,40 ★★/●●●

**Massaua** p. Massaua 9 Tel. 795.803 Lire 3000 — **Un tranquillo weekend di paura**, di J. Boorman, con B. Reynolds, J. Voight — Quello che avrebbe potuto essere un piacevole fine settimana, si trasforma in dramma per i ragazzi. V. minori anni 18 **Drammatico** Orario: 16,30; 18,30; 20,30, 22,30 **Riedizione**

**Massimo** v. Montebello 8 Tel. 876.061 Lire 3000 — **Un uomo da marciapiede** con Dustin Hoffman, Jon Voight (Usa-Colori, 1969) — Le drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Vietato ai minori di anni 18 **Commedia dram.** 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 **Riedizione 1969**

## ALTRE VISIONI

**FORTINO** (via Cigna 47, telefono 486.560): **L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo** (nello spazio nessuno può sentirvi ridere). Ap. 20,15; ult. 22,30

**NUOVO ODEON** (via Venalzio 8, telefono 749.23.62): Chiuso per ferie. Riapertura 2 settembre

### CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

**ADRIANO** (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **I nuovi barbari** di F. Castellari, con T. Brent

### ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

**SELENE** (corso Belgio 53, telefono 874.171): **Più bello di così si muore**, di P. Festa Campanile, con E. Montesano, I. Di Benedetto. Ap. 20; ult. 22,30. Sconto Aiace-Agid. **Commedia**

### ZONA CENTRO

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): **Oltre il giardino**, di Hal Ashby, con Peter Sellers, Shirley McLane, Melvyn Douglas. Ore 20; ult. 22,30 Ingresso soci **Commedia**

### ZONA FRANCIA

**ZETA D'ESSAI** (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Vado a vivere da solo** di D. Risi, con J. Calà, L. Buzzanca. Ore 20,30; 22,30 **Commedia**

## LUCI ROSSE

**MAFFEI** (via Principe Tommaso 5, telefono 655.334): **Dubble gum**, con Seka e Annette Haven (S.P.K. hard) col. Ap. 14,30 ult. 22,30

**METROPOL** (via Principe Tommaso 8, telefono 650.5470): **Sesso caldo**, con Veronica Start, Juliette Anderson. Ap. 14,30; ult. 22,30

**ORFEO** (piazza Carlina, telefono 839.6701): **John Holmes e le sandwich girls**, con John Holmes, novità Usa. Vietato 18. Ap. 15 ult. 22,30

**PRINCIPE** (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Superporcellone di notte**. Apertura 15; ultimo 22,30

**REGINA** (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): Chiuso per lavori.

**TORINO** (via Buozzi 6, telefono 530.353): Hard Festival S.P.K.: **Hard-hard, dur-dur**. Ap. 14,30; ult. 22,30 (tessera e riduzione valida tutti i giorni).

**MILANO DOPPIA LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **Private lesson of Justine** (Novità Usa). No stop dalle 10 alle 22,30

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Girati di qua, mettiti così**. Ap. 14,30; ult. 22,30

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3817): **Notti di fuoco per femmine in calore**. Novità Usa. Viet. 18. Ap. 15; ult. 22,30

**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Storia del piacere N. 2** con Laura Levi. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

**MAIOR** (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Dolly, giochi carnali**. Ap. 15; ult. 22,30

**ROMA BLUE** (via San Donato 40, telefono 487.765): **Hotel erotic love** (Super American Hard core) con Samantha Fox, Veronica Hart, Juliette Anderson. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. L. 2500

**CINECLUB** (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14 alle 24 continuato **Rote Knospen**. Ingresso riservato ai soci

**SELENE** (corso Belgio 53, telefono 874.171): vedere ALTRE VISIONI

## TEATRI

**TEATRO REGIO:** Stagione d'Autunno 1983 (24 settembre - 30 ottobre). **Vendita abbonamenti.** 3 spettacoli L. 35.000. Biglietteria Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 548.000. Orario 10-12; 15,30-19.

**NUOVO - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»:** domani ore 18 **La Chopiniana**. Concerto del pianista Jean Micault. Musiche dell'Opera Omnia di Chopin. Inf. tel. 011 680.668

**TEATRO NUOVO CENTRO DI PERFEZIONAMENTO DELLA DANZA:** Scuola di danza classica, Scuola di danza contemporanea, Scuola di recitazione. Iscrizioni e informazioni dal 1° settembre ore 15-20, c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552.

## RITROVI

**BELLE ARTI:** ore 15,30-21 ballo liscio.
**CHALET del VALENTINO:** ore 21 orch. Antro del Mago.
**CLUB 84:** ore 15,30-21 danze.
**DU PARC:** ore 21 orch. Rocky.
**GARDEN:** Saluti, complimenti. Bentornati al Garden, oggi e domani 15,30 pomeriggio super, 21 sempre ore liete con i Marmittoni di Romagna
**LA PERLA del VALENTINO:** 21 danze.
**LE ROI - Nel giardino:** ore 21 Bal Musette.

**RISTORANTE - IL PIRATA:** orchestra I Farruggio. V. Cigna 23, tel. 521.1660.

## GALLERIE E MUSEI

**LA ROCCA** (v. M. Vittoria angolo v. Della Rocca): Affiches originali.
**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

## FUORI CITTA'

**BORGARO**
**ROYAL:** La doppia bocca di Erica. Viet. 18.

**CARMAGNOLA**
**LUX:** Spettera.
**MARGHERITA:** Pappa e ciccia. Non viet.

**CASELLE**
**ROMA:** Madonna che silenzio c'è stasera!

**CIRIE'**
**ITALIA:** La casa con la scala nel buio.

**IVREA**
**POLITEAMA:** Un'estate pazzesca.

**CUORGNE'**
**PERONA:** Grand Hotel Excelsior.
**MARGHERITA:** Amytiville possession. Viet. 18.

**GIAVENO**
**S. LORENZO:** Ufficiale e gentiluomo.

**LANZO**
**CATALANO:** Il paradiso può attendere.

**MONTANARO**
**VITTORIA:** Sogni bagnati di una porno coppia. Viet. 18.

**ORBASSANO**
**MODERNO:** Spettera.

**PINEROLO**
**HOLLYWOOD:** L'uomo del fiume nevoso.
**ITALIA:** Braccato.
**NUOVO:** Caligola... la storia mai raccontata. Viet. 18.

**PIOSSASCO**
**SAN GIORGIO:** Due gocce d'acqua salata.

**SAN SICARIO**
**SANSICARIO:** Per vivere meglio e divertirsi di più.

**SESTRIERE**
**FRAITEVE:** Il conte Tacchia.

**SUSA**
**CENISIO:** La scelta di Sophie.

**VALPERGA**
**AMERIA:** Pappa e ciccia.



## SETTEMBRE MUSICA
Duomo

Ore 21
**DANIEL CHORZEMPA**
organo
**GUY TOUVRON**
tromba
*Frescobaldi, Liszt, Brahms, Telemann*
Ingresso gratuito

## SETTEMBRE MUSICA
Sala Antico Pò

Oggi e sino al 31 agosto
**CINEMA D'ANIMAZIONE CLASSICO, JAZZ, POP**
*Proiezioni no-stop*
dalle 15 alle 24
Ingresso gratuito

# A Hollywood in fiamme la Paramount

HOLLYWOOD — Un violento incendio si è sviluppato negli studios della Paramount, nel cuore di Hollywood, la città del cinema americano, distruggendo parte del set in cui fu ambientato *Le campane di St. Marys* e provocando danni gravi per la sonorizzazione di *Star Trek III*. Nell'opera di spegnimento due vigili del fuoco sono rimasti feriti.

Ad andare completamente distrutta è stata la ricostruzione fedelissima della famosa 56ma strada di New York



## SETTEMBRE MUSICA
Biglietteria

**NUMERATI LIRE 5000**
*Piazza Castello*
*(lato sinistro Palazzo Madama)*
**10-13/16-19**
**anche domani domenica**
Tel. 513315-519770

## SETTEMBRE MUSICA
Borgo Medioevale

Ore 16
**«Il carro di fedeltà d'amore»**
*spettacolo secentesco camminante*
cantato, recitato e danzato dagli allievi dell'Istituto di Musica Antica «Stanislao Cordero di Pamparato»
Ingresso gratuito